

## SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2015

### ADULTOS

### JUNIO

#### 1 FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA

SORIA, Cristina. - Si, tu puedes. - Temas de Hoy, 2015. - 216 p. - ISBN 9788499984643 17,90 € \* \* \* Más leído La vida es un reto apasionante. La vida es un reto increíble, aunque en la mayoría de las ocasiones no nos demos cuenta de ello. Puede ocurrir que nos planteemos la necesidad de realizar cambios en nuestro día a día, y esos cambios generalmente se convierten en desafíos que debemos superar. Este libro nace con el objetivo de guiarnos en los pasos que tenemos que dar para afrontar los retos que nos hemos marcado, y que pueden ser tanto de carácter como personales. Con un lenguaje sencillo, directo y práctico, Cristina Soria nos ofrece respuestas, ejercicios y pruebas que nos ayudarán a afrontar y superar todo aquello que nos atenaza y nos impide ser felices.

159.9-SOR-sit

Autoayuda

FEI LONG. - Más allá de la curación cuántica. - Edaf, 2015. - 160 p. - ISBN 9788441435308. 12 € La curación cuántica supone un paso importante en el desarrollo de la medicina. Está basada en la teoría cuántica. Gracias a ella sabemos que todo el cosmos, y con ello también nosotros, los seres humanos, puede entenderse como una energía que penetra en todo. En esta energía, también llamada campo cuántico, se encuentra toda la información básica. Así, el camino más directo para alcanzar la salud es conectar nuestra conciencia con el campo cuántico para, de este modo, desencadenar un proceso curativo más profundo. La médica alternativa china Fei Long, que lleva más de 10 años investigando las posibilidades de la medicina cuántica, presenta en este libro un nuevo tratamiento, el QUEST, con el que amplía el hasta ahora conocido sistema de curación cuántica. Su entrenamiento de estimulación cuántica se basa en una sencilla y rápida armonización del sistema nervioso y el campo cuántico. Mediante explicaciones paso a paso y con gran cantidad de ejercicios cualquiera puede aprender a trabajar con la estimulación cuántica en poco tiempo y a llevar a su conciencia hasta un estado en el que la curación se produce por sí sola. Un libro compacto que nos ofrece a la vez un repaso global a los fundamentos teóricos en los que se basa la curación cuántica.

159.9-FEI-mas

Autoayuda

VÁZQUEZ, Fernando L. ; Patricia Otero. - Terapia de solución de problemas para la depresión. - Alianza, 2015. - 248 p. - ISBN 9788420698717. 18 € Dada la elevada prevalencia de la depresión y su vertiginosa progresión en nuestros días, surge la necesidad de plantear opciones de tratamiento eficaces, efectivas y viables. En este texto se presenta una nueva terapia para el tratamiento de la depresión desarrollada en nuestro contexto y con apoyo empírico. Centrada en el modelo de solución de problemas, utiliza un formato grupal para su aplicación. El manual explica el porqué del desarrollo de una nueva terapia de solución de problemas y proporciona las bases teóricas y la evidencia científica. Pero, sobre todo, supone una guía práctica para su aplicación en la que se hace énfasis en los aspectos de la intervención: cómo aplicar el programa sesión a sesión, y qué habilidades de manejo clínico y de manejo de la terapia en grupo se recomiendan.

159.9-VAZ-ter

Depresión-Tratamiento

FERNÁNDEZ, Sergio. - Vivir con abundancia. - Plataforma, 2015. - 240 p. - ISBN 9788416256464. - 18 € Algunas personas materializan todo aquello que desean sin esfuerzo; otras parecen condenadas a una vida de resignación y sufrimiento. Vivir con abundancia no es un libro: es una revolución que te permitirá pasar a formar parte y para siempre del primer grupo. La vida es un juego que tiene sus propias reglas. Comprenderla y interiorizarlas te permitirá manifestar la abundancia de manera natural. En esta obra práctica y optimista, Sergio Fernández te ofrece las diez leyes para cristalizar tus sueños, así como las treinta claves prácticas para incorporarlas.

159.9-FER-viv

Autoayuda

SNEL, Eline. - Respirad : Mindfulness para padres con hijos adolescentes. - Kairós, 2015. - 192 p. - ISBN 9788499884431. 18 € Los adolescentes son divertidos, frágiles, imprevisibles y, a veces, difíciles. Anhelan independencia, pero a menudo todavía no pueden afrontarla; y esto requiere mucha energía, tanto de los propios adolescentes como de los adultos con quienes tratan. Escrito con la misma sencillez e inteligencia que Tranquilos y atentos como una rana (convertido ya en un éxito mundial de ventas), Respirad está escrito tanto para padres y padrastros de adolescentes como para terapeutas y profesores. Eline Snel nos enseña cómo no reaccionar de inmediato ante tu hijo. Propone estar plenamente presentes en la turbulencia en la que se encuentra. Lo que hace falta es estar abiertos, sin juzgar, con una atención amable y consciente. Así también puedes conectar con tu propia sabiduría y vitalidad. Para hacerlo hace falta cultivar la valentía, la confianza y la compasión. Respirad está destinado a convertirse en el libro de referencia para la práctica del mindfulness para padres con hijos adolescentes. Se incluye un CD con 13 meditaciones para padres. Para los adolescentes hay ejercicios descargables en nuestra web. 1. La tan esperada continuación de "Tranquilos y atentos como una rana". 2. La autora nº1 en todo el mundo en la aplicación del mindfulness para niños y jóvenes. 3. Contiene un CD con meditaciones guiadas.

159.9-SNE-res

Padres e hijos-Psicología

Alexander, Eben. - El mapa del cielo : cómo la ciencia, la religión y la gente corriente demuestran la existencia de la otra vida. - Planeta, 2015. - 232 p. - ISBN:978-84-08-13835-8. 15 €.

133-ALE-map

Experiencias cercanas a la muerte Vida futura

### **3 CIENCIAS SOCIALES. ESTADÍSTICA. POLÍTICA. ECONOMÍA. COMERCIO. DERECHO. GOBIERNO. ASUNTOS MILITARES. BIENESTAR SOCIAL, SEGUROS. EDUCACIÓN. FOLCLORE**

PIKETTY, Thomas. - La economía de las desigualdades : Cómo implementar una redistribución justa y eficaz de la riqueza. - Anagrama, 2015. - 184 p. ISBN 9788433963826. 16,90 € El aumento de las desigualdades generadas por un capitalismo ávido y sin control es el gran tema de este libro. ¿Por qué un grupo de ricos herederos debería disponer de unos ingresos vedados a los que sólo cuentan con su fuerza de trabajo y su talento? Thomas Piketty, el autor del celebrado El capital en el siglo XXI (FCE), calificado como un «Marx moderno» por el influyente semanario inglés The Economist, está sacudiendo con sus propuestas el mundo del análisis y el pensamiento económico y social. A partir de una base de datos monumental y en constante actualización, y tomando distancia de las posiciones tradicionales tanto de derecha como de izquierda, Piketty muestra que la desigualdad se ha intensificado durante las últimas tres décadas a causa de diferentes reformas impositivas que han aliviado las cargas tributarias sobre los sectores más ricos de la sociedad.

33-PIK-eco

Redistribución de la renta Desigualdad social

SIEGEL, Daniel J. ; Tina Payne Bryson. - Disciplina sin lágrimas. - Ediciones B, 2015. - 304 p. - ISBN 9788466655873. - Los autores de El cerebro del niño, Daniel J. Siegel y Tina Payne Bryson, analizan, en esta ocasión, el desafío primordial en la educación de los hijos: la disciplina. Haciendo hincapié en el fascinante vínculo entre el desarrollo neurológico del niño y el modo en que los padres reaccionan ante la mala conducta de este, La disciplina sin lágrimas proporciona un efectivo y compasivo «mapa de carreteras» para afrontar las pataletas, las tensiones y las lágrimas sin montar un número. Al definir el verdadero significado de la palabra «disciplina» (instruir, no gritar ni regañar), los autores explican cómo establecer conexión con el niño, redirigir emociones y convertir una rabieta en una oportunidad para crecer. De este modo, el ciclo de comportamiento (y castigo) negativo básicamente se detiene, mientras que la resolución del problema se transforma en una situación en la que todos salen ganando. En esta guía para no volverte loco descubrirás: - Estrategias para ayudar a los padres a identificar su propia filosofía disciplinaria y dominar los mejores métodos para transmitir las lecciones que intentan impartir - aspectos del desarrollo del cerebro del niño y análisis de las disciplinas más adecuadas y constructivas para todas las edades y etapas - La manera de conectar con un niño con tranquilidad y afectuosidad (por extrema que sea su conducta) fijando a la vez límites claros y coherentes - Consejos para orientar a tus hijos a lo largo de una pataleta a fin de lograr percepción, empatía y reparación - Veinte errores en relación con la disciplina que hasta los mejores padres cometen, y cómo permanecer centrados en los principios de las técnicas disciplinarias y el estilo parental de «cerebro pleno». Complementado con sencillas historias y divertidas ilustraciones que dan vida a las sugerencias de los autores, La disciplina sin lágrimas explica cómo trabajar con la mente en desarrollo de tu hijo, resolver conflictos de forma tranquila, inspirar felicidad y fortalecer la resiliencia en todos los miembros de la familia.

37-SIE-dis

Educación familiar  
Educación de niños

## **7 BELLAS ARTES. JUEGOS. ESPECTÁCULOS. DEPORTES**

PIRFANO, Íñigo. - Música para leer. - Plataforma, 2015. - 208 p. - ISBN 9788416256501. 18 € El acceso al mensaje poderoso y transformador de la música exige una cierta pedagogía, que no siempre ha sabido cultivar de la manera adecuada. Desgraciadamente, sucede muy a menudo que el enfoque de la enseñanza musical en las escuelas —e incluso en los conservatorios— no es el correcto. Como consecuencia de esto, una gran parte de la población más joven —y no tan joven— no siente ninguna afinidad hacia la gran música; la consideran una realidad lejana, incomprensible, propia de gente aburrida o extraña. Otros quizás albergan la sospecha de que se trata de un mundo fascinante y enriquecedor, pero les parece que no disponen de las claves para acceder a él; no saben cómo se han de acercar a las grandes creaciones musicales, y pronto se rinden con la amarga sensación de que han perdido ese tren. Escrito en un registro cercano y amable —tan lejos de la erudición como de la divulgación insustancial—, Música para leer es una guía para iniciarse, profundizar y llegar a amar —hasta la completa adicción— el mundo de la gran música.

78-PIR-mus

Música-Apreciación

## **N NARRATIVA**

### **Narrativa española**

BOSCH, Xavier. - Alguien como tú. - Planeta, 2015. - 352 p. - ISBN 9788408138754. Premio Ramón Llull de las Letras Catalanas. 21,50 € Alguien como tú es una novela sobre la fuerza perdurable del amor. Jean-Pierre Zanardi, galerista en la Rive Gauche, es un espíritu libre. Paulina Homs, con una tranquila vida familiar en Barcelona, llega a París para la boda de su prima. Como si el destino lo hubiera preparado, entre ellos nacerá una atracción inesperada que cambiará sus vidas para siempre. Alguien como tú es la crónica de la búsqueda y la reconstrucción de una historia de amor, la de Paulina y Jean-Pierre, a través de los recuerdos, los documentos y el testimonio de las personas que conocieron la pasión clandestina de la pareja. Será la hija de Paulina, Gina, quien descubrirá muchos años después de la muerte de su madre, el gran amor que la marcó para siempre.

N-BOS-alg

ARMAS MARCELO, J. J. - Réquiem habanero por Fidel. - Alfaguara, 2015. - 344 p. - ISBN 9788420416304. 18,50 €. Premio Francisco Umbral al Libro del Año 2014. Walter Cepeda, coronel retirado de la Seguridad del Estado, recibe una llamada telefónica de su hija exiliada en Barcelona que le anuncia la muerte de Fidel Castro. Revolucionario convencido, Walter pertenece a un mundo que se está desmoronando desde hace tiempo, que ha abandonado todo idealismo para caer en la pobreza, el aislamiento y la corrupción. La noticia desata en él un torrente de recuerdos. A oscuras, en la más grande soledad y con la banda sonora enloquecedora de los ladridos de una perra llamada María Callas, el viejo coronel hace balance de los sueños y los fracasos propios y ajenos hasta componer el epitafio de una época heroica y definitivamente

perdida. Réquiem habanero por Fidel es una novela crítica, escrita con ironía e inteligencia, pero también con extraordinaria admiración por un país y por la gente que lo habita mientras espera, sin rendirse, lo que les deparará el futuro tras la última muerte de Fidel Castro.

N-ARM-req

GARCÍA RUIZ, Dolores. - La reina del azúcar. - Versátil, 2015. - 560 p. - ISBN 9788494225765. 22,50 € Un cuaderno con las memorias de Inés Belmonte, conocida en Melilla como "la reina del azúcar", aparece en un archivo militar entre documentos confidenciales. El juez Prieto abre una investigación, mientras el comandante Fonseca, fascinado por el contenido de los recuerdos de esta mujer, tiene una misión: encontrar en el archivo de la Comandancia el original del Tratado de límites, y evitar una guerra entre España y Marruecos. La reina del azúcar nos lleva a la Melilla exótica y cosmopolita de principios del siglo xx, en un viaje insospechado que comienza en París. En la ensoñación al borde del mar que es la Melilla de la época tendrá lugar la apasionante y dramática historia de amor de Inés Belmonte con el doctor Eduardo Vidal en el marco de las guerras del Rif.

N-GAR-rei

ETXEBARRIA, Lucía. - Dios no tiene tiempo libre. - Suma de letras, 2015. - 288 p. - ISBN 9788483653210. 17,90 € Novela intimista de tono sentimental que reflexiona sobre el pasado y sobre cómo a veces idealizamos los recuerdos y lo que nunca pudo ser.

N-ETX-dio

BARRIOS, Nuria. - Ocho centímetros. - Páginas de espuma, 2015. - 184 p. - SBN 9788483931820. 15 € ¿Qué distancia separa el dolor de la felicidad? Un pastor evangelista gitano proclama ante sus enardecidos fieles en un poblado chabolista que la distancia entre uno y otra es de ocho centímetros. En ese intervalo mínimo se sitúan las historias de Nuria Barrios, intensas y vibrantes: allí donde no todo está perdido, donde la escritura hace reconocibles umbrales que raramente se nos muestran. Estos once relatos tienen aristas y brillan con dureza. Son once diamantes. Cortan. ¿No es acaso lo que esperamos de la literatura? Que indague, que nos ilumine, que nos duela. ¿Qué distancia separa el dolor de la felicidad?

N-BAR-och

REGÀS, Rosa. - Una larga adolescencia. - Now Books, 2015. - 214 p. - ISBN 9788416245031. 17,90 € Las memorias de adolescencia de Rosa Regàs nos transportan a la cruda posguerra barcelonesa, donde el republicanismo de su familia era tabú y las nuevas convenciones sociales anulaban cualquier libertad individual. Unos años en los que el miedo, el fervor religioso y el maniqueísmo moral marcaban la pauta de conducta de la sociedad y que conformaron, por negación, el carácter de una mujer contestataria e inconformista que se acabó rebelando. Con estas páginas conocemos a la Rosa Regàs más joven, la que es obligada a aprender a coser y a planchar, la que descubre el amor y la pasión, y la que muy pronto se inicia en las alegrías y los sufrimientos de la maternidad. Pero, sobre todo, distinguimos a la mujer con inquietudes intelectuales y amistades de gran relevancia cultural a quien ninguna circunstancia podrá detener. «En los momentos de lucidez me preguntaba, ¿Este mundo al que he ido a parar, es aquel mundo lleno de atractivos que me moría por descubrir? ¿El que me llevaría a conocer otras realidades, el mismo que me abriría las puertas a otros conocimientos que me harían libre?»

N-REG-lar

ABELLA, Rubén. - California. - Menos Cuarto, 2015. - 320 p. - ISBN 9788415740223. 18 €. - ¿Qué le sucede a un hombre de negocios con una buena posición familiar y profesional si, preparando un viaje de negocios, decide meter en la maleta unos preservativos? Para todos los amantes de la novela y los lectores a quienes gustan las historias sobre las relaciones del mundo de los negocios y la familia. La industria del vino tiene un papel importante en la novela, que se desarrolla entre Madrid, Valladolid y el valle de Napa (California), zona vitivinícola. César O'Malley posee todo lo que puede desear un hombre a punto de cumplir cuarenta y tres años: una familia próspera, una profesión estimulante y lucrativa, un piso de lujo. Una noche, mientras prepara un viaje de negocios, se sorprende a sí mismo metiendo unos preservativos en la maleta. Así comienza un doloroso vía crucis que lo lleva a las puertas del infierno. Madrid, Valladolid y el valle de Napa son los escenarios de esta novela que nos muestra con inusual transparencia la precariedad humana. Una fábula contemporánea, incisiva y llena de matices, que nos revela sin ambages que la identidad cambia y la honradez no siempre recibe recompensa.

N-ABE-men

LLAMAZARES, Julio. - Distintas formas de mirar el agua. - Alfaguara, 2015. - 192 p. - ISBN 9788420419176. 17,50 € En medio de un paisaje hermoso y desolador, la muerte del abuelo reúne a todos los miembros de una familia. Junto al pantano que anegó su hogar hace casi medio siglo y donde reposarán para siempre las cenizas de Domingo, cada uno reflexiona en silencio sobre su relación con él y con los demás, y sobre cómo el destierro marcó la existencia de todos ellos. Desde la abuela a la nieta más pequeña, desde el recuerdo de la aldea que los mayores se vieron obligados a abandonar a las historias y pensamientos de los más jóvenes, esta novela es el relato coral de unas vidas sin vuelta atrás, un caleidoscopio narrativo y teatral al que la superficie del pantano sirve de espejo. No existe una única forma de mirar el agua, pero el sentimiento de desarraigo, de exilio definitivo, ha permeado gota a gota a esta familia, generación tras generación. Tal vez porque ningún lugar duele tanto como aquel al que jamás podrás volver si no es desde el recuerdo o una vez muerto.

N-LLA-dis

MONTERO, Rosa. - El peso del corazón. - Seix Barral, 2015. - 400. - ISBN 9788432224195. 20 € Contratada para resolver un caso a primera vista sencillo, la detective Bruna Husky se enfrenta a una trama de corrupción internacional que amenaza con desestabilizar el frágil equilibrio entre una Tierra convulsa y la dictadura religiosa de Reino de Labari. En un futuro en el que la guerra está supuestamente erradicada, Bruna lucha contrarreloj por la libertad y en defensa de la vida, mientras asimila los sentimientos contradictorios que le produce hacerse cargo de una niña pequeña. Bruna Husky es una heroína extrema y fascinante; una superviviente capaz de todo que se debate entre la fragilidad y la dureza, entre la autosuficiencia y la desesperada necesidad de cariño. Es una fiera atrapada en la cárcel de su corta vida, un tigre que va y viene ante los barrotes de su jaula «para que no se le escape el único y brevísimo instante de la salvación», como el felino de la bella frase de Elias Canetti.

N-MON-pes

RAMOS, Pablo. - La ley de la ferocidad. - Malpaso, 2015. - 320 p. - ISBN 9788415996620. 19,50 €. - Un

hombre recibe la noticia de la muerte de su padre. Lo esperan un velorio de dos días con sus noches, la familia, el reencuentro con sus ex mujeres: el pasado que vuelve, el presente que abrumba. También las temibles cuentas pendientes con un padre distante e inaccesible. El hombre, que ha dejado de beber, otra vez derrapa en el alcohol, la cocaína y el sexo ciego. Pero también escribe: golpea ferozmente una máquina de escribir para aplastar a pura palabra el descomunal malestar que lo consume. Haciendo de su vida literatura, Pablo Ramos retoma en esta novela a Gabriel, el protagonista de *El origen de la tristeza* nacido en *El Viaducto*, que muchos años después vuelve a sumergirse en el agua podrida del arroyo del barrio donde se ha criado, para salir purificado y dejar que el rencor y el cinismo cedan lugar a la ternura.

N-RAM-ley

### **Narrativa extranjera**

SIMS, George R. - *Memorias de una suegra*. - Siruela, 2015. - 228 p. - ISBN 9788416280360. - 17,95 € En este clásico, George R. Sims retrata con humor y maestría la figura de la suegra y su sempiterna fama, consiguiendo así una joya satírica que merece la pena saborear. La señora Jane Tressider nunca ha tenido miedo de decir lo que piensa, ni siquiera para reconocer que al hacerlo haya podido ofender a alguien. En cualquier caso, siendo madre de nueve hijos, no puede permitirse el lujo de que esa pequeña flaqueza interfiera en su labor, que no es otra que la de mantener a raya a su irresponsable marido mientras se encarga de llevar no solo su propia casa, sino también las de sus siete hijos e hijas ya casados. Partiendo de la premisa de que las suegras han sido mal entendidas y nadie se ha puesto jamás de su lado, Jane está decidida a poner las cosas en su sitio y a defender al grupo más difamado que existe sobre la faz de la tierra. El resultado es este diario, una hilarante comedia de modales y una sutil sátira de costumbres y actitudes típicamente eduardianas.

N-SIM-mem

KERRIGAN, Hane. - *La furia*. - Sajalín, 2015. - 416 p. - 22 €. - ISBN 9788494236761. Los años de dinero a espuestas y de una Irlanda próspera han terminado bruscamente con el estallido de la burbuja inmobiliaria, y Bob Tidey, un honesto policía que aún patea las calles de Dublín a pesar de sus más de veinticinco años en el cuerpo, investiga la relación entre los asesinatos de un banquero corrupto y de un delincuente de poca monta. Al poco de salir de prisión, Vincent Naylor, antiguo matón de un mafioso local, prepara un golpe cuya recompensa merece correr importantes riesgos. La monja Maura Coady, retirada y acosada por remordimientos y malos recuerdos, ve a través de la ventana de su casa algo que no puede ignorar; cuando dé el aviso a Tidey, se desatará una ola de furia y ciega violencia que podría arrastrarlos a todos.

N-KER-fur

MORTIMER, Penélope. - *El devorador de calabazas*. - Impedimenta, 2014. - 240 p. - ISBN 9788415979364. 19,95 € Antes de que fuese chic que las amas de casa intercambiasen historias sobre su tristeza como intercambiaban recetas para el relleno del pavo, antes de que su vida pudiera considerarse literaria y de que una mujer desesperada inspirase interés en lugar de hartazgo, existió Penelope Mortimer. La protagonista de esta ingeniosa comedia negra, una roman à clef intelectualmente impecable, la señora Armitage, ha pasado por cuatro matrimonios y es madre de un buen número de hijos. Pero quiere tener más ya que, en su opinión, traer hijos al mundo es algo que se le da bien. La maternidad es lo que hace de ella un ser

humano importante, una idea que no encaja en los planes de su actual marido, Jake Armitage, un guionista de éxito que le hace creer que la única manera de salvar su matrimonio es impidiendo el nacimiento de un nuevo bebé. Se inicia así una lucha brutal en la que la señora Armitage es a la vez el campo de batalla, la víctima y la ejecutora.

N-mor-DEV

ROTH, Joseph. - Abril : Historia de un amor. - Acantilado, 2015. - 56 p. - ISBN:978-84-16011-42-1. 9 € «Mientras el tren daba otra sacudida y empezaba a rodar suavemente, saludé con la mano y miré a la muchacha a los ojos. Sólo por aquella mirada he escrito esta historia». En este breve relato iniciático de Roth, el lector descubrirá no sólo la sensibilidad del autor en muchos de sus libros posteriores, sino también una historia cargada de signos, de misterio y de toda la belleza evocativa de este genial escritor.

N-ROT-abr

BARNES, Julian . - El sentido de un final. - Anagrama, 2014. - 192 p. - ISBN 9788433977373. 7,90 € \* \* \* \* Tony Webster y su pandilla conocieron a Adrian en el instituto. Eran tres, como los mosqueteros, y luego cuatro, cuando se les unió Adrian. Hambrientos de sexo, de saber, de literatura, atravesaron juntos una desgarrada adolescencia con una permanente sequía de chicas, intercambiando poses, chistes y chismes, humor e ingenio. Quizá Adrian fuese un poco más serio que los demás, y desde luego el más inteligente, pero los cuatro se prometieron seguir siendo amigos para siempre. Y así fue en los primeros tiempos de universidad y las primeras novias, hasta que la vida de Adrian dio un vuelco trágico y todos, especialmente Tony, miraron hacia otro lado, se alejaron, hicieron lo posible por olvidar. Ahora Tony vive solo en un pacífico y próspero retiro, tras una vida opaca que poco tiene que ver con la que fantaseaba en su juventud. Está divorciado desde hace años, aunque mantiene una relación amistosa con su ex mujer, y tiene una hija ya casada. Y un día recibe una carta de un abogado: Sarah Ford, la madre de Veronica, su primera novia, le ha legado quinientas libras y un sobre con un manuscrito. Le entregan el dinero y una carta de Sarah, donde insinúa que es una compensación por el maltrato, la humillación que sufrió en su primera visita a la familia de Veronica. Pero el manuscrito nunca llega. Y Tony averigua que son los diarios de Adrian, que ahora están en manos de Veronica y no piensa entregárselos. Y estos diarios, que el narrador está ansioso por conseguir y el lector ansioso por leer, son el oscuro, enigmático corazón de una novela espléndida, premiada con el prestigioso Man Booker, y en la que, como afirmaba Tony en sus discusiones de estudiante, «la historia son las mentiras de los vencedores, pero también las mentiras con que se engañan a sí mismos los vencidos». Y la memoria no es más que una construcción cambiante, versiones que adaptamos a aquello en lo que nos vamos convirtiendo.

N-BAR-sen

BARNES, Julian. - Niveles de vida. - Anagrama, 2014. - 152 p. - ISBN 9788433979049. 14,90 € Niveles de vida habla de la aventura de vivir, de los retos imposibles, del amor que todo lo desborda y del dolor de la pérdida. Y lo hace entretejiendo tres piezas independientes. La primera nos habla de los pioneros de la conquista del cielo con los globos aerostáticos y de las iniciales tentativas de fotografías aéreas realizadas por Nadar, aspirando a ser el ojo de Dios. La segunda historia retoma a un personaje de la anterior, el coronel británico Fred Burnaby bohemio, aventurero y viajero, que murió en Jartum, del que se relata su pasión por la legendaria actriz Sarah Bernhardt. La tercera parte salta en el tiempo del siglo XIX al XX y de



las historias ajenas a la propia: la muerte de su esposa. No es la primera vez que Julian Barnes experimenta con las formas literarias. En este caso la ruptura con la narrativa más tradicional está al servicio de una aventura literaria de gran calado: indagar, huyendo del sentimentalismo, en el dolor causado por la pérdida del ser amado, adentrarse con las armas de la gran literatura en el territorio de la aflicción. El resultado es un libro deslumbrante, que rompe las barreras de los géneros y consigue una hondura y una belleza iluminadoras.

N-BAR-niv

RATTARO, Sara. - Alguien como tú. - Duomo, 2015. - 272 p. - ISBN 9788415945932. 16,80 € Dos cajas repletas de libros, títeres y fotos. El mundo de Margherita está lleno de pequeñas cosas. En su hombro, su amado violín y en sus manos, un billete de avión a Italia, el país donde nació y adonde, después de 15 años, ha de volver. Allí hay alguien que la espera: Francesco, un hombre al que no ve desde hace diez años, cuando su madre se fue con ella a Dinamarca y la separó de él, de su padre. Francesco pensó entonces que sólo se trataba de un viaje; sin embargo, fue la peor pesadilla de su vida. Ahora la pesadilla ha llegado a su fin y Margherita regresa a su lado. Sabe que será difícil reparar lo que ha permanecido roto tanto tiempo. Pero ambos, de todas maneras, tratarán de recorrer juntos un camino hecho de recuerdos compartidos, de emociones y vivencias que llegan al corazón.

N-RAT-alg

KEEGAN, Marina. - Lo contrario de la soledad. - Alpha Decay, 2015. - 208 p. - ISBN 9788492837861. 19,90 € La celebridad de Marina Keegan iba en aumento cuando, en mayo de 2012, se graduó magna cum laude en Yale. Una obra de teatro suya iba a estrenarse en el International Fringe Festival de Nueva York, y tenía un trabajo esperándola en la revista The New Yorker. Sin embargo, cinco días después de graduarse, Marina murió trágicamente en un accidente de coche. Mientras su familia, amigos y compañeros, rotos de dolor, se reunían para celebrar su funeral, el último artículo que escribió para el Yale Daily News, el inolvidable «Lo contrario de la soledad», se hizo viral y recibió casi un millón y medio de visitas. A pesar de que sólo contaba veintidós años cuando murió, Marina dejó un valioso tesoro en forma de prosa que, como en su artículo de cabecera, refleja las esperanzas, las incertidumbres y las posibilidades de su generación. Lo contrario de la soledad es un compendio de los artículos y relatos de Marina que expresa la lucha universal a la que todos nos enfrentamos cuando nos planteamos cuáles son nuestras aspiraciones y cómo encauzar nuestro talento para provocar un impacto en el resto del mundo.

N-KEE-con

### **Narrativa hispanoamericana**

SCHWEBLIN, Deborah. - Distancia de rescate. - Random House, 2015. - 128 p. - ISBN 9788439729488. 13,90 € Extraordinaria primera novela de Samanta Schewblin. Hipnótica, incómoda y atrapante. El campo ha cambiado frente a nuestros ojos sin que nadie se diera cuenta. Y quizá no se trate solo de sequías y herbicidas, quizá se trate del hilo vital y filoso que nos ata a nuestros hijos, y del veneno que echamos sobre ellos. Nada es un cliché cuando finalmente sucede. Distancia de rescate sigue esta vertiginosa fatalidad haciéndose siempre las mismas preguntas: ¿Hay acaso algún apocalipsis que no sea personal? ¿Cuál es el punto exacto en el que, sin saberlo, se da el paso en falso que finalmente nos condena? Samanta Schewblin

ha escrito un relato extraordinario e hipnótico, urgente y perdurable, que logra mantenernos inevitablemente atrapados y sumergirnos en un universo ficcional estremecedor. «Samanta Schweblin es una de las voces más prometedoras de la literatura moderna en lengua española. No tengo la menor duda que esta narradora tiene una carrera brillante por delante.» Mario Vargas Llosa

N-SCH-dis

ALLENDE, Isabel. - El amante japonés. - Plaza y Janés, 2015. - 352 p. - ISBN 9788401015724. 21,90 € El punto de partida de la historia es Lark House, una casa destinada a personas mayores que deciden pasar la última etapa de su vida en un espacio común. De todos los personajes pintorescos con los que nos cruzamos en este espacio, hay uno en particular que se va a convertir en la protagonista de la novela. Se trata de Alma Belasco. Una mujer que aprovecha su estancia en Lark House para poner orden a su vida con la ayuda de su asistente Irina y de su nieto Seth. La historia traslada al lector desde la niñez de Alma, cuando sus padres que viven en Varsovia quieren alejar a su hija de los peligros del malestar que se está viviendo en Europa en la dura etapa de la Segunda Guerra Mundial y deciden que su hija Alma se vaya a vivir a San Francisco con sus tíos, los Velasco. Alma se encontrará en una maravillosa mansión, rodeada de cuidados, de amor y de la complicidad de su tío Isaac y de su primo Nathaniel. Isaac Belasco es todo un personaje. Un reconocido abogado de San Francisco al que se le valora por su profesionalidad, pero también por su entrega hacia los demás. Y así lo demuestra con la excelente relación que mantiene con la familia Fukuda, una familia japonesa que cuida de su jardín y con quien comparte sus momentos de ocio y meditación.

N-ALL-ama

VALDÉS, Zoe. - La Habana, mon amour. - Stella Maris, 2015. - 176 p. - ISBN 9788416128570. 19 € La Habana, a punto de cumplir el V Centenario de su fundación, es una ciudad fascinante. Su nombre es evocador para los españoles. Una de las más afamadas escritoras cubanas, Zoé Valdés, se pasa de Planeta a Stella Maris para contarnos su historia personal de La Habana. En sus páginas aparecen sus calles, sus tiempos, sus personajes. Todos, entre estrambóticos y sublimes, conforman un paisaje literario de alta calidad y calidez. Y desde una perspectiva especialmente sensible: la del exilio.

N-ZOE-hab

GALARZA, Sergio. - La librería quemada. - Candaya, 2014. - 208 p. - ISBN 9788415934097. 16 € Dicen que los libros arden a 451 grados Fahrenheit, ¿pero alguien sabe a qué temperatura arde un librero? Querido lector, si alguna vez ha envidiado trabajar en una librería, si piensa que un librero posee una cultura que abarca desde los presocráticos hasta la nanotecnología y se pasa todo el día leyendo detrás de un mostrador, si es de los que huele los libros al pasar las páginas, si ha sentido la tentación de robar porque el dinero no le alcanzaba para llevarse todas las novedades, si cree que uno de los mejores sitios para ligar son las estanterías de narrativa extranjera, si lo han maltratado en una de esas grandes superficies donde cada día hay menos libros y más artículos de merchandising, si sospecha que una librería es un espejo de la sociedad y que la autoayuda es una de las mayores amenazas contemporáneas, usted tiene la obligación de leer esta novela. Sergio Galarza cierra su trilogía sobre Madrid con este ácido y entrañable retrato de un grupo de libreros que mientras se esfuerzan por recomponer sus propias vidas rotas por el tedio, las claudicaciones y la desesperanza, se enfrentan diariamente a situaciones tan absurdas como tener que

explicar a los clientes que los libros no se catalogan por colores y que los ascensores de la librería además de bajar, suben. Ahora deberán tratar de sobrevivir también a los despidos cada vez que bajen las ventas o a las nuevas y disparatadas políticas de mercadotecnia en un sector que vive una gran transformación y que no es ajeno a la crisis del país.

N-GAL-lib

### **Narrativa erótica**

BENAVENT FERRI, Elisabet. - Alguien como tú. - Suma, 2015. -440 p. - ISBN 9788483657621. 17 € \* \* \* \* \*  
¿Se puede volver a empezar? ¿Es posible querer a dos personas a la vez?

N-RAT-alg

BENAVENT FERRI, Elisabet. - Alguien como yo : Mi elección III. - 416 p. - Suma, 2015. - ISBN 9788483657645. 17 € \* \* \* \* \* Más leído Alba ha recuperado a Nico y se ha alejado de Hugo, que se ha cansado de jugar. Alba intenta que su relación con Nico funcione. Alba echa de menos a Hugo y tiene que fingir normalidad porque trabajan juntos. Alba piensa en Nueva York y decide ser ella misma la noche de fin de año. Alba, Nico y Hugo no volverán a ser quienes er an.

N-BEN-alg

### **Narrativa histórica**

SMITH, Wilbur. - El dios del desierto. - Duomo, 2015. - 448 p. - ISBN 9788415945611. 19,90 € \* \* \* \* \* Viaja a un mundo de batallas y traiciones, de romances apasionados a orillas del Nilo. Egipto se enfrenta a su último gran desafío y sólo un hombre puede librar una batalla donde la astucia y la inteligencia son las verdaderas armas. Es Taita, médico, estratega y consejero del faraón. Con el futuro del reino en sus manos, m ueve las piezas de un juego donde la línea entre la lealtad y la traición se desdibuja como las dunas del desierto.

N-SMI-dio

### **Narrativa policiaca. Novela negra**

ESLAVA GALÁN, Juan. - Misterioso asesinato en casa de Cervantes. - Espasa Libros, 2015. - 288 p. - ISBN 9788467043969. 19,90 € Premio Primavera de novela 2015 \* \* \* \* \* A las puertas de la casa de Miguel de Cervantes ha aparecido el cadáver del hidalgo Gaspar de Ezpeleta, al que han apuñalado. Una vecina beata acusa al escritor y a sus alegres hermanas, las Cervantas, de estar implicados en el asunto y acaban encarcelados. La duquesa de Arjona, gran admiradora de Cervantes, requiere los se rvicios de la joven Dorotea de Osuna para que acuda a Valladolid e investigue el caso, concedora de sus habilidades en este campo. A través de la investigación detectivesca de Dorotea para defender la inocencia del autor de El Quijote asistimos a un retablo de la España del Siglo de Oro: un país agotado por las guerras, anegado de clases ociosas e improductivas, nobles y clérigos, lleno de prejuicios, con una legión de mendigos, veteranos de las guerras tullidos, pícaros, busconas y criadillos. Una auténtica corte de los milagros en la que la mujer se rebela y lucha denodadamente por escapar del papel secundario al que la sociedad la

relega.

N-ESL-mis

MONTERO GLEZ. - Talco y bronce. - Algaida, 2015. - 312 p. - ISBN 9788490671887. 18 € \* \* \* \* \* VIII Premio Logroño de Novela. ¿Qué ocurre cuando la policía inspira menos confianza que los propios delincuentes? En la convulsa España de principios de los ochenta, los ciudadanos asisten a una oleada de asaltos a joyerías, y la banda del Chuqueli es uno de esos grupos de atracadores que siempre esperan su gran golpe. Pero cuando por fin este se produce, el botín es tan sustancioso que la vida de sus protagonistas ya no vale nada, y son muchos los que reclaman su parte del pillaje. Talco y bronce no sólo es una revisión literaria de algunos de los momentos más siniestros de nuestra historia reciente. Es, sobre todo, una historia de amor y venganza entre el Chuqueli y la Malata, amor y venganza exacerbados, como son todos los sentimientos cuando se vive demasiado deprisa. Con el espíritu de la novela negra clásica y el irreductible estilo de Montero Glez, Talco y bronce es un homenaje al cine quinqué de la época escrito a ritmo de thriller.

N-MON-tal

GARRIDO, Vicente ; Nieves Abarca. - El hombre de la máscara de espejos. - Ediciones B, 2014. - 544 p. - ISBN 9788466655651. 21 € \* \* \* \* \* La inspectora Valentina Negro lucha por superar los traumáticos recuerdos de su último caso, cuando estuvo cerca de perder la vida a manos de un asesino en serie. Pero la maldad no da tregua: pronto se ve envuelta en una nueva cadena de muertes. La ayuda del criminólogo Javier Sanjuán será clave para desentrañar una compleja trama relacionada con la desaparición de varias chicas y el rodaje de unas terroríficas películas snuff que recuerdan al cine expresionista de Fritz Lang. El dolor, la belleza y la locura se dan la mano en las páginas de esta adictiva novela negra, que es al mismo tiempo un excelente retrato de la mente del psicópata firmado por dos expertos criminólogos. Las páginas de El hombre de la máscara de espejos son una invitación a asomarse al abismo a través de una historia trepidante que engancha y estremece desde la primera página.

N-GAR-hom

SANTIÑO PÉREZ, Daniel. - Los crímenes del opio. - Roca, 2015. - 300 p. - ISBN 9788499189246. 16,90 €. Premio LH Confidencial. Premio Internacional de Novela Negra. En la localidad barcelonesa de L'Hospitalet de Llobregat, se encuentran unos restos humanos dispuestos en una macabra escenografía. La unidad de crímenes violentos de la DIC (División de Investigación Central) del cuerpo de Mossos d'Esquadra se verá inmersa en una investigación sin precedentes y con la presión de un seguimiento mediático internacional. Los asesinatos se suceden, cada vez más crueles y sangrientos, ante el desconcierto e impotencia de los agentes que no logran encontrar en ellos una sola pista que les haga avanzar en el caso. El sargento Víctor Santino, al cargo de la investigación, no solo deberá enfrentarse al asesino en serie más prolífero y peligroso de toda la historia del país, sino que también lo deberá hacer con los impedimentos implícitos en un cuerpo policial politizado y arrastrando los efectos de un terrible episodio de su pasado. Víctor Santino lidiará a contrarreloj contra una mente privilegiada y perversa, en una lucha que traspasará las fronteras entre lo profesional...

N-SAN-cri

LACKBERG, Camila. - El domador de leones. - Maeva, 2015. - 400 p. - ISBN 9788416363247. 20 € \* \* \* \* \*

Estamos en pleno mes de enero y en Fjällbacka hace un frío polar. Una joven medio desnuda deambula por el bosque nevado y llega a la carretera. Un coche aparece de la nada y no tiene tiempo de esquivarla. Cuando el comisario Patrik Hedström y su equipo reciben la alarma sobre el accidente, la chica ya ha sido identificada. Desapareció cuatro meses atrás y desde entonces no se ha sabido nada de ella. Su cuerpo tiene marcas de atrocidades inimaginables, y es posible que no sea la única, ni la última víctima de su agresor. Al mismo tiempo, Erica Falck investiga una vieja tragedia familiar que acabó con la muerte de un hombre. Erica sospecha que su esposa oculta algo terrible y teme que el pasado proyecte su alargada sombra sobre el presente.

N-LAC-dom

ROWLING, J.K. - El gusano de seda. - Salamandra, 2015. - 544 p. - ISBN 9788498386530. 19 € La desaparición del novelista Owen Quine no altera demasiado a su esposa, convencida de que su marido se ha marchado a pasar unos días solo, tal como ha hecho en otras ocasiones. Por ello acude al despacho del detective privado Cormoran Strike para encargarle que encuentre a su esposo y lo lleve de vuelta a casa. Sin embargo, a medida que la investigación avanza, Cormoran descubre que tras la ausencia de Quine hay mucho más de lo que su mujer cree. No hace mucho, Owen había acabado un manuscrito en el que revelaba los secretos más comprometidos de prácticamente todos sus conocidos. Es evidente que la publicación de la novela arruinaría sus vidas, así que, en teoría, cualquiera de ellos haría lo que fuese por impedir que el libro saliera a la luz. Y cuando la teoría se vuelve realidad con la aparición del cadáver de Quine, los acontecimientos se precipitan. Owen ha sido brutalmente asesinado, con una crueldad que Cormoran no recuerda haber visto en su vida.

N-ROW-gus

## **Narrativa romántica**

MAXWELL, Megan. - Sígueme la corriente. - Planeta, 2015. - 480 p. - ISBN 9788408136644. 15,90 € \* \* \* \* \*

Una divertida novela romántica que te hará sonreír, suspirar y enamorarte de sus protagonistas. Tony Ferrasa es un guapo, adinerado y exitoso compositor de música puertorriqueño. No hay mujer que se le resista y que olvide con facilidad su mirada verde y leonina. Ruth es una joven que con apenas veinte años tuvo que hacerse cargo de su hermana recién nacida y de un hermano delincuente. Cuando parece que por fin consigue encauzar su vida, se queda embarazada y su pareja acaba abandonándola. Para sacar adelante a su familia acepta cualquier trabajo digno que se le presente, por lo que Tony y Ruth acaban conociéndose en una fiesta en la que ella sirve como camarera. A partir de entonces, como el destino es tan caprichoso, se encuentran en diversas ocasiones, y a pesar del interés que él le demuestra, ella se mantiene fría e indiferente. Poco a poco ambos se van enganchando a una no-relación que acaba por desvelarles que lo que sienten el uno por el otro es mucho más intenso de lo que están dispuestos a admitir.

N-MAX-sig

MAXWELL, Megan. - Hola, ¿te acuerdas de mí?. - Planeta, 2015. - 448 p. - ISBN 9788408141907. 15,90 € \* \* \* \* \*

La novela más íntima y personal de Megan Maxwell, con la que te emocionarás de principio a fin. Alana es una periodista independiente que se refugia en su profesión porque es muy escéptica en

cuestiones de amor. Un día, la revista para la que trabaja le encarga un reportaje en Nueva York, y allí, los caprichos del destino harán que conozca a Joel Parker, un atractivo norteamericano. Sin embargo, cuando Alana descubre que es capitán de la primera división de Marines del ejército de Estados Unidos, huye de él sin mediar palabra. Incapaz de entender la reacción de Alana, el capitán Parker hace todo lo posible por comprenderla, hasta que descubre que el padre de la joven fue, como él, militar americano.

N-MAX-hol

MAXWELL, Megan. - Y a ti qué te importa. - Versatil, 2014. - 464 p. - ISBN 9788492929986. 16,50 € \* \* \* \* \*  
Noelia Estela Rice Ponce es una famosa actriz de Hollywood devorígen española acostumbrada al glamour y a la fama. En la campaña de promoción de su última película viaja a España donde, por casualidades del destino, se reencuentra con Juan Morán, un joven al que conoció años atrás en Las Vegas... y al que esperaba no volver a ver jamás. Juan trabaja ahora como GEO y está acostumbrado a toda clase de peligros y a la discreción que le exige su profesión, así que lo que menos le apetece es ver a una estrellita de Hollywood revoloteando a su alrededor. Pero cuando el destino se conjura en tu contra. es inútil resistirse.

N-MAX-yat

## C COMIC

"MARTEL, Laura ; Antonia Santolaya. - Winnipeg : El barco de Neruda. - Hotel Papel, 2014. - 84 p. - 24 €  
Pablo Neruda, el gran poeta chileno, hizo muchas cosas importantes en su vida, pero de lo que se sintió siempre más orgulloso fué de fletar en 1939 un barco, el Winnipeg, que sirvió para que 2.200 refugiados españoles de la Guerra Civil pudiesen escapar a Chile y buscar allí una nueva vida. Al final de la Guerra Civil Española habían huido a Francia aproximadamente medio millón de refugiados que, la verdad, no fueron muy bien tratados en el país vecino. La mayoría fueron confinados en playas, sin agua, comida ni ayuda de ningún tipo, en una especie de campos de reclusión improvisados donde se protegían del frío cubiéndose con arena. Las condiciones eran tan penosas que cada día morían cientos de personas, sobre todo niños. Este cómic estupendo cuenta la historia de una de las niñas que tuvo la fortuna de poder embarcar en el barco fletado por Neruda desde Chile. Su odisea, la penalidades del viaje y, finalmente la acogida llena de solidaridad y cariño que recibieron del pueblo chileno. Aquel grupo de españoles escapó justo a tiempo, porque el mismo día que el barco llegó a Valparaíso, el 3 de septiembre de 1939, estalló la Segunda Guerra Mundial. Una historia emocionante y maravillosa, muy poco conocida, de esas que le hacen a uno recuperar la fe en el género humano, llena de detalles interesantes y espléndidamente contada

C-MAR-win

MCCLOUD, Scott. - El escultor. - Planeta de Agostini, 2015. - 496 p. - ISBN 9788415866992. 35 € Una fábula urbana, adulta y subyugante que versa sobre un deseo, un trato con la Muerte, el precio del arte y el valor de la vida. David Smith está dispuesto a morir por su obra... literalmente. Gracias a un trato con la Muerte, este joven escultor consigue cumplir su gran deseo de la infancia: ser capaz de esculpir, únicamente con las manos, cualquier cosa que imagine. Pero ahora, con solo 200 días de vida por delante, decidir qué crear le está resultando más difícil de lo que pensaba. Y encontrar a su alma gemela en el último momento no va a hacerlo más sencillo. Esta es la historia de un deseo llevado más allá de los límites de la

razón. Es un relato sobre los torpes y frenéticos pasos del amor incipiente. También es un retrato exuberante y urbano de la ciudad más grandiosa del mundo. Pero, por encima de todo, es un canto a esos pequeños, cálidos y humanos momentos que nos ofrece la vida cotidiana...y a las enormes fuerzas que se agitan, furiosas, bajo su superficie.

C-MCC-esc

BOCQUET, Olivier. - La cólera de Fantomas I. La guillotina. - Dib Buks, 2015. - 25 p. - ISBN 9788415850656. 16 € El telón se abre en el año 1911, en París. El pueblo se ha concentrado para asistir a la ejecución del mayor criminal de la capital. Fantomas ha aterrorizado a la muchedumbre y puesto en jaque a todas las brigadas de policía durante dieciséis largos años. Sin embargo, un acontecimiento inesperado y aterrador vuelve a poner en marcha el equipo del inspector Juve. Durante una representación teatral, Fantomas vuelve de ultra tumba para orquestar una nueva masacre. Descubra el primer episodio de la trilogía y acoge la vuelta del maestro del terror y del espanto.

C-BOC-col

SIEGEL, Marc. - Capitán Twain o La sirena del Hudson. - Principal de los libros, 2015. - 400 p. - ISBN 9788416223084. - 21,90 € Cien años atrás, a bordo de un barco a vapor que recorre el río Hudson, el capitán Twain rescata a una sirena herida, la acoge en su camarote y la cuida hasta que se recupera. Mientras, Lafayette, el pendenciero armador del barco, recorre inquieto la cubierta. Le atormentan secretos que no confiesa a nadie y que quizá teng an que ver con las sirenas. En tierra, el enigmático C. G. Beaverton, un escritor cuya identidad ha permanecido en secreto durante años, decide salir de su anonimato con un sorprendente libro que contiene las respuestas que Twain y Lafayette están buscando. Narrada con ritmo cinematográfico y sensibilidad de novelista, Capitán Twain es profunda, sorprendente y conmovedora. Las bellas ilustraciones hechas al carboncillo transmiten el estado de ánimo del río y de sus habitantes con elegancia, y convierten esta novela en un hito extraordinario de la narración y en una obra maestra de la novela gráfica.

C-SIE-cap

ROMERO, Martín. - Episodios lunares. - Reino de Cordelia, 2015. - 96 p. - ISBN 9788415973560. 19,95 € Dueño de un original y poderoso mundo narrativo, donde el diseño dialoga continuamente con la fantasía de los cuentos infantiles y los sueños, Martín Romero sorprendió al público francés con sus Episodios lunares, ocho relatos gráficos en donde los recuerdos de la infancia, los mitos adheridos a los relatos populares chocan contra el mundo de los adultos en una constante fábula. Martín Romero juega con el diseño y el color para crear un mundo tan personal como absurdo y, en ocasiones, hasta tenebroso, que delata su otra condición de ilustrador y diseñador gráfico. Estos ocho relatos han sido ahora recopilados en un álbum por Reino de Cordelia, en coedición con Vidas de Papel, que ha editado parte de la obra gráfica más reciente de este joven autor.

C-ROM-epi

ZAPICO, Alfonso. - La balada del norte. - Astiberri, 2015. - 232 p. - ISBN 9788415685654. 18 € Para Tristán, que ha regresado al norte para morir, la situación dará un giro inesperado con la entrada en su vida de dos extraños personajes: Ibáñez, reportero de un periódico obrero semiclandestino, y Flora, una joven carbonera

que el marqués contrata como camarera y que se convertirá en su particular ángel de la guarda. En medio del fango otoñal, el humo de las chimeneas y las negras hileras de obreros que acuden a las minas, se vislumbra una pequeña luz para Tristán, una minúscula esperanza de vida. Una canción antigua que suena justo cuando la espita de la evolución está a punto de abrirse...Alfonso Zapico, Premio Nacional 2010 con Dublinés, lanza en esta ocasión su mirada a una realidad que le toca de cerca, para recrear con pulso firme unos tiempos convulsos de grandes desigualdades, donde se sitúa la gestación de la Revolución asturiana del 34 como telón de fondo.

C-ZAP-bal

## **P POESÍA**

MEDEL, Elena. - Un día negro en una casa de mentira : Poesía reunida (1998-2014). - Visor Libros, 2015. - 230 p. - ISBN 9788498958997. 12 € ELENA MEDEL nació en Córdoba en 1985. Ha publicado los libros de poemas Mi primer bikini (2002), Tara (2006) y Chatterton (2014), por el que recibió el XXVI Premio Fundación Loewe a la Creación Joven, y los cuadernos Vacaciones (2004) y Un soplo en el corazón (2007). Este volumen recoge todas estas obras, incorporando algunos textos inéditos o dispersos. Sus poemas se han traducido a una docena de idiomas, y dirige la editorial de poesía La Bella Varsovia. «La voz de Elena Medel surge de una escucha del mundo, de las cosas, del yo y de los otros, de la realidad al tiempo que de la lectura de la poesía, al fin uno de sus correlatos. No cabe duda, es una poeta de alto valor» (Túa Blesa, El Cultural).

P-MED-día

MARWAN. - Todos mis futuros son contigo. - Planeta, 2015. - 240 p. - ISBN 2910018773545. 12,95 € La experiencia de un hombre que puede ser todos los hombres, un hombre a corazón abierto hablando sobre todo aquello que ama o le desvela. Todos mis futuros son contigo es una autopsia emocional en toda regla, el diario sorprendido de alguien que tropieza con sus sentimientos y, asombrado, los comprende de inmediato. En ocasiones puede que dudes de si es poesía, prosa poética o frases lanzadas desde el fondo del corazón. No queda claro. Lo que está claro es que no te va a quedar ningún sentido intacto tras su lectura. Aquí hay poemas de amor, hay poemas que van desde el apego más romántico y suicida a otros que aseguran que el amor no es una forma de quemarse, sino un modo de tender puentes entre dos almas para que la felicidad pueda cruzar a pie de un corazón al otro.

P-MAR-tod

## **Bibliografía consultada:**

Revista Qué leer

Mi Biblioteca : La revista del mundo bibliotecario

Librería Casa del Libro

<http://www.casadellibro.com/>



Revista leer

<http://revistaleer.com/>