

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2015  
ADULTOS  
MAYO

**1 FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA**

"BUCAY, Jorge. - Comienza siempre de nuevo. - RBA Libros, 2015. - 140 p. - ISBN 9788490564752. 15 € Jorge Bucay consigue dar de nuevo con los temas que más nos preocupan y nos conmueven: la autoestima, el amor, el sentido de la vida... A través de sus palabras inspiradoras, poemas, historias, cuentos y anécdotas, al puro estilo Jorge Bucay, vamos disfrutando del trayecto y consiguiendo nuevas herramientas para avanzar en nuestro crecimiento personal. En esta nueva antología ha elegido, actualizado y comentado todos estos fragmentos para cumplir ahora con otro objetivo: ofrecernos otro punto de mira. Volver a empezar quiere acompañarte en el camino que arranca tras cada cambio o cada pérdida que nos trae la vida.

159.9-BUC-com

Autoayuda

PERCY, Allan. - Shakespeare para enamorados. - DeBolsillo, 2015. - 160 p. - ISBN 9788490625071. 7,95 € Terapia shakespeariana para el mal de amores. De entre todos los grandes autores de la literatura universal, ninguno profundizó en los misterios del amor y ha tratado el asunto del corazón desde una perspectiva tan lúcida como William Shakespeare. Todavía hoy sus obras y poemas son una poderosa herramienta para comprender los insondables secretos de nuestro corazón. Del flechazo al desengaño, del primer beso al amor imposible, del compromiso a los celos, Shakespeare para enamorados saca de los escenarios y de las antologías poéticas la ciencia shakespeariana del amor para iluminar nuestra vida cotidiana y por fin dar respuesta a preguntas como: ¿Por qué hay personas que tienen mala suerte en los asuntos del corazón? ¿Cómo se cura el mal de amores? ¿Se puede vivir un romance toda la vida? ¿Cuál es el secreto de la seducción? ¿Cómo luchar contra los celos?

159.9-PER-sha

Autoayuda

**3 CIENCIAS SOCIALES. ESTADÍSTICA. POLÍTICA. ECONOMÍA. COMERCIO. DERECHO. GOBIERNO. ASUNTOS MILITARES. BIENESTAR SOCIAL, SEGUROS. EDUCACIÓN. FOLCLORE**

DOMENECH, Montse. - Edúcame bien. - Plaza y Janés, 2015. - 192 p. - ISBN 9788401390913. 16,90 € Este libro está dirigido a todas las familias con niños de cualquier edad. Los padres sufrimos en algún momento problemas de convivencia con nuestros hijos, bien sea por conflictos de horarios, comportamientos inesperados, celos, desinterés por los estudios o estados de desánimo, por ejemplo. Estos problemas son normales y corrientes en algún momento de su desarrollo y todos tienen solución cuando se tratan con sentido común y con cariño. Montse Domènech nos brinda sus cuarenta años de experiencia en el tratamiento de niños y adolescentes. Nos expone los problemas más frecuentes que los padres llevan a su consulta y nos enseña la manera más sencilla y eficaz de superarlos

37-DOM-edu

Padres e hijos

## 6 CIENCIAS APLICADAS. MEDICINA. TECNOLOGÍA

VERBURGH, Chris. - La pirámide de la salud. - Oniro, 2015. - 464 p. - ISBN 9788425353031. 16,90 € Comer correctamente retrasa el envejecimiento, evita ciertas enfermedades y mejora otras. Los últimos descubrimientos científicos sobre longevidad y nutrición evidencian que la alimentación es vital para nuestro bienestar y tiene un peso enorme en el proceso de envejecimiento de nuestro cuerpo y nuestra mente. ¿Sabías qué? ¿La mayoría de dietas no son saludables? ¿Muchas grasas son buenas para el corazón? ¿Casi ningún antioxidante retrasa el envejecimiento? ¿El té blanco reduce la aparición de arrugas y, al mismo tiempo, es muy beneficioso para los vasos sanguíneos? ¿Que los estudios demuestran que las personas que comen nueces todos los días ven reducida la posibilidad de padecer un ataque al corazón en un 45 por ciento? El Dr. Verburg nos muestra una nueva pirámide alimenticia que tiene, además, una contrapirámide: un «reloj de arena» que nos permite identificar rápidamente los alimentos saludables y los que debemos evitar en nuestra dieta proponiéndonos alternativas.

613-VER-pir

Dietética Nutrición

## N NARRATIVA

### Narrativa española

SILVA, Lorenzo. - Música para feos. - Destino, 2015. - 268 p. - ISBN 9788423349326. - 20 € Una historia de amor a contracorriente, entre una joven periodista y un militar veterano, con el telón de fondo de la guerra de Afganistán. Mónica y Ramón se conocen por azar, en un local nocturno, en el que ninguno de los dos pinta gran cosa. A veces, las historias comienzan así. Mónica y Ramón no han tenido mucha suerte en la vida, ni les quedan demasiadas esperanzas de tenerla alguna vez. Mónica es una periodista al borde de los treinta que subsiste con un subempleo que detesta. Ramón, mediados los cuarenta, se obstina en ser un misterio: no desvela a qué se dedica. Podrían no haberse vuelto a ver nunca, pero una semana después se reencuentran y la cosa ya no tiene remedio: la música que se les negaba empieza a sonar.

N-SIL-mus

RARO, Rosario. - Volver a Canfranc. - Planeta, 2015. - 500 p. - ISBN 9788408139690. 20,90 € La historia olvidada de una estación mítica que cambió el curso de una guerra. Marzo de 1943. Agazapados dentro de una habitación secreta, varias personas contienen la respiración mientras aguardan a que el sonido de las botas reforzadas con metal de los soldados alemanes se aleje. En la estación internacional de Canfranc, en el Pirineo, la esvástica ondea sobre la playa de vías. En medio de la oscuridad, Laurent Juste, jefe de la aduana, Jana Belerma, camarera del hotel, y el bandolero Esteve Durandarte arriesgan sus vidas para devolverles la libertad. Volver a Canfranc es su historia. Jana y Esteve, armados tan solo con la valentía que da el amor, lucharon porque miles de ciudadanos judíos consiguieran atravesar esta estación mítica. Además de ellos, otras personas guiadas por la generosidad decidieron enfrentar el terror y ayudarlos. Para miles de perseguidos por el régimen nazi la esperanza se llamó Canfranc.

N-RAR-vol

MONTERO, Rosa. - Lágrimas en la lluvia. - Seix Barral, 2015. - 480 p. - ISBN 9788432224201. 20 € \* \* \* \* \* Una novela de supervivencia, sobre la moral política y la ética individual, sobre el amor y la necesidad del otro, sobre la memoria y la identidad.

N-MON-lag

MORALES, Cristina. - Malas palabras. - Lumen, 2015. - 192 p. - ISBN 9788426401540. - 16,90 € Corre el año 1562 y Teresa de Jesús se aloja en el palacio de doña Luisa de la Cerda, en Toledo. Mientras espera que prospere la

fundación de su nuevo convento, se dedica a los escritos que le han sido encomendados y que acabarán componiendo El libro de la Vida, un texto que tiene que complacer a sus superiores y defenderla ante sus detractores. Pero, ¿qué habría escrito Teresa si hubiera dado carta blanca a sus pensamientos? Quizás nos habría legado otro texto, uno más libre y desenfadado. Malas palabras da voz a una mujer madura, que unos veneran ya como la madre Teresa y otros temen y maldicen. En estos papeles sueltos, escritos en primera persona y dirigidos a su confesor, pero finalmente destinados a mantenerse en secreto, Teresa habla de su juventud de niña lectora, de unas ansias que aun le ocupan cuerpo y alma, y de su modo peculiar de entender la vida.

N-MOR-mal

VILA-MATAS, Enrique. - El día señalado. - Nórdica, 2015. - 80 p. - ISBN 9788416112838. 16,5 € Isabelle Dumarchey tenía diez años cuando una gitana le pronosticó que moriría sedienta y de pie, tal vez bailando, en un día de invierno muy lluvioso, de un año imposible de determinar. Sus padres no le dieron mayor importancia a esas palabras.» A partir de ese momento toda su vida consistirá en evitar esas circunstancias, siempre alrededor de una fecha determinada. Cada año, al acercarse el día, vivirá aterrada por la posibilidad de que acontezcan los elementos que confirmarían el fatal augurio.

N-VIL-dia

LORENZO, Santiago. - Las ganas. - Blazkie Books, 2015- 232 p. - ISBN: 9788416290017. 19 € Benito vive desganado, aunque se muere de ganas: anda destrozado porque lleva tres años sin sexo. Por eso colecciona llaveros, sufre lo indecible cuando ve a una mujer bonita en el metro y bebe demasiado chinchón. Sólo se lo ha contado a su hermana, aunque todo el mundo, también en el trabajo, nota su abstinencia y su angustia. Benito es químico y emprendedor (es decir: empresario pobre). Ha inventado una sustancia milagrosa que regenera la madera, pero lleva meses esperando el cierre del acuerdo con la compañía de Bristol que podría comercializarla. Su problema íntimo y su incógnita laboral sólo podrían tener una salida: María, una chica que trabaja en una tesis sobre la madera policromada. Benito no se atreve a quedar con ella, pero se echa colonia para mandarle correos electrónicos y guarda una carpeta de «No enviados» donde le escribe cosas como: «Te quiero porque quiero parecerme a ti». Le da miedo decírselo, pero le sobran ganas de hacerlo.

N-MOR-mal

## **Narrativa extranjera**

DOLAN, John. - El perro que me cambió la vida. - Grijalbo, 2015. - 320 p. - ISBN: 9788425352935. 14,90 € La conmovedora historia de un hombre que no tenía nada y del perro que le cambió su vida para siempre. La vida de John apenas consiste en sobrevivir en las calles de Londres, sin motivación alguna, hasta que en su camino se cruza George, un perro asustadizo del que se encariña y del que decide cuidar. Pronto establece una estrecha y entrañable relación con el animal y John recupera la esperanza: ahora siente que tiene un motivo por el que levantarse cada mañana, e incluso ha vuelto a dibujar, un talento que creía haber perdido. Sentados uno al lado del otro en la acera, John esboza retratos del perro y del mundo que los rodea y milagrosamente ahora ha dejado de ser invisible a los ojos de los transeúntes. Ya no es un mendigo más, ahora los curiosos se acercan y compran sus dibujos. Y es que el destino de estos dos inseparables amigos aún dará un vuelco más.

N-DOL-per

ECO, Umberto. - Número cero. - Lumen, 2015. - 224 p. - ISBN 9788426402042. 20,90 € «Los perdedores y los autodidactas siempre saben mucho más que los ganadores. Si quieres ganar, tienes que concentrarte en un solo objetivo, y más te vale no perder el tiempo en saber más: el placer de la erudición está reservado a los perdedores.» Con estas credenciales se nos presenta el protagonista de Número 0, un tal Colonna, un tipo de unos cincuenta años, baqueteado por la vida, que en abril de 1992 recibe una extraña propuesta del señor Simeí: se trata de convertirse en subdirector de un periódico que se va a titular Mañana y que de alguna manera va a adelantarse a los

acontecimientos a base de suposiciones y mucha imaginación. El periódico tendrá un talante popular y un estilo muy cercano al público lector: frases simples, resultonas, que atrapen la atención de quien quiere enterarse de las cosas pero no está dispuesto a pensar. Este supuesto periódico nunca saldrá a la luz, pero sus 12 “Número 0” servirán a quien está financiando a Simei para chantajear a los banqueros y políticos de turno y entrar en las altas esferas del poder.

N-ECO-num

LENNOX, Judith. - Las amigas de ojos oscuros. - Maeva, 2014. - 512 p. - ISBN 9788415532712. 19,90 € \* \* \* \* A Liv se le cae el mundo encima cuando su padre las abandona a ella y a su madre, y tienen que empezar una nueva vida en el pueblo de una amiga de juventud de su madre. Muy pronto, la tímida Liv conoce a las que serán sus mejores amigas: la bella Rachel y la rebelde Katherine. Al crecer, las tres chicas evolucionan de manera muy diferente Katherine persigue sus sueños profesionales en Londres, Rachel se casa muy joven con el amor de su vida, y Liv se va a estudiar a la universidad, aunque seguirán siendo las mejores amigas. El día antes de dar a luz, Rachel llama a sus amigas para decirles que quiere revelarles un secreto, pero nunca llega a contárselo. Descubrir el secreto de Rachel se convertirá en una prioridad para Liv y Katherine a lo largo de sus vidas.

N-LEN-ami

MURAKAMI, Haruki. - Hombres sin mujeres. - Tusquets, 2015. - 272 p. - ISBN 9788490660430. 19 € Haruki Murakami ofrece a los lectores siete relatos en torno al aislamiento y la soledad que preceden o siguen a la relación amorosa: hombres que han perdido a una mujer, o cuya relación ha estado marcada por el desencuentro, asisten inermes al regreso de los fantasmas del pasado, viven el enamoramiento como una enfermedad letal, son incapaces de establecer una comunicación plena con la pareja, o ven extrañamente interrumpida su historia de amor. Otros experimentan atormentados amores no correspondidos o, incluso, como en el relato protagonizado por una metamorfosis kafkiana, desconocen todavía los mecanismos del afecto y del sexo. Sin embargo, las verdaderas protagonistas de estos relatos—llenos de guiños a los Beatles, el jazz, Kafka, Las mil y una noches o, en el caso del título, Hemingway—, son ellas, las mujeres, que, misteriosas, irrumpen en la vida de los hombres para desaparecer, dejando una huella imborrable en la vida de aquellos que las han amado, o de los que, al menos, intentaron amarlas.

N-MUR-hom

FOENKINOS, David. - Charlotte. - Alfaguara, 2015. - 220 p. - ISBN 9788420419268. 19,90 € Una experiencia de lectura única La vida como obra de arte Ganadora del Premio Renaudot y del Goncourt des Lycéens

N-FOE-cha

O'BRIEN, Edna. - Chicas felizmente casadas. - Errata Nature, 2015. - 272 p. - ISBN 9788415217855. 18 € A mitad de los años cincuenta del siglo pasado, Kate y Baba, dos amigas tan distintas como complementarias, vivieron su infancia en los bellos paisajes rurales de la Irlanda profunda, rodeadas de un sinfín de personajes, algunos entrañables y otros maravillosamente detestables. Tras pasar por un internado y dejar atrás a sus singulares familias, se instalaron en Dublín y se abalanzaron sobre el amor en todas sus formas conocidas, no todas «convenientes», desde luego, y no siempre con fortuna... Pero han pasado los años, e Irlanda y los años de juventud quedan lejos. Ambas, casadas finalmente, viven en Londres: Kate, ya madre, con su gran amor de Dublín; Baba, con un ostentoso constructor (sí, un nuevo rico) que le ofrece la vida de comodidades y lujos a la que siempre aspiró.

N-OBR-chi

## **Narrativa erótica**

DAVIS, Kyra. - El desconocido. Sólo una noche 1. -Suma, 2014. - 272 p. - ISBN 9788483655702. 15 € \* \* \* \* Soy responsable, previsible, fiable. La chica en la que todo el mundo confía. Menos esta noche. Esta noche seré la chica

que se acuesta con un completo desconocido. Kasie Fitzgerald es una adicta al trabajo con una carrera imparable en una consultora internacional. Está prometida con un hombre bien relacionado que encanta a sus padres. Todos saben que Kasie es seria, prudente, pragmática y quizá un poco predecible. ¿O no? Cuando su mejor amiga la lleva a Las Vegas a pasar una última noche loca... se encuentra con él. Bajo su traje a medida Kasie puede percibir que está ante un hombre poderoso, intenso y puede que un poco peligroso.

N-DAV-des

DAVIS, Kyra. - *Expuesta. Sólo una noche 2.* - Punto de lectura, 2015. ISBN 9788466328562. 6 € Una noche de pasión con un desconocido revolucionó la tranquila vida de Kasie. Cuando creía estar recobrando el mando de la situación... su novio la descubre. Soy responsable, previsible, fiable. La chica en la que todo el mundo confía. Menos esta noche. Esta noche seré la chica que se acuesta con un completo desconocido. Kasie Fitzgerald es una adicta al trabajo con una carrera imparable en una consultora internacional y está prometida con un hombre bien relacionado. Pero cuando su mejor amiga la lleva a Las Vegas a pasar una última noche loca... se encuentra con él. Bajo su traje a medida, Kasie puede percibir que está ante un hombre poderoso, intenso y puede que un poco peligroso.

N-DAV-exp

DAVIS, Kyra. - *Contrato blindado. Sólo una noche 3.* - Punto de lectura, 2015. 288 p. - ISBN 9788466328579. 6 € La última parte de Solo una noche, la trilogía que te sumergirá en una pasión irresistible. Una noche loca en un hotel de Las Vegas cambió la vida de Kasie. Este poderoso y sexy desconocido hará que Kasie se replantee muchas cosas... Ahora que el affaire amenaza su puesto de trabajo y el sexy multimillonario Robert Dade se está haciendo cada vez más dominante, Kasie tiene que averiguar si esta pasión la está llevando por el camino que ella quiere. Él la seduce con el poder, el éxito y la aventura. Ella está sobrecogida por lo que él puede hacerle sentir simplemente con tocarla, por la manera en que puede hacer que lo desee con solo una mirada. Pero, ¿puede pagar Kasie el precio del poder y del placer?

N-DAV-con

## **Narrativa histórica**

DOMINGUEZ HERNANDEZ, Rafael. - *Entre la espada y la cruz.* - Seleer, 2015. - 336 p. - ISBN 9788494359996. 21 € Nacido en Palencia en 1182, época turbulenta de grandes contiendas por recuperar los territorios usurpados y con frentes abiertos en todos los puntos cardinales, Roberto de Borgoña es hijo del rey Alfonso VIII de Castilla y doña Leonor de Plantagenet, hermana de Ricardo Corazón de León. Su infancia insegura y la necesidad de formación para heredar el trono de su padre le llevan, a la edad de nueve años, hasta el monasterio benedictino de San Martín de Pinario, en Compostela, donde, además de estudiar la carrera eclesiástica, es formado casi en secreto en todas las artes de la guerra. Pero es precisamente esa doble formación la que marcará su destino final, meditando profundamente antes de elegir entre la espada o la cruz.

N-DOM-ent

CHUFIN, Jean-Christophe. - *El collar rojo.* - Ediciones B, 2015. - 160 p. - ISBN 9788466656511. 16 € En 1919, en una pequeña ciudad aplastada por el calor del verano, un héroe de guerra se halla encerrado en un cuartel desierto. Al otro lado de la puerta, su perro ladra día y noche. No muy lejos, una joven agotada por el trabajo en el campo, y sin embargo demasiado instruida para ser una simple campesina, espera y alberga esperanzas. El juez que llega para desentrañar el caso de ese héroe, ahora prisionero, es un aristócrata que ha relajado sus principios a raíz de la contienda... Tres personajes, además de un perro, son la clave de El collar rojo, una novela llena de poesía y de una sencillez deslumbrante, que se convierte en un inolvidable canto a la fidelidad.

N-CHU-col

MOLINA, Josefina. - En el umbral de la hoguera. - Almuzara, 2015. - 344 p. - ISBN 9788416100941. 15 € Josefina Molina, guionista y realizadora de la serie de televisión sobre Santa Teresa de Jesús, galardonada con un Goya de Honor por su trayectoria como cineasta, llevó a cabo un estudio riguroso y exento de tópicos de la figura humana de Teresa de Jesús. Ese acercamiento caló tan hondo en ella que surgió la necesidad de profundizar en algunos momentos de su vida en los que la serie —por imperativos del formato— no pudo adentrarse, y plasmarlos asimismo en esta bella novela, En el umbral de la hoguera, que nos muestra a Teresa Sánchez Ahumada, la mujer que se esconde tras el mito. Para la autora, su ingente legado no es patrimonio exclusivo de los católicos, sino acervo universal de hombres y mujeres de cualquier tiempo y lugar.

N-MOL-ene-

### **Narrativa policíaca. Novela negra**

CLARK, Mary Higgins. - Asesinato en directo. - Plaza y Janés, 2015. - 336 p. - ISBN 9788401343445. 21,90 € A los tres años, Timmy fue el único testigo del asesinato de su padre. Solo él le vio la cara al culpable. Cinco años después todavía tiene pesadillas y recuerda con ansiedad los ojos azules y penetrantes del asesino; pero a su madre, Laurie, lo que más le atormenta es la amenaza que le hizo a su hijo: «Dile a tu madre que la próxima vez le tocará a ella y después a ti». Ahora otro crimen ocupa la vida de Laurie, aunque esta vez como productora de un programa de televisión sobre casos sin resolver.

N-CLA-ase

PEREZ GELLIDA, Cesar. - . Consummatum est. - Versos, canciones y trocitos de carne 3. - 680 p. - ISBN 9788483656402. 19 € \* \* \* \* \* La pequeña localidad islandesa de Grindavik amanece con todos los miembros de una familia brutalmente asesinados. En uno de los países del mundo con menor tasa de homicidios por habitante, el comisario de la Brigada de Homicidios de Reykjavik, Ólafur Olafsson, se enfrenta al caso más escabroso que ha visto justo en el ocaso de su carrera profesional. Pero muy pronto todas las pistas empiezan a apuntar hacia un sofisticado asesino en serie, Augusto Ledesma, que durante varios años ha ido componiendo una siniestra poética de versos regados de sangre a lo largo y ancho de Europa. Ante tales evidencias, la INTERPOL decide poner al frente del caso al jefe de la Unidad de Búsqueda In-ternacional de Pró fugos, Robert. J. Michelson, que se rodeará de un grupo especial integrado por algunos «viejos conocidos» del asesino.

N-PER-con

### **Narrativa romántica**

GABALDÓN, Diana. - Escrito con la sangre de mi corazón. - Planeta, 2015. - 1.088 p. - ISBN 9788408138372. 25,90 € El mundo está completamente revolucionado: la armada inglesa se está retirando de Filadelfia en busca de George Washington y, por primera vez, parece que los rebeldes pue den ganar. Pero a Claire Fraser y su familia les están afectando peores revoluciones. Su anterior marido, Jamie, ha vuelto de entre los muertos, y le exige saber por qué, en su ausencia, se casó con su mejor amigo, Lord John Grey. El hijo de éste, el noveno conde de Ellesmere, parece no sorprenderse al descubrir que su padre es en realidad el resucitado Jamie, cuyo sobrino descubre que su nuevo primo tiene mucho interés en la mujer que está a punto de casarse con él. Mientras Claire piensa que uno de sus maridos es capaz de matar al otro, sus descendientes deben afrontar cambios importantes en el siglo XX.

N-GAB-esc

KEYES, Marian. - Mi Karma y yo. - Plaza y Janés, 2015. - 528 p. - ISBN 9788401389405. 19,90 € Stella Sweeney lleva una vida muy normal en Dublín con su marido y sus dos hijos. Un día, en medio de un atasco en la carretera, intenta hacer una buena obra para mejorar su karma... Pero lo que consigue es provocar un accidente que dejará su coche hecho añicos y que, de paso, le cambiará la vida. A partir de entonces, los acontecimientos más inesperados y extraordinarios se suceden y llevarán a Stella muy, muy lejos de su antigua existencia hasta convertir a esa mujer

tan corriente en una superestrella. Y todo de la mano de un médico muy atractivo. ¿Ha sido el azar, el destino o el karma? Por primera vez en la vida de Stella, la verdadera felicidad está a su alcance. Pero ¿está preparada para atraparla?

N-KEY-mik

DONALDSON, Julianne. - Blackmoore. - Libros de seda, 2015. - 448 p. - ISBN 9788415854296. 21 € \* \* \* \* \* "En la Inglaterra de 1820 la única carrera para la mujer es casarse. Pero Kate Worthington conoce su corazón y sabe bien que nunca lo hará. Su plan es viajar a la India, aunque solo sea para encontrar la paz que le pide su espíritu inquieto y para escapar de una familia a la que aborrece. Sin embargo, su entrometida madre tiene otros planes para ella, así que le plantea un trato: podrá ir a la India, sí, pero solo tras haber conseguido —y rechazado— tres propuestas de matrimonio. Decidida a cumplir su parte del trato, Kate parte hacia la mansión de Blackmoore, para pedir ayuda a su amigo de la infancia, Henry Delafield. ¿Será capaz de rechazar una propuesta que, en realidad, es lo único que puede dar alas a su corazón?"

N-DON-bla

## **Narrativa de terror**

RICE, Anne. - El príncipe Lestat. - Ediciones B, 2015. - 560 p. - ISBN 9788466656412. 22 € La novela se mueve del pasado al presente y abarca todos los mundos y los seres de las Crónicas Vampíricas: Louis de Pointe du Lac; el eternamente joven Armand, cuyo rostro recuerda el de un ángel de Botticelli; Mekare y Maharet; Pandora y Flavius; David Talbot, vampiro y guardián del secreto de la Talamasca, y Marius, el auténtico Hijo de los Milenios... Y en el centro del libro, el vampiro peligroso y rebelde, la gran esperanza de los no muertos: el deslumbrante Príncipe Lestat.

N-RID-pri

## **B BIOGRAFÍA**

SCLOSS, Eva. - Después de Auschwitz : La comovedora historia de la hermanastra de Ana Frank. - Planeta, 2015. - 368 p. - ISBN 9788408118480. - 19,50 € «La historia de Ana es la de una chica que llegó a todo el mundo con la simple humanidad de su diario. Mi historia es diferente. También fui víctima de la persecución nazi y me enviaron a un campo de concentración pero, a diferencia de Ana, yo sobreviví.» Eva Schloss era muy diferente a Ana Frank, pero eran grandes amigas. Después se convertirían en hermanastras, ya que el padre de Ana, Otto Frank, se casó con la madre de Eva. Eva, como Ana, vivió el horror de Auschwitz pero consiguió sobrevivir. Sesenta años después de Auschwitz, algo la obligó a contar con una sinceridad apabullante su vida antes y después del campo. Un emocionantísimo relato sobre lo que nadie había contado hasta ahora: sobre todo lo que sucede después de sobrevivir a una tragedia sin precedentes.

B-SCH-des

## **C COMIC**

BONET, Paula. - Qué hacer cuando en la pantalla aparece The End. - Lunwerg, 2014. - 200 p. - ISBN 9788415888505. 19,95 € \* \* \* \* \* Un libro sobre finales que llegan, sin avisar, que nos parten en dos mitades, que se arrastran durante años y que nunca se acaban porque confunden orgullo con recuerdo. Y entonces cogemos trenes, reservamos habitaciones de hotel en pueblos olvidados, vivimos enganchados a pantallas esperando que alguien decida hablarnos para informarnos del siguiente movimiento, el que nos acercará conscientemente a un final que hace años que buscamos. Pero ese final no llega. Y de repente un día nos despertamos y sentimos el vacío: en la pantalla aparece THE END y decidimos empezar otra historia. Una en la que nunca tengamos que fingir que no nos conocemos. C-BON-que

BUENAFUENTE, Andreu. - No entiendo nada. - Random House Mondadori, 2015. - 128 p. - ISBN 9788416195138. 21,90 € Dormir y dibujar. Por lo que parece, las dos cosas tienen una buena relación. Hace años que trabajo de madrugada. Me acuesto tarde. Muy tarde. Para combatir el insomnio que me persigue, no se me ha ocurrido otra cosa que preparar este libro. He disfrutado mucho y he dormido o menos. Los que me sufren y conocen, saben que soy un dibujante compulsivo e imperfecto. Dibujar es el mayor acto de libertad que conozco. El más íntimo, el más directo. Definitivamente, ha valido la pena dormir poco. No deja de ser una pérdida de tiempo.

C-BUE-noe

IBÁÑEZ, Francisco. - Magos del Humor. El tesorero. - Ediciones B, 2015. - 48 p. - ISBN 9788466654388. 12 € La aventura de Mortadelo y Filemón comienza cuando el responsable de economía del gobierno quiere disponer de dinero para gastos varios y descubre, horrorizado, que alguien ha robado los fondos de la tesorería del Partido Popular. Se sospecha del tesorero del partido de gobierno, porque no aparece por ningún lado. Mortadelo y Filemón reciben el encargo del Súper de seguir al sospechoso para averiguar dónde ha ido a parar el dinero desaparecido.

C-MAG-tes

## **P POESÍA**

CALABRO, Corrado.- Acuérdate de olvidarla. - Pigmalión, 2015. - 195 p. - ISBN 9788415916864. 15,50 € Premio Internacional de Literatura Gustavo Adolfo Becquer. - Pocos o nadie, como Calabró, han orquesado con tanta delicadeza, tanta intensidad y tanta variedad toda la gama de emociones de amor.

P-CAL-acu

VV.AA. - Antología Voyeur. - Ediciones irreverentes. - 238 p. - ISBN 9788416107315. 14,95 € Vivimos en la época más voyeur de la historia de la humanidad. El desnudo se nos presenta allá donde miremos en Internet. Mujeres desnudas se ofrecen en directo a través de la cámara del ordenador de sus casas; las páginas web más visitadas están repletas de fotos de chicas desnudas y millones de hombres las contemplan desde su soledad, desde su oscuridad. Y eso es para siempre, porque las imágenes no mueren, está condenadas a circular eternamente por internet. Nunca el voyeur tuvo tanto placer al alcance de su mano.

P-ANT

## **9 GEOGRAFÍA. BIOGRAFÍAS. HISTORIA**

CASANOVA, Julián. - 40 años con Franco. - Crítica, 2015. - 352 p. - Un balance de la dictadura de Franco hecho por los mejores especialistas y pensado para llegar a un público muy amplio, incluyendo a aquellos que no vivieron ese período. En noviembre de 2015 se cumplirán cuarenta años de la muerte de Franco, una fecha señalada para hacer balance de una dictadura de cuarenta años: cuarenta años con Franco; cuarenta años sin él.

94-CAS-cua

España-Historia-1975-2015

### **Bibliografía consultada:**

Revista Qué leer

Mi Biblioteca : La revista del mundo bibliotecario

Librería Casa del Libro

<http://www.casadellibro.com/>