

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2015 ADULTOS MARZO

0 GENERALIDADES. CIENCIA Y CONOCIMIENTO. ORGANIZACIÓN. DOCUMENTACIÓN. BIBLIOTECONOMÍA...

CAMPBELL, James. - La biblioteca. Un patrimonio mundial. - Nerea, 2013. - 324 p. - ISBN 9788415042839. 69 € Este libro presenta una historia rigurosa de la biblioteca, a cargo del prestigioso historiador de la arquitectura James Campbell, ilustrada con las fotografías de Will Pryce, uno de los fotógrafos especializados en arquitectura más reconocidos en la actualidad. Espectaculares y técnicamente precisas, sus imágenes capturan los espacios arquitectónicos conservando su singular atmósfera. Aunque la biblioteca ha sido objeto de numerosas publicaciones ilustradas en los últimos años, ninguna de ellas ha conseguido presentarla con una óptica completa. Este libro logra cubrir este hueco, convirtiéndose así en la obra definitiva.

022-CAMP-bib

Bibliotecas (edificios)-Historia

1 FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA

URPÍ, Montse. - Coaching familiar. - Ediciones B, 2014. - 208 p. - ISBN 9788466654128. 15 € Los padres siempre podemos mejorar una parte de lo que hemos recibido de nuestros propios progenitores para contribuir al bienestar de la familia. En este libro, la autora presenta el coaching como una herramienta que facilita la labor que supone educar y ser padres. > «El coaching ayuda a alinear posiciones, priorizar valores, definir ideas, afrontar los conflictos que aparecen en el transcurso de la vida y tener una actitud más favorable, positiva y resolutiva. Permite realizar cambios positivos en los puntos de inflexión, en los que las decisiones que se toman son fundamentales para el futuro de los hijos.»

159.9-URP-coa

Familia-Aspectos psicológicos Padres e hijos-Aspectos psicológicos

GROS, Fréeric. - Andar, una filosofía. - Taurus, 2014. - 256 p. - ISBN 9788430616763. 19 € Cada día son más los aficionados a caminar, y todos ellos obtienen los beneficios de esa propensión: sosiego, comunión con la naturaleza, plenitud...Este libro es una celebración del paseo y una reivindicación de virtudes elementales que parecemos haber olvidado en esta época de prisas y de monotonía. Desde un enfoque cultural, Frédéric Gros se adhiere a la corriente de slowly nos invita a valorar las ventajas de la lentitud.

159.9-GRO-and

Filosofía del espíritu

MANES FACUNDO, Francisco ; Mateo Niro. - Usar el cerebro para vivir mejor. - Paidós Ibérica, 2015. - 256 p. - ISBN 9788449330858. 16,95 € ¿Cómo tomamos cada una de nuestras decisiones? ¿Qué es la conciencia? ¿Y las emociones? ¿De dónde viene la inteligencia? El cerebro humano es la estructura más compleja del universo, tanto, que se propone el desafío de entenderse a sí mismo. Todo lo que hacemos depende de esta «máquina» casi perfecta, que contiene más neuronas que las estrellas que existen en nuestra galaxia. Hasta hace poco estas incógnitas eran abordadas por filósofos, artistas y líderes religiosos. Pero en los últimos años la neurociencia emergió como una nueva herramienta para intentar entender estos y otros enigmas.

159.9-MAN-usa

Mente-Entrenamiento

2 RELIGIÓN. TEOLOGÍA

D'ORS, Pablo. - Biografía del silencio. - Siruela, 2014. - 116 p. - ISBN 9788498418385. 11,95 € * * * * Basta un año de meditación perseverante, o incluso medio, para percatarse de que se puede vivir de otra forma. La meditación nos con-centra, nos devuelve a casa, nos enseña a convivir con nuestro ser, nos agrieta la estructura de nuestra personalidad hasta que, de tanto meditar, la grieta se ensancha y la vieja personalidad se rompe y, como una flor, comienza a nacer una nueva. Meditar es asistir a este fascinante y tremendo proceso de muerte y renacimiento. Gracias a la meditación el autor ha ido descubriendo que no hay yo y mundo, sino que mundo y yo son una misma y única cosa.
291-DOR-bio

3 CIENCIAS SOCIALES. ESTADÍSTICA. POLÍTICA. ECONOMÍA. COMERCIO. DERECHO. GOBIERNO. ASUNTOS MILITARES. BIENESTAR SOCIAL, SEGUROS. EDUCACIÓN. FOLCLORE

GARCÍA AGUADO, Pedro ; Francisco Castaño Mena. - Aprender a educar : evitar el mal comportamiento y el fracaso escolar. - Grijalbo, 2014. - 176 p. - ISBN 9788425352584. Pedro García Aguado, orientador juvenil y conductor del programa Hermano mayor, y Francisco Castaño Mena, educador especializado en chavales con problemas de conducta, han puesto en marcha el proyecto «Aprender a educar» con el fin de sensibilizar a padres y a educadores en general sobre las necesidades educativas de los niños y jóvenes. En este libro, que amplía las ideas que ofrecen en sus conferencias, hablan a los padres y a los profesores de tú a tú, y recuerdan temas esenciales como los valores, las normas, los límites, enseñar con el ejemplo, la confusión respecto al castigo o cómo motivar y estimular los talentos de nuestros hijos. Con un estilo franco y directo, más que un manual, los autores pretenden mostrar con pautas cotidianas la manera de educar para que niños y adolescentes sean autónomos, empáticos y felices. Para que sean los adultos que desean ser y deseamos que sean el día de mañana.

37-AGU-apr

Educación familiar

Padres e hijos

Educación de niños-Consejos prácticos

CAÑIGUERAL, Albert. - Vivir mejor con menos. - Conecta, 2014. - 192 p. - ISBN 9788416029129. 12,90. - Este libro te descubrirá por qué consumir más no equivale necesariamente a vivir mejor y te planteará un nuevo modelo en el que el consumo se entiende como un medio para el bienestar y no un fin en sí mismo. Una gran mayoría es consciente de que el modelo económico actual hace aguas; millones de personas están buscando y proponiendo fórmulas alternativas basadas en la economía colaborativa y, por ende, en el consumo colaborativo, que recuperan las ideas de compartir, colaborar, reutilizar y reciclar. Vivir mejor con menos explica las ventajas y alternativas de la nueva economía colaborativa en sectores como la movilidad, el turismo y las finanzas, entre otros; y los profundos cambios que este nuevo modelo económico pueden aportar a nuestra sociedad.

330-CAÑ-viv

Consumo responsable

GONZÁLEZ RODRIGUEZ, Sergio. - Campo de guerra. - Anagrama, 2014. - 168 p. - ISBN 9788433963659. 15,90 € * * * * Premio Anagrama de Ensayo 2014. El mundo emergente es un escenario bélico. Ya sea por las tensiones sociales que estragan a las sociedades urbanas de todo el planeta o por el surgimiento de conflictos diversos, cada vez más se impone una nueva cosmovisión como forma de gobierno global. Campo de guerra analiza la tendencia geopolítica encabezada por Estados Unidos de América, que, con el pretexto de combatir el terrorismo en el mundo, ha impuesto el control y la vigilancia a partir de plataformas militares, y ha impulsado el orden paulatino de grandes corporaciones mundiales, cuya sinergia en el espionaje absoluto se ha revelado en los últimos tiempos. El modelo de control y vigilancia fue insertado en la comunidad internacional mediante la ideología ultraliberal, la apertura de los mercados, la economía globalizada y las sociedades de la información.

355-GON-cam

Terrorismo internacional Geopolítica

SAVATER, Fernando. - ¡No te prives!. Defensa de la ciudadanía. - Ariel, 2014. - 224 p. - SBN 9788434418615. 14,95 € Actualmente, en España, los debates políticos giran en torno al rechazo abrupto a los gobernantes por ineficaces o corruptos, la desconfianza en las instituciones a causa de la crisis económica y las pulsiones separatistas en Cataluña o el País Vasco. Pero no siempre queda claro en todas estas cuestiones en qué consiste el papel de la ciudadanía democrática, que es lo que realmente está en juego. Con la fuerza y la valentía que le caracteriza, Savater trata de dilucidar ese punto y plantear la irrenunciable defensa de los derechos y garantías del ciudadano, recordando también sus deberes: porque sin apoyarse en ellos cualquier intento de solución política está condenado de antemano a la frustración o la involución democrática hacia populismo retrógrados.

321-SAV-not

Ciudadanía-España-Artículos periodísticos

6 CIENCIAS APLICADAS. MEDICINA. TECNOLOGÍA

HOLLAND, Mina. - El atlas comestible. - 384 p. - 19,90 € Mina Holland siempre ha estado interesada en la gastronomía y tiene suerte de vivir en Londres, una de las ciudades con la población inmigrante más variada del mundo entero. A partir de entrar en contacto con todas estas cocinas diferentes y de recorrer el mundo para su investigación, la idea de El atlas comestible fue tomando forma en su cabeza. Un libro que es mucho más que una recopilación de recetas o un listado de ingredientes: es una guía informal, absolutamente personal, entretenida, curiosa y práctica para entender que cuando comemos, también viajamos. Un libro para cocineros intrépidos que mezcla, como si de una receta más se tratara, anécdotas, historia, literaria y consejos de los mayores expertos gastronómicos del mundo. Un libro que tiene su lugar tanto en la cocina como en el salón.

641-HOL-atl

Cocina-Recetas

N NARRATIVA

Narrativa española

CASARIEGO, Martín. - El juego sigue sin mí. - Siruela, 2015. - 216 p. - ISBN 9788416280438. 16,95 € Premio Café Gijón 2014 Ismael recuerda la época en la que, cuando tenía trece años, sus padres contrataron a Rai, un chico cinco años mayor que él, para que le diera clases particulares. Tras una primera sesión poco productiva, establecieron un pacto: el alumno estudiaría por su cuenta y el profesor le hablaría de libros, de películas, de música, de la vida... También de Samuel, un joven que se citó por carta con su exnovia, con la amenaza de que si no se presentaba se suicidaría. Con este punto de partida, Martín Casariego ha escrito una novela de iniciación, una novela sobre el paso de la adolescencia a la madurez; sobre la familia y las nuevas formas de relación entre los jóvenes; sobre la intensidad de una etapa tan decisiva en la vida; sobre el peso de la existencia y cómo aliviarlo.

N-CAS-jue

IZAGUIRRE, Marian. - Los pasos que nos separan. - Lumen, 2014. - 384 p. - ISBN 9788426401380. - 19,90 € La bora, el viento que azota Trieste en ciertas épocas del año, es un aire apasionado que dura poco pero dobla el cuerpo y muda el ánimo. Salvador y Edita se conocieron en esta ciudad un día de primavera de 1920. Soplaba el viento, y todo cambió. Ella había nacido en Liubiana y él en Barcelona, y los dos rondaban los veinte años, una edad espléndida para permitirse cualquier locura, pero Edita, hermosa y discreta, estaba casada y tenía una hija. Salvador solo tenía su trabajo en el taller de un gran escultor y ganas de ser por fin un hombre y pisar fuerte en la vida. Luego, en Barcelona, casi a finales de los años setenta...Un hombre ya mayor y viudo que busca ayuda para volver a Trieste y a todos los lugares donde un día creyó ser feliz, y una chica, Marina, que va a ir con él para buscar un futuro. Y entre Salvador y Marina, de repente, casi sin avisar, los recuerdos: un parque a orillas del mar, las sábanas revueltas de un amor a media tarde, un andén, una niña que se aleja, y una espléndida tabla renacentista con una Virgen que mira y duda. Con esas voces que se cruzan en el tiempo y en el espacio, Marian Izaguirre ha escrito una novela donde la culpa y el perdón juegan el mejor de los partidos y cada paso importa.

N-IZA-pas

ARGÜELLES, Fulgencio. - No encuentro mi cara en el espejo. - Acantilado, 2014. - 320 p. - ISBN 9788416011254. 18 € * * * * * María Casta y su hijo adolescente Edipio se defienden del azote de una tormenta inclemente que se produce el mismo día en que muere el anciano cura Lubencio. Varios acontecimientos, como la llegada del nuevo cura, la aparición del primer armario con luna o el anuncio del comienzo de la Guerra Civil, determinan la vida del pequeño pueblo minero de Peñafonte, aislado del mundo y ahogado por la humedad de una lluvia incesante. Una extraordinaria novela en la que se entretienen la amistad, la desesperanza, el tedio, las preguntas que nos inquietan y los espejos que nos mienten.
N-ARG-noe

COBEAGA, Borja ; Diego San José. - Venirse arriba. - Planeta, 2014. - 304 p. - ISBN 9788408132547. 17,90 € * * * * * De los guionistas de "Ocho apellidos vascos". El Erasmus de Miguel en Ámsterdam está siendo brutal. Fiestas infinitas, juerga de lunes a domingo y nada de pisar la Facultad. Pero todo se viene abajo cuando a su padre, un parado de larga duración que se acaba de separar de su madre, se le agota el paro y toma la decisión más catastrófica del mundo: irse a Ámsterdam a vivir de la beca de su hijo. A partir de ese momento, Miguel y su padre, Jesús Miguel, tendrán que convivir en el piso que el estudiante comparte con otros erasmus. Pero no será nada fácil. Cuando su padre tome la decisión de ayudar a Miguel a conquistar el corazón de la preciosa Marion, una estudiante francesa, todo se precipitará hacia un espectacular final en la gala de Eurovisión celebrada en la vecina Bruselas, donde toda la tensión acumulada terminará por estallar con sorprendentes consecuencias para los protagonistas. Una novela tierna y disparatada, gamberra y romántica, desternillante y entrañable, que trata sobre las relaciones paternofiliales, sobre los contrastes entre españoles y europeos, y sobre la dificultad de encontrar al amor de tu vida.
N-COB-ven

MUNRO, Alice. - El progreso del amor. - Debolsillo, 2014. - 350 p. - ISBN 9788490622155. 10,95 € Se podría concebir El progreso del amor como unas crónicas de nuestro tiempo que, con gran sensibilidad y empatía, nos descubren los aspectos más intrínsecos de la vida cotidiana; toda una revelación de nosotros mismos -los lectores-, nuestras elecciones y nuestras experiencias. En su conjunto, son un tratado del amor, formado por historias íntimas y deslumbrantes que exploran sus distintas facetas -filial, platónico, sexual, parental e imaginario- en las vidas de personajes aparentemente ordinarios. Munro nos habla sobre cómo puede engañarnos la memoria y cómo nuestra percepción puede llegar a distorsionar la realidad. De esta forma empieza a entretener los once relatos sobre el amor, la memoria y la vida que constituyen este volumen.
N-MUN-pro

ENFERMERA SATURADA. - La vida es suero. - Plaza y Janés, 2014. - 128 p. - ISBN 9788401347283. 9,90 € * * * * * Más vendido Si no tienes claro si una enfermera que pincha en el turno de noche, es una DJ. Si estás convencido de que la persona que inventa el tamaño de las pastillas, no es buena persona. Si crees firmemente que llamarle pijama a la ropa de trabajo no es serio. Si no soportas a las señoras que te dicen en qué vena tienes que pinchar las y alguna vez te has quedado mirando las venas de alguien en el metro, éste es tu libro. Bienvenido al mundo de Enfermera Saturada. Un mundo donde el delirio se mezcla con el humor, a veces negro y siempre muy fino, y donde el día a día del hospital siempre supera a la ficción. Os lo juro por Florence Nightingale. Enfermera Saturada se define como una enfermera española que busca su hueco en la sanidad. Sus turnos empiezan en planta, baja a uci, sube a prematuros y termina en urgencias. Esta enfermera se maneja como pocas en las redes sociales, desde donde cada día decenas de miles de personas ven cómo repasa, con humor y descaro, la actualidad de su hospital, de cualquier hospital de España.
N-ENF-vid

MONTERO, Rosa. - El peso del corazón. - Seix Barral, 2015. - 400 p. - ISBN 9788432224195. 20 € "El peso del corazón" es un thriller, una novela de aventuras política y ecológica, una historia de fantasía y ciencia ficción, un relato mítico, un cuento para adultos, una reflexión sobre la creación literaria, una metáfora sobre el peso de la vida y la oscuridad de la muerte? ¡Y una historia de amor! Rosa Montero regresa al mundo fascinante que creó en Lágrimas en

la lluvia y nos sorprende de nuevo con esa potencia narrativa que ha convertido a Bruna Husky en una protagonista legendaria.

N-MON-pes

POPELKA, Roxana. - Tan lejos de Dios. - Baile del Sol, 2014. - 110 p. - SBN 9788415019237. 9 € Tan lejos de Dios aborda, desde la claridad expositiva, el complejo mundo de las relaciones humanas y los sentimientos: cómo nos afecta el otro e incide en nuestra vida. Dieciséis relatos donde la brillantez de la narración contrasta con la dura realidad de los comportamientos humanos. Roxana Popelka, en su segundo libro de relatos, cree en las palabras y en el tipo de verdad que representan.

N-POP-tan

CALABUIG, Ernesto. - Caminos anfibios. - Menoscuarto, 2014. - 168 p. - ISBN 9788415740162. 16 € Una colección de relatos sobre los caminos más resbaladizos de nuestras vidas, aquellos en los que podemos perderlo todo. Nuevo libro de Ernesto Calabuig. «Sus hermosos relatos transmiten intimidad, complicidad con el lector» (ABC). Viajeros, soldados, artistas, hipocondríacos, libreros, padres de familia... y el resto de los personajes que pueblan los relatos de este libro recorren lugares oscuros y alambicados, donde afrontan esos peligros inesperados que a menudo perturban nuestra existencia. A veces las tentaciones, los sentimientos o la propia memoria nos conducen por caminos resbaladizos, como los que cada primavera transitan los anfibios, guiados por su instinto. También las personas nos dejamos arrastrar, incluso sabiendo que podemos perderlo todo, incapaces de salvar las trampas que nos tiende nuestro propio pasado.

N-CAL-cam

CAUNEDO, Rafael. - Se acabó. - Última línea, 2015. - 340 p. - ISBN 9788416159130. 17,95 € * * * * Jean Asperge, famoso compositor francés, recibe el Oscar a la mejor composición. Esa noche al entrar en su casa junto a su esposa, Sofía Bassols, una española treinta años más joven que él, y son atacados por unos ladrones. Este contratiempo le va a trastocar la vida hasta el punto de hacerle perder su inspiración y a perjudicarle en su visión de la vida junto a su esposa. Aconsejado por su psicólogo, decide realizar un viaje de descompresión a la masía gerundense de la familia de su mujer, donde cederá a la colaboración de un ayudante, Diego Martín, un joven violinista con buena proyección, hará ver que se intenta suicidar y desaparecerá del entorno de su esposa.

N-CAU-sea

BONILLA, Juan. - Prohibido entrar sin pantalones. - Seix Barral, 2013. - 384 p. - ISBN 9788432215605. 18,50 € Premio Vargas Llosa 2014 Juan Bonilla sigue los pasos de Vladimir Maiakovski, una de las figuras más carismáticas de la vanguardia rusa. Nueva York, Londres, París, Moscú y México son algunos de los escenarios de esta apasionante novela, en la que Bonilla se adentra en la vida de un personaje rompedor que vivió con una intensidad desbordante su apasionada relación amorosa con Lily Brik, permitida y alentada por su marido, en uno de los tríos más famosos de la literatura mundial.

N-BON-pro

CONCOSTRINA, Nieves. - Antonia. - La Esfera de los Libros, 2014. - 392 p. - SBN 9788490602065. 20,90 € * * * * * El día de Reyes de 1930 nació Antonia en la castiza calle del Águila de Madrid. La Juana tenía casi cuarenta años cuando trajo al mundo a su primera y única hija, una criatura tan rolliza como las coliflores que despachaba en el mercado de Santa Isabel. Así llegó al mundo la protagonista de esta novela, la primera que ha escrito Nieves Concostrina y en la que —con su habitual humor y su ingenio para recrear situaciones reales que en la mayoría de los casos superan cualquier ficción— hace un justo homenaje a la generación que sobrevivió a la guerra y la posguerra entre la picaresca, la miseria y los trapicheos.

N-CON-ant

TREJO, Juan. - La máquina del porvenir. - Tusquets, 2014. - 456 p. - ISBN 9788483839683. 20 € Óscar parte hacia Berlín para identificar el cadáver de su madre y hacerse cargo de sus pertenencias. Hace años que no sabía de ella, porque en realidad su madre vivía con otra mujer y se había desinteresado de su hijo. Tampoco puede avisar a su padre, para él un

desconocido al que ha visto en contadas ocasiones, autor de libros exitosos sobre la búsqueda de la felicidad. Consternado y sin raíces, Óscar querrá reconstruir la historia de sus antecedentes familiares en Nueva York y México, en Buenos Aires y Cadaqués, para descubrir que tal vez pertenece a la estirpe de los insatisfechos y visionarios, de los obstinados buscadores de una verdad trascendente, de una plenitud última que esté por encima del tiempo y el espacio.

N-TRE-maq

MARTÍNEZ, Gabi. - Voy. - Alfaguara, 2014. - 400 p. - ISBN 9788420415949. 18,50 € . Favorito de Qué Leer "El convencimiento de estar donde debes y quieres es una de las grandes experiencias de la vida. Sentí que había llegado a un lugar que de alguna manera buscaba desde hacía mucho. Encontrar un lugar es bueno. Sí, es bueno."Un joven periodista intenta localizar a Gabi Martínez, el escritor desaparecido en Nueva Zelanda cuando seguía la pista de un ave invisible tan real, o tan imaginaria, como las leyendas que la nombran. El reportero necesita entender qué motivos le llevaron a romper con su vida y desaparecer sin dejar rastro.

N-MAR-voy

MOLINA FOIX, Vicente ; Luis Cremades. - Anagrama, 2014. - 416 p. - ISBN 9788433997708. 19,90 € * * * * * Favorito de Qué Leer. El invitado amargo empieza con el anuncio de la muerte del padre en una escena de cama de su hijo, y termina, al cabo de más de tres décadas, el mismo día del año y en la misma casa, donde la entrada de unos ladrones hace salir de una caja negra el pasado de dos amantes. En el transcurso, no siempre lineal, de ese tiempo iniciado por el encuentro de un escritor de treinta y cinco años y un joven estudiante que escribe versos, el libro se despliega como una novela de la memoria, un recuento verídico tratado con los dispositivos de la ficción. Pero también como un ensayo narrativo sobre las ilusiones y los resentimientos del amor, y como un doble autorretrato con paisaje —el de la España cambiante de los años 1980— y con figuras, una rica galería de personas reales, algunas sobradamente conocidas, tratadas como personajes o testigos de una tragicomedia de la felicidad, la infidelidad, las búsquedas personales y el anhelo de lo que pudo ser.

N-MOL-inv

MARTOS, Raquel. - Los besos no se gastan. - Espasa, 2013. - Espasa, 2013. - 218 p. - ISBN 9788467038835. 18,90 € * * * * * Esta historia, que no es de princesas, comienza en aquella España setentera con dos cadenas de televisión, casi siempre en blanco y negro. Esa época en la que para vivir una aventura sólo había que bajar a la calle con el bocadillo. En aquel tiempo tan lejano y no siempre tan feliz, Lucía, con el pelo a trasquilones, y Eva , a la que le encanta comerse crudas las judías verdes, tienen siete años y están forjando una amistad inquebrantable. Más de treinta años después, Lucía es una implacable directora de recursos humanos que no sabe enamorarse. Eva, al borde de los cuarenta, es una actriz retirada que está hechizada por su hija Lola y atrapada en un matrimonio roto. Lucía no puede imaginar que Eva le va a pedir el favor más importante de su vida.

N-MAR-bes

MARTOS, Raquel. - No pasa nada y si pasa se le saluda. - 286 p. - Espasa, 2014. - ISBN 9788467035032. 19,90. * * * * * Inteligencia, desenfado y sensibilidad son los tres pilares sobre los que se asienta esta obra, a medio camino entre la novela y el monólogo, en la que la autora comparte con el lector, con una actitud muy poco políticamente correcta, sus reflexiones, comentarios y reacciones a una realidad en la que, no nos queda otra, tenemos que resistir como podamos... Mordaz, irónica, muy aguda y también sorprendentemente tierna, Raquel Martos nos demuestra cómo se puede pasar de sufrir a disfrutar, de la resignación a la indignación, del odio al amor y viceversa sin las etapas intermedias.

N-MAR-nop

LLACH, Luis. - Memorias de la Principal. - Seix Barral, 2014. - 368 p. - ISBN 9788432224010. 20 € La nueva novela de Lluís Llach, después del éxito de Memoria de unos ojos pintados. La saga de tres mujeres valientes marcadas por un misterioso crimen. Maria Roderich (la Vieja), María Magí (la Señora) y Maria Costa son las tres mujeres que, a lo largo de casi un siglo, han regentado la Principal, la casa más importante de l pueblecito de Pous, en el corazón de la comarca vitícola de la Abadía. Ellas tres, abuela, madre e hija, han hecho prosperar las viñas a través de una serie de transformaciones que han afianzado el negocio. Pero en la historia de la

Principial hay algo oscuro: el asesinato de un hombre, que había sido el capataz, el 18 de julio de 1936. Pasada la guerra, un inspector de policía decide resolver el caso y emprende una investigación que lo llevará a descubrir los secretos de la familia y una red hecha con nudos de temperamento, pasión y poder.

N-LLA-mem

PRADA, Manuel de. - Morir bajo tu cielo. - Espasa, 2015. - 752 p. - ISBN 9788467043020. 23,90 € * * * * * En 1898 un destacamento español, los llamados «últimos de Filipinas», resiste en el asedio del pueblo de Baler al que es sometido por un grupo de insurrectos, descontentos con la situación del país. Este hecho real es el escenario escogido por Juan Manuel de Prada para narrar una ficción histórica extraordinariamente documentada y hábilmente escrita en la que coexisten personas reales de la época con una galería de personajes de ficción que habrían podido existir perfectamente. Morir bajo tu cielo relata las aventuras y las épicas batallas, tanto físicas como dialécticas, de los que plantaron cara. N-PRA-mor

GIL CHEZA, Ángel. - La lluvia es una canción sin letra. - Suma de Letras, 2014. - 320 p. - ISBN 9788483656778. 17 € * * * * * Una joven irlandesa y un muchacho nórdico protagonizan una historia inolvidable inmersos en la primera gran lucha del segundo milenio en la bahía de Dublín, la Batalla de Clontarf, entre vikingos e irlandeses. Mil años después, un joven librero valenciano que llega a Irlanda para esconderse de la justicia se infiltra en un mundo fascinante formado por arqueólogos venidos de todas partes y excava un hallazgo que le cambiará como persona, y le hará descubrir en una isla verde, gris y húmeda que somos de donde se nos quiere y no de donde venimos.

N-GIL-llu

SANFELIU, Miguel. - Parece que cicatriza. - Talentura, 2014. - 148 p. - ISBN 9788494258626. 13 € * * * * * ¿En qué momento de la vida de Roberto Ponce el futuro pasa de manifestarse con todas sus posibilidades a mostrarse cada vez menos lejano y más inamovible? Roberto dispone de un año para intentar convertir en realidad su sueño de ser escritor. Conoce a dos personajes que serán como las dos caras de una misma moneda. Un pintor que malvive con sus obras y que se niega a dedicarse a ninguna otra cosa y un cantautor que no dudará en prostituir sus principios a cambio del éxito. También conocerá a una mujer que casi lo arruinará. Y se emborrachará como todo escritor bohemio que se precie. ¿Qué quedará de aquel Roberto Ponce veinte años después? Parece que cicatriza habla de esos sueños que nos negamos a abandonar y que, de algún modo, son los que terminan dando sentido a nuestra existencia.

N-SAN-par

BARNEDA, Sandra. - La tierra de las mujeres. - Suma, 2014. - 552 p. - ISBN 9788483657751 18,50 € * * * * * Gala Marlborough viaja con sus dos hijas, Kate y Adele, a un pequeño pueblo del Empordà con la única intención de cobrar la herencia de un familiar desconocido y retomar cuanto antes su vida en Nueva York. Ignora que esa decisión activará una perfecta, sutil y acompañada maquinaria dispuesta a desempolvar mentiras enterradas, secretos familiares y a sanar almas entregadas a la amargura del dolor. «Hace una semana que tu padre ha muerto, hace una semana que no hallo consuelo para tanto dolor. Desde que regresé de Boston, adonde llegué demasiado tarde para acudir al entierro de tu padre, no he salido de la casa; se ha convertido en mi refugio, en mi santuario de lágrimas. En este encierro he comprendido que, en los atisbos de locura, está la máxima expresión de la sensatez. Por eso te escribo, por eso me siento en esta vieja silla a confesarme a mi única familiar viva que eres tú, mi pequeña Gala».

N-BAR-tie

OLMOS, Alberto. - Alabanza. - Literatura Random House, 2014. - 384 p. - ISBN 9788439728535. 19,90 € Favorito de Qué Leer Una radiografía ficticia (o no tanto) del estado de la literatura contemporánea en España a través de una historia de amor entre el escritor Sebastian Bel y su última pareja, Claudia.

N-OLM-ala

Narrativa hispanoamericana

VV.AA. - Disculpe que no me levante. - Demipage, 2014. - 398 p. - ISBN 9788494262203. 19 €
En la muerte solo sucede la muerte, pero los funerales fingien atender a la muerte para dejar que otras cosas sucedan. Por su naturaleza escénica, de entrega, dolor y disimulos, se les ha dedicado este libro. Se trata de una antología compuesta por cuentos inéditos de veinte autores latinoamericanos. Cómicos o dramáticos, fantásticos o realistas, estilizados o prosaicos, leyendo estos cuentos el lector se dará cuenta de que la muerte tiene una fecha y una hora precisas, pero no hay forense que certifique la duración de un funeral.
N-DIS

GARCÍA ROBAYO, Margarita. - Lo que no aprendí. - Malpaso, 2014. - 184 p. - ISBN 9788415996415. - 18,50 € Una ficción autobiográfica que emociona, sorprende y cautiva. La gran novela de una autora ya imprescindible. La protagonista de esta historia no entiende a sus dos hermanas mayores, que la tratan como si fuera una perfecta nulidad; ni a su madre, una señora propensa a las conductas explosivas; ni a su hermano pequeño, que vive abismado en las honduras de sí mismo. La gran incógnita, sin embargo, es su padre, una eminencia perseguida por quienes buscan consejo, un abogado ilustre que cultiva los trances extáticos y visita oscuras regiones del espíritu. De modo que a nuestra heroína sólo le queda la triste alternativa de pasear su desconcierto durante largas horas de bicicleta.
N-GAR-loq

TRÍAS, Fernanda. - La ciudad invencible. - Demipage, 2014. - 138 p. - ISBN 9788494108990. 16 €
Tras cuatro mudanzas, un fracaso sentimental y la muerte de su padre, la protagonista de "La ciudad invencible", una mujer de unos treinta años que comienza a ser consciente del paso del tiempo y del fracaso de las expectativas que se había forjado hasta entonces, llega a Buenos Aires. Allí se abrirá ante ella una nueva etapa en la que deberá rendir cuentas de su pasado, enfrentarse a la desazón de su presente y orientarse de nuevo hacia la promesa del futuro.
N-TRI-ciu

Narrativa extranjera

LEE, Laurie. - Sidra con Rosie. - Nórdica, 2014. - 252 p. - ISBN 9788416112371. 19,50 € * * * *
«Los últimos días de mi infancia fueron también los últimos días de la aldea. Yo pertenecía a aquella generación que vio, por casualidad, el final de una vida milenaria. [...] Yo, mi familia, mi generación, nacimos en un mundo de silencio; en un mundo de trabajo duro y necesaria paciencia, un mundo de espaldas dobladas hacia la tierra, cuidado manual de los cultivos, dependencia de la meteorología y de la cosecha; un mundo en que las aldeas eran naves en paisajes vacíos y las distancias entre ellas largas; un mundo de caminos marcados por cascos y ruedas de carretas, no hollados por la gasolina y el petróleo, apenas transitados por las personas y casi nunca por placer, por los que lo que más rápido se movía eran los caballos.»
Laurie Lee revive en esta novela, una de las más queridas y leídas por sus compatriotas, su infancia en una aldea de la campiña inglesa. Pese a nacer en 1914, un mes antes del comienzo de la Primera Guerra Mundial, sus recuerdos son amables y llenos de cariño hacia un mundo que iba a desaparecer.
N-LEE-sid

SARAMAGO, José. - Alabardas. - Alfaguara, 2014. - 150 p. - ISBN 9788420416007. 17 € * * *
* * El relato inconcluso plantea el conflicto moral de Artur Paz Semedo, empleado de una fábrica de armas, que, intrigado por el sabotaje de una bomba durante la Guerra Civil española e impulsado por Felícia, su exesposa, inicia la investigación de los entresijos de una época convulsa, lo que despierta en él un debate íntimo entre la ceguera impuesta por el miedo heredado y la necesidad del compromiso. Esta edición especial, ilustrada con grabados de Günter Grass, incluye las notas de trabajo de Saramago, en las que el autor plantea cuál sería el final de la historia narrada.
N-SAR-ala

MORTIMER, Penélope. - El devorador de calabazas. - Impedimenta, 2014. - 238 p. - ISBN 9788415979364. 18,95 €
La protagonista de esta ingeniosa comedia negra, una roman à clef

intelectualmente impecable, la señora Armitage, ha pasado por cuatro matrimonios y es madre de un buen número de hijos. Pero quiere tener más ya que, en su opinión, traer hijos al mundo es algo que se le da bien. La maternidad es lo que hace de ella un ser humano importante, una idea que no encaja en los planes de su actual marido, Jake Armitage, un guionista de éxito que le hace creer que la única manera de salvar su matrimonio es impidiendo el nacimiento de un nuevo bebé. Se inicia así una lucha brutal en la que la señora Armitage es a la vez el campo de batalla, la víctima y la ejecutora.

N-MOR-dev

CAMILLERI, Andrea. - Un sábado con los amigos. - Salamandra, 2014. - 160 p. - ISBN 9788498385977. 14 €. Sábado por la noche. Tres parejas y un excompañero de estudios, a quien no ven desde hace años, se reúnen a cenar con la intención de ponerse al día de sus respectivas historias personales. Bajo las sólidas convenciones de sus vidas burguesas, laten aún experiencias traumáticas que han marcado su existencia. Así pues, el aparente equilibrio con el que disimulan el dolor, la culpa o la vergüenza comienza a resquebrajarse cuando los conflictos más profundos salen a la luz de forma inexorable. Y a medida que pasan las horas, la reunión se transforma en un tenso encuentro que enfrentará a los participantes con sus secretos más inconfesables. En este insólito relato de ecos pirandellianos, Andrea Camilleri disecciona sin compasión la materia más sombría y corrupta que puede albergar el alma humana. La voz de hombre de teatro del maestro siciliano emerge en estas páginas con toda la riqueza de su imaginación y su ingente capacidad de sorprender al lector con el giro menos esperado.

N-CAS-sab

SAVIANO, Roberto. - Cerocero. - Anagrama, 2014. - 496 p. - ISBN 9788433978837. 22,90 € * * * * Los libros que marcaron el 2014. Mira la cocaína: verás polvo. Mira a través de la cocaína: verás el mundo. «Escribir sobre la cocaína □en palabras del autor— es como consumirla. Cada vez quieres más noticias, más información, y las que encuentras son succulentas, ya no puedes prescindir de ellas... Cuanto más descendiendo en los círculos blanqueados de la cocaína, más me percaté de que la gente no sabe. Hay un río que corre bajo las grandes ciudades, un río que nace en Sudamérica, pasa por África y se ramifica hacia todas partes. Hombres y mujeres pasean por la Vía del Corso y por los bulevares parisinos, se reúnen en Times Square y caminan con la cabeza gacha por las avenidas londinenses. ¿No oyen nada? ¿Cómo lo hacen para soportar todo ese ruido?» «Debemos agradecer a Roberto Saviano que haya devuelto a la literatura la capacidad de abrir los ojos y la conciencia» (Mario Vargas Llosa).

N-SAV-cer

DELIJANI, Sahar. - A la sombra del árbol violeta. - Salamandra, 2014. - 288 p. - ISBN 9788498386202. 19 € Estamos en Irán, a comienzos de los ochenta, y el gobierno fundamentalista, liderado por el ayatolá Jomeini, ha iniciado una brutal depuración que afecta a miles de personas de todas las ideologías, incluso aquellas que han participado activamente en el triunfo de la revolución; perseguidas, encarceladas o aniquiladas, las víctimas del nuevo régimen dejan tras de sí miles de familias desamparadas. Sahar Delijani, nacida en la prisión de Evin, Teherán, en 1983, es uno de aquellos niños que correteaban a la sombra del árbol violeta. Los recuerdos de sus primeros trece años de vida, criada por diversas personas en un estado de excepción permanente, hasta que su familia pudo por fin emigrar a Estados Unidos, son la base de esta conmovedora novela que se publicará en veintisiete idiomas y setenta países.

N-DEL-ala

HUXLEY, Aldous. - Cuentos selectos. -Edhasa, 2015. - 232 p. - ISBN 9788435010627. - 15,50 € Los relatos fueron, un género que le permitió a Huxley explotar sus talentos y obsesiones (la educación artística, los viajes, el extrañamiento ante lo cotidiano), sin ingenuidad ni grandilocuencia, con una prosa que pinta una situación y siempre deja latente un misterio, un resto que nos cautiva y retiene y nos convierte en dóciles prisioneros de la ficción. Seleccionados, traducidos y prologados por Matías Serra Bradford estos Cuentos selectos son una ventana nueva que revelan pasajes injustamente no visitados de un gran autor de siempre.

N-HUX-cue

VONNEGUT, Kurt. - La cartera del cretino. - Malpaso, 2015. - ISBN 9788415996033. - 128 p. - 18,50 €. * * * * * Disponible para los lectores por primera vez, La cartera del cretino es una colección de siete piezas nunca antes publicadas de Kurt Vonnegut, uno de los más grandes escritores del siglo XX. Sardónicos e inquietantes, estos seis relatos de ficción, y un pequeño ensayo, son la esencia de Vonnegut, con una sátira penetrante y un ojo infalible para la intrascendencia obscena de la vida. Estas historias trazan las vidas humanas y los deseos mundanos, que es precisamente donde la perspectiva inimitable de Vonnegut brilla con fuerza, iluminando su actitud esperanzada y, al mismo tiempo, enormemente triste.

N-VON-car

SANIEE, Parinoh. - El libro de mi destino. - Salamandra, 2014. - 448 p. - ISBN 9788498385953. 20 € * * * * * Galardonada en Italia con el Premio Bocaccio y traducida a veinticinco idiomas, retrata la vida en Teherán desde los años previos a la revolución de 1979 hasta el presente a través de la mirada de Masumeh, una mujer inquieta e inteligente criada en el seno de una familia tradicional iraní. Masumeh tiene quince años cuando conoce a Said, un aprendiz de farmacéutico, y entre ambos nace un sentimiento intenso y difícil de esconder. La relación termina saliendo a la luz, lo que provoca una inmensa decepción en su padre y la feroz oposición de sus hermanos. Condenada a recluírse en casa y aislada del mundo exterior, la única vía de escape es un matrimonio concertado. El elegido es Hamid, un hombre afable, culto y entregado a sus actividades políticas, que casi no presta atención a su joven esposa ni a los hijos que van llegando.

N-SAN-lib

HERCZEG, Ferenc. - La familia Gyurkovics. - Palabra, 2014. - 432 p. - ISBN 9788490610572. 19,90 € Nadie que conozca a la Señora Gyurkovics o a alguno de sus descendientes queda indiferente... Para la matriarca, hay una cosa fundamental en la vida: conseguir casar a sus hijas e hijos. Con ellas lo consigue, y así todas las historias de las siete hermanas Gyurkovics acaban en boda. Pero los locos hermanos Gyurkovics son harina de otro costal. La familia Gyurkovics es una novela de excelente factura; divertida por las disparatadas acciones de algunos de sus protagonistas; con diálogos extraordinariamente frescos y con una sucesión de secuencias que hacen que el lector no pueda dejar de divertirse con las historias que la familia Gyurkovics va sufriendo y generando a lo largo de sus páginas.

N-HER-fam

MIRO, Asha. - Rastros de sándalo. - Planeta, 2015. - 320 p. ISBN 9788408133841. 7,95 € * * * * *
* Un viaje a unas vidas desconocidas que están lejos y cerca de la vez. 1974. Muna es una niña india huérfana de once años que trabaja en Bombay y no puede olvidar a su hermana pequeña, de quien la separaron. Sita tiene seis años y, sin más recuerdos que los de los orfanatos de Nasik y Bombay, donde ha crecido, sueña con tener unos nuevos padres. Solomon, un niño etíope de ocho años, vive en Addis Abeba y descubre que su mundo está cambiando sin entender por qué. Las vidas de Solomon, Muna y Sita se cruzarán treinta años después entre Addis Abeba, Mumbai y Barcelona, más allá de destinos y culturas, pasados comunes y futuros imaginados.

N-MIR-ras

MOCIANO, Patrick. - La hierba de las noches. - Anagrama, 2014. - 168 p. - ISBN 9788433978943 14,90 €. * * * * * La hierba de las noches es una novela magistral, un hipnótico relato sobre los laberintos de la memoria y los pasadizos secretos de la Historia que mantiene al lector en vilo hasta la última página. «El más bello poema en prosa de la literatura francesa actual» (Olivier Mony, Livres Hebdo). «En La hierba de las noches Patrick Modiano lleva a su cumbre un género que él ha creado: la autoficción poético-policial.

N-MOC-pat

CARRÈRE, Emmanuele. - El bigote. - Anagrama, 2014. - 184 p. - ISBN 9788433979018. 14,90 € Un hombre se afeita el bigote que lleva años luciendo. Lo hace en secreto, para darle una sorpresa a su mujer. Pero cuando aparece ante ella con su nueva imagen, la esposa no reacciona. No parece ver en esa cara con que lleva años conviviendo cambio alguno. No parece percatarse de que su marido se ha afeitado. Es más, cuando éste le muestra su perplejidad ante la falta de reacción, ella le asegura que él nunca ha llevado bigote. Un gesto en principio sin mucha trascendencia –afeitarse el bigote– se convierte en el punto de partida

de una pesadilla kafkiana para el protagonista de esta novela. ¿Es víctima de un juego, de una broma de su entorno más próximo? ¿Se ha vuelto loco y realmente nunca llevó bigote? ¿El mundo se ha confabulado contra él para ponerlo a prueba? ¿Afeitarse el bigote puede lanzarlo a uno al abismo? Escrita con un humor negro siempre inquietante, esta novela breve de Emmanuel Carrère –que el propio autor llevó al cine en una película protagonizada por Vincent Lindon– nos muestra un maelstrom que no está en medio del océano sino en la cotidianidad de una ciudad, pero que succiona con la misma fuerza al protagonista. N-CAR-big

CARRÈRE, Emmanuel. - Una semana en la nieve. - Anagrama, 168 p. - ISBN 9788433979025. 14,90 € Nicolas, de ocho años, va a pasar una semana en la nieve. Va a disfrutar, junto con sus compañeros del colegio, de una semana de diversión en una estación de esquí. Es lo que en las escuelas francesas se conoce como semana blanca, que permite que los niños se oxigenen con unas breves vacaciones y rompan por unos días la rutina de las clases. En ese paisaje nevado y gélido, Nicolas conoce a su monitor de esquí y hace un nuevo amigo, el temible Hodkann, el terror de los dormitorios. Pero esos días de diversión tendrán para él mucho de viaje iniciático: el lector no tarda en ir percibiendo que sobre esa semana en la nieve planea una amenaza, un desasosiego difuso, una incertidumbre perturbadora, que se materializará de un modo terrible cuando llega la noticia de que en un pueblo vecino ha sido asesinado un niño...

N-CAR-sem

GARCÍA JAMBRINA, Luis. - La sombra de otro. - Ediciones B, 2014. - 400 p. - ISBN 9788466655545. 20 € La primera gran novela sobre Miguel de Cervantes. Su vida contada como nadie lo había hecho hasta ahora. En una librería de Toledo, un profesor de literatura encuentra, por casualidad, unos papeles antiguos escritos en caracteres arábigos. Se trata de la «confesión» de Antonio de Segura, enemigo en la sombra de Miguel de Cervantes, a quien envidia con toda su alma y persigue de manera implacable con la intención de destruirlo. En ella Segura nos relata, desde la cárcel, cómo conoció a Cervantes en su juventud y cómo fue herido por él en el curso de una pelea, suceso que cambiaría para siempre el destino de ambos. A partir de ahí se suceden las peripecias, los misterios, los conflictos y las rivalidades personales y políticas, las luchas por la supervivencia y por hacerse un hueco en la Corte y en el mundo de las letras, hasta componer un fabuloso recorrido por la vida del autor del Quijote. N-GAR-som

Narrativa policiaca. Novela negra

GOPEGUI, Belén. - El comité de la noche. - Random House, 2014. - 272 p. - ISBN 9788439729099. 17,90 € * * * * * Dos mujeres en la treintena libran una batalla contra el tráfico y la compraventa de sangre, de vida. La primera, Álex, tras perder su empleo en una España que parece navegar hacia ninguna parte pero donde surgen cada vez más focos de resistencia, regresa a vivir con su hija en casa de sus padres; desde allí escribe sus motivos para entrar en el comité de la noche, un grupo clandestino que ha decidido activarse y afrontar la barbarie de estos días. La segunda, Carla, trabaja en una empresa de hemoderivados en Bratislava, donde, por medios ilegales, se presiona para lograr la privatización de la sangre donada y común. Desgarrada entre los afectos, la corrupción y la lealtad, se pone en contacto con un escribiente que trabaja por encargo. A través de una serie de conversaciones, Carla y el enigmático escribiente transformarán de manera radical la naturaleza de su relación y dejarán memoria de lo sucedido.

N-GOP-com

CHOCARRO, Estela. - El próximo funeral será el tuyo. - Maeva, 2014. - 280 p. - ISBN 9788415893707. 19,90 € * * * * * ¿Qué ocurre cuando se hurga en las heridas del pasado? «El próximo funeral será el tuyo» es una de las amenazas que recibe Rebeca Turumbay, profesora de arte en la universidad y empleada de la fundación del Teatro-Museo Dalí de Figueres, a los pocos días de llegar a Cárcar, el pueblo en el que ha decidido pasar las vacaciones. Es allí donde nació su abuelo Ángel Turumbay, y ella va con la intención de conocer algo más sobre su historia, de la que nunca le han hablado. Pronto averigua que algo turbio rodea a la figura de su abuelo, y que quizá tenga que ver con el silencio que se cierne sobre el asesinato de la joven Celia Urbiola en el año 1945. Rebeca pondrá en peligro su vida para esclarecer este

antiguo crimen y para ello deberá enfrentarse sola a un macabro juego, en el que nada ni nadie es lo que parece.

N-CHO-pro

PATTERSON, James. - Alex Cross. - Planeta, 2014. - 400 p. - ISBN 9788408136217. 5,95 * * * * * Alex Cross era un policía de Washington cuando un desconocido disparó a sangre fría a su mujer, María, ante él. Años más tarde, después de retirarse del servicio y de dedicarse a trabajar como psicólogo, Alex siente que por fin su vida está en orden. Hasta el amor ha vuelto a llamar a su puerta. Pero nada es para siempre. Llega el día en que John Sampson, un antiguo compañero, le pide que le ayude a encontrar a un brutal y despiadado violador en serie. Sus víctimas están tan aterrorizadas que no se atreven a decir nada sobre el criminal, y hay que detenerlo como sea. Cuando Alex vincula la investigación con la muerte de María, regresan fantasmas del pasado que creía olvidados y crece su obsesión por encontrar al asesino de su mujer. ¿Se hará por fin justicia? ¿O la está llevando al límite?

N-PAT-ale

HARRISON, A.S.A. - La mujer de un solo hombre. - Salamandra, 2014. - 320 p. - ISBN 9788416237029. 18 € * * * * * La mujer de un solo hombre de A.S.A. Harrison fue todo un fenómeno de ventas el año pasado en Estados Unidos, hasta convertirse en uno de los éxitos del verano y sumar más de un millón de ejemplares vendidos en países de habla inglesa. Lamentablemente, A.S.A. Harrison murió poco antes de la publicación de su primera novela, sin llegar a conocer el éxito. La mujer de un solo hombre nos presenta a una pareja ideal, al menos en apariencia. Tras más de veinte años juntos, Jodi y Todd viven en Chicago en un amplio apartamento situado en la planta 27, con unas vistas espectaculares al lago Michigan. Todd posee una pequeña empresa constructora y Jodi, psicoterapeuta, puede permitirse trabajar unas pocas horas al día recibiendo a sus pacientes en casa. El resto del tiempo se dedica a sus clases de Pilates, a cocinar platos exquisitos y a pasear a Freud, su adorado golden retriever. Sin embargo, la idílica relación entre Jodi y Todd parece tener algún punto vulnerable.

N-HAR-muj

RAVA, Cristina. - Investigación a la tinta de calamar. - Navona, 2014. - 286 p. - ISBN 9788492840939. 17 € Un caso para el comisario Rebaduengo, piamontés que ejerce en la Liguria. La llamada telefónica de la Sra. Ferretti le plantea un caso distinto a los habituales, su marido profesor de filosofía del instituto de Albenga, ha desaparecido sin dejar rastro. Una segunda llamada unos días después de un jubilado que paseaba por los alrededores de esta última población, descubre el cadáver desnudo de una muchacha...

N-RAV-inv

MATSUMOTO, Seicho. - El expreso de Tokio. - Libros del Asteroide, 2014. - 216 p. - ISBN 9788415625544. 17,95 € * * * * * Los cadáveres de un oscuro funcionario y de la camarera de un restaurante de Tokio son descubiertos en una playa de la isla de Kyushu. Todo parece indicar que se trata de un caso claro: dos amantes que se han suicidado juntos tomando cianuro. Pero algún detalle extraño llama la atención del inspector Mihara: el difunto se había pasado seis días solo en su hotel y en su bolsillo encontraron un único billete de tren; los amantes no habían viajado juntos. Resulta también que el funcionario trabajaba en un ministerio en el que un escándalo de corrupción está a punto de estallar. Publicado en Japón en 1957, "El expreso de Tokio" es uno de los best sellers más famosos de Seicho Matsumoto. Su intriga minuciosamente ensamblada y la combinación de elementos psicológicos y sociales marcaron una nueva época en la novela negra japonesa.

N-MAT-exp

KMPOTIC, Milo. - El murmullo. - Pez de Plata, 2014. - 192 p. - ISBN 9788493829698. 18 € Esta historia comienza como uno de aquellos viejos cuentos de hadas: la niña que baja a la calle, el lobo que le sale al paso bajo la lluvia, la mancha de sangre que queda como único testigo de su terrible encuentro... Pero, aunque ignoremos dónde, la pequeña Anabel Prat continúa con vida. Y, mientras lo haga, querremos leer sobre ella, sentiremos la necesidad de saberlo todo acerca de los avances de la investigación y las motivaciones del monstruo que la mantiene retenida. Ahí es donde entra en juego la periodista Gloria Casavella, una mujer acosada por sus propios fantasmas, literalmente hablando.

N-KIM-mur

VALEUR, Erik. - El séptimo niño. - Maeva, 2014. - 750 p. - ISBN 9788415893417. 25,90 € Una carta anónima, una misteriosa desaparición, siete niños no deseados, muchos intereses ocultos. En el orfanato de Kongslund, al norte de Copenhague, no todo es lo que parece. Lo sabe bien Magna, que dirige el centro con mano dura desde hace más de cuarenta años. Hay cosas que no deben salir a la luz, y muchos harán lo posible para intentar ocultarlas. Poco antes de su sexagésimo aniversario, seis personas que vivieron allí en los años sesenta un periodista reciben una carta anónima idéntica, que hace referencia a un gran secreto relacionado con las más altas esferas de poder del país. Mientras el tenaz periodista va a la caza de pistas para esclarecer el caso, comienza a desvelar los verdaderos vínculos familiares de algunos de los «huérfanos» de Kongslund. ¿Podrá deducir quién envía las misteriosas cartas y su relación con muertes acaecidas después, antes de que sea demasiado tarde?

N-VAL-sep

NESBO, Jo. - El leopardo. - Random House, 2014. - Random House, 2014. - 392 p. - ISBN 9788439728948. 19,90 € * * * * * Más vendido HARRY HOLE ESTÁ EN APUROS... Tras el horror que supuso la resolución del último caso, Harry Hole abandonó Oslo y el cuerpo policial. Ahora se ha visto obligado a regresar por cuestiones familiares y porque se sospecha que un asesino en serie anda suelto en Noruega y solo Hole es capaz de llevar a cabo la investigación. EL ASESINO LE TIENE EN EL PUNTO DE MIRA... Tras asesinar a varias mujeres de forma cruel, Hole tendrá que viajar a África para descubrir el origen de La Manzana de Leopoldo, un terrorífico instrumento de tortura jamás visto. El asesino parece estar jugando con la policía y con Hole, y se sospecha que quiere matar a un grupo de personas que pasaron una noche en una cabaña en la alta montaña noruega. LA POLICÍA NO LE FACILITA LA INVESTIGACIÓN... Hole es el único policía que parece ver tras el velo de las cosas, y eso despierta envidias y celos entre sus compañeros...

N-NES-leo

CHICOT, Marcos. - La Hermandad. - Duomo, 2014. - 470 p. - ISBN 9788415945505. 19,90 € * * * * * España, Siglo XXI: Irina, Daniel y Elena desarrollan proyectos punteros que exploran las capacidades y los límites del cerebro y los ordenadores. Cuando se conocen a través de Mensa, la mayor organización de superdotados del mundo, descubrirán que nada es lo que parece y que ellos son las piezas decisivas de una guerra que comenzó hace 2.500 años. Cartago, Siglo VI a. C.: Ariadna, hija del filósofo Pitágoras, recibe junto a su esposo Akenón un pergamino con una noticia que encarna la peor de sus pesadillas. El terrible mensaje incluye un pentáculo invertido, el símbolo abominable que representa todo lo opuesto a las elevadas enseñanzas de su padre. De inmediato se desata una vertiginosa espiral asesina tras la que se adivina una mente poderosa y despiadada. En ambas épocas, los protagonistas intentarán descubrir la identidad de su enemigo antes de que acabe con todos ellos...pero se encontrarán con respuestas para las que no están preparados.

N-CHI-her

ECHENOZ, Jean. - El meridiano de Greenwich. - Anagrama, 2014. - 248 p. - ISBN 9788433976277. 16,90 € Byron Caine, inventor que trabaja en París a las órdenes del poderoso Georges Haas, huye con los documentos de un proyecto secreto y con la hija de su patrono. La pareja se instala en una exótica isla de Oceanía, por cuyo centro pasa precisamente el meridiano de Greenwich. Haas contrata a un implacable asesino ciego para que e liquide a Caine y recupere los valiosos documentos. Pero Caine cuenta con la protección de Carrier, un desleal competidor de Haas, a cuya facción se ha pasado secretamente. Por si fuera poco, el famoso proyecto en juego es en realidad un viejo e inútil experimento que Caine ha desempolvado para justificar ante Haas su apatía inventiva y su desgana en el trabajo...

N-ECH-mer

PYNCHON, Thomas. - Al límite. - Tusquets, 2014. - 496 p. - ISBN 9788483839485. 22 € * * * * * En Nueva York, la joven Maxine Tarnow tiene una pequeña agencia de investigación de delitos económicos y se dedica a perseguir a estafadores de poca monta. Maxine investiga las finanzas de una empresa de seguridad informática y a su consejero delegado, pero las cosas se complican. No tarda en verse metida en líos con un camello en una lancha motora art déco, un perfumista profesional obsesionado con la loción para el afeitado de Hitler, un matón

neoliberal con problemas de calzado, «elementos» de la mafia rusa y varios blogueros, hackers, programadores y emprendedores, algunos de los cuales empiezan a aparecer muertos en extrañas circunstancias.

N-PYN-all

Narrativa de viajes

MILLER, Henry. - El coloso de Marusi. - Edhasa, 2015. - 256 p. - ISBN 9788435010931. 25 € Escrito en 1941, Henry Miller nos describe en El coloso de Marusi su viaje a la isla de Corfú para ver a su amigo Lawrence Durrell; a medio camino, como toda su literatura, entre la autobiografía y el surrealismo, las imágenes oníricas y el más crudo realismo, este libro narra su vivencia del año que pasará en Grecia y las islas del Egeo, de las amistades que hará y de la revelación de su propia vida. Bellísima y extraordinaria obra de viajes, es un descubrimiento interior y exterior, un reto para la civilización agónica de Occidente y un canto, al mejor estilo whitmaniano, a la dignidad de la tierra, a la ascensión espiritual y a la excepcional amistad de hombre como Durrell, Seferis o el incomparable Katsimbalis. Estamos, sin duda, ante un libro extraordinario, ante literatura con mayúsculas.

N-MIL-col

B BIOGRAFÍA

ORDÓÑEZ, Marcos. - Big Time. - Libros del Asteroide, 2014. - 224 p. - ISBN 9788416213030. 18,95 € Big Time es una novela biográfica (o un documental narrado) sobre Perico Vidal, uno de los hombres de cine más importantes de nuestro país. Vidal debutó con Orson Welles en Mr. Arkadin, trabajó con Mankiewicz en De repente el último verano; conoció a David Lean en Lawrence de Arabia y se convirtió en uno de sus «imprescindibles» en Doctor Zhivago y La hija de Ryan... Pero fue mucho más que todo eso, Perico Vidal –a quien Sinatra presentaba con la frase «My friend Pedro, who saved my life in Spain»– era el hombre que conocía a todo el mundo y estaba en todas las fiestas pero nunca quería aparecer en las fotos.

B-VID-ord

SHIELDS, David ; Shane Salerno. - Salinger. - Seix Barral, 2014. - 736 p. - ISBN 9788432221262. 27 € * * * * * Favorito de Qué Leer. La primera biografía definitiva de J. D. Salinger, una de las figuras míticas del siglo XX. El autor de El guardián entre el centeno ha sido objeto de un sinfín de artículos en periódicos y revistas, y se han publicado diversas biografías. Sin embargo, todos estos intentos de sacar a la luz la verdadera figura y vida de Salinger se han visto frustrados. ¿Por qué Salinger dejó de publicar en 1965? ¿Cómo cambió su vida la II Guerra Mundial? ¿Por qué desapareció? Si siguió escribiendo durante 45 años... ¿dejó manuscritos no publicados? El hombre detrás del escritor sigue siendo un misterio. Hasta ahora. Durante ocho años, David Shields y Shane Salerno han entrevistado a más de 200 personas, muchas de las cuales se habían negado antes a contar su relación con Salinger.

N-SHI-sal

P POESÍA

HASSAN, Yahya. - Yahya Hassan. - Suma de Letras, 2014. - 176 p. - 13,30 € El grito de rabia que ha conmocionado a toda Europa. Amenazado y perseguido por los extremistas, un joven, a medio camino entre poeta contemporáneo y rapero, consigue recorrer Europa y hacer que nos cuestionemos el actual Estado del Bienestar al expresar el malestar de toda una generación. Un auténtico fenómeno editorial del que se ha hecho eco la prensa mundial. El joven danés de 19 años y origen palestino Yahya Hassan se ha convertido en el gran fenómeno literario del año en Dinamarca con su primer libro, a medio camino entre el rap y la poesía.

P-HAS-yah

DELGADO, Fernando. - Donde estuve. - Fundación José M^a Lara, 2014. - 116 p. - SBN 9788415673026. 11,90 € Dividido en cuatro secciones que repasan la geografía íntima, los escenarios de la memoria, los paisajes o los seres amados o perdidos, Donde estuve es un poemario fundamental en la obra lírica de Fernando Delgado, donde el autor canario ha hecho recuento de su trayectoria en versos hondos que alternan la evocación conmovedora de lo vivido, algunas de las referencias esenciales de su imaginario y el autorretrato moral.

P-DEL-don

HERNÁNDEZ, Antonio. - Nueva York después de muerto. - Calambur, 2014. - 144 p. - ISBN 9788483592496. 16 € Premio Nacional de Poesía 2014. En este libro singular se anudan tres mitologías. Nueva York (mito y realidad), Federico García Lorca y Luis Rosales toman la palabra para hacer hablar a la conciencia poética, a la conciencia histórica, a la conciencia a secas que tal vez juntas sean la misma.

C-HER-nue

C CÓMIC

RÍOS, Emma ; Kelly Sue DeConnick. - Bella muerte. - Astiberri, 2014. - 260 p. - ISBN 9788415685746. 18 € DeConnick y Ríos parten de un western de aspecto clásico para, a continuación, distorsionarlo y convertirlo en algo totalmente nuevo, en donde lo inesperado se convierte en habitual. Bella Muerte es una serie que combina el realismo mágico de Sandman con la brutalidad del western crepuscular de Predicador, y ya esta primera entrega fue nominada a varios premios Eisner en 2014: Sue DeConnick como mejor guionista, Emma Ríos por mejor lápiz/entintado y mejor portada, y Jordie Bellaire en la categoría de mejor color. El primer número, de los 5 comic-books de los que se compone el primer tomo, agotó su tirada inicial de 57.000 ejemplares.

C-RIO-bel

SALA, Ernest. - El guardián invisible. - Planeta de Agostini, 2014. - 96 p. - ISBN 9788416090280. 20 € Ainhoa Elizasu fue la segunda víctima del basajaun, aunque entonces la prensa todavía no lo llamaba así. Fue un poco más tarde cuando trascendió que alrededor de los cadáveres aparecían pelos de animal, restos de piel y rastros dudosamente humanos, unidos a una especie de fúnebre ceremonia de purificación. Una fuerza maligna, telúrica y ancestral parecía haber marcado los cuerpos de aquellas casi niñas con la ropa rasgada, el vello púbico rasurado y las manos dispuestas en actitud virginal.»En los márgenes del río Baztán, en el valle de Navarra, aparece el cuerpo desnudo de una adolescente en unas circunstancias que lo ponen en relación con un asesinato ocurrido en los alrededores un mes atrás. La inspectora de la sección de homicidios de la Policía Foral, Amaia Salazar, será la encargada de dirigir una investigación que la llevará devuelta a Elizondo, una pequeña población de donde es originaria y de la que ha tratado de huir toda su vida. Enfrentada con las cada vez más complicadas derivaciones del caso y con sus propios fantasmas familiares, la investigación de Amaia es una carrera contrarreloj para dar con un asesino que puede mostrar el rostro más aterrador de una realidad brutal al tiempo que convocar a los seres más inquietantes de las leyendas del Norte.

C-SAL-gua

FERRANDEZ, Jack. - El extranjero. - Norma, 2014. - 136 p. - ISBN 9788467916706. 22 € QUIENES NO HAYAN LEÍDO A CAMUS, ENTENDERÁN SU IMPORTANCIA, A LOS DEMÁS LES QUEDA DISFRUTAR DE LA FUERZA Y EL DESPOJAMIENTO DE ESTA ADAPTACIÓN El día en el que su madre murió, Meursault sintió que hacía mucho calor en el autobús que le conducía desde Alger al asilo de ancianos, y se quedó medio adormecido. Luego, en la sala del velatorio, agradeció el café que el conserje tuvo a bien ofrecerle, quiso fumarse un cigarro, y le molestó la violenta luz de las lámparas eléctricas. Es la aguda conciencia del sol, que ciega y abrasa, lo que arrastra a este empleado burócrata, tranquilo y reservado, a cometer un crimen terrible y que asiste, indiferente, a su propio proceso de condena. La obra maestra de Albert Camus, ahora adaptada al formato de la novela gráfica. Las imágenes de Jacques Ferrandez nos ofrecen una relectura apasionante desde el noveno arte, sin hacerle perder ni un ápice de misterio.

C-FER-ext

Bibliografía consultada adultos:

Revista Qué leer

Revista Mi Biblioteca

Librería Casa el Libro

<http://www.casadellibro.com/>