

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2015
ADULTOS
ENERO

NARRATIVA

Narrativa española

CERCÁS, Javier. - El impostor. - Random House, 2014. - 420 p. - ISBN 9788439729723. 22,90 € ¿Quién es Enric Marco? Un nonagenario barcelonés que se hizo pasar por superviviente de los campos nazis y que fue desenmascarado en mayo de 2005, después de presidir durante tres años la asociación española de los supervivientes, pronunciar centenares de conferencias, conceder decenas de entrevistas, recibir importantes distinciones y conmover en algún caso hasta las lágrimas a los parlamentarios españoles reunidos para rendir homenaje por vez primera a los republicanos deportados por el III Reich. El caso dio la vuelta al mundo y convirtió a Marco en el gran impostor y el gran maldito. Ahora, casi una década más tarde, Javier Cercas asedia, en este thriller hipnótico que es también un banquete con muchos platos -narración, crónica, ensayo, biografía y autobiografía-, el enigma del personaje, su verdad y sus falsedades y, a través de esa indagación que recorre casi un siglo de historia de España, bucea con una pasión de kamikaze y una honestidad desgarradora en lo más profundo de nosotros mismos: en nuestra infinita capacidad de autoengaño, en nuestro conformismo y nuestras mentiras, en nuestra sed insaciable de afecto, en nuestras necesidades contrapuestas de ficción y de realidad, en las zonas ...

N-CER-imp

SANCHEZ, Mamen. - Se prohíbe mantener afectos desmedidos en la puerta de la pensión. - Espasa Libros, 2014. - 304 p. - ISBN 9788467041910. 19,90 € * * * * Se trata de una novela coral, pero protagonizada por una mujer que no tiene más remedio reconstruirse casi desde cero después de un divorcio demoledor. Reformar la casa de sus abuelos, un chalecito en bastante mal estado en la ribera del Manzanares. Buscar huéspedes, no porque necesite el dinero, que también, sino, sobre todo, porque es la mejor manera que se le ocurre para evitar tener que vivir sola. Pero como a pesar de todo es una mujer sensata, decide imponerse imponer unas reglas que, partiendo de la amarga experiencia, faciliten la convivencia. Por ejemplo:•SE PROHÍBE AFLIGIRSE POR CAUSAS AJENAS AL SENTIDO COMÚN.•SE PROHÍBE MOSTRAR COMPASIÓN HACIA QUIEN NO LA DESEA. El que ella y sus huéspedes sean capaces o tengan ganas de cumplirlas ya será otro cantar...

N-SAN-sep

REDONDO, Dolores. - Ofrenda a la tormenta. - Destino, 2014. - 544 p. - ISBN 9788423348688. 18,50 € * * * * Más vendido El esperadísimo final de la Trilogía del Baztán. Una mujer denuncia que la muerte súbita de su nieta, oficialmente una muerte de cuna, le parece sospechosa tras el comportamiento extraño del padre de la niña, que ha sido detenido cuando intentaba robar el cadáver pronunciando palabras inconexas acerca de entregar a su propia hija. El bebé tiene unas marcas rojizas en el rostro que indican que ha habido presión y parece claro que ha sido asesinada. La abuela de la pequeña habla de una criatura mágica de la zona, un ser maléfico, causante de las pesadillas que producen en el durmiente una inmovilización que les impide despertar. Se trata del Inguma, el ser que arrebató la vida durante el sueño.

N-RED-ofr

GREEN, Jhon. - Buscando a Alaska. - Nube de tinta, 2014. - 304 p. - ISBN 9788416072446. 14,95 € * * * *

* Miles, un joven que busca su destino, y Alaska, una chica perdida en el laberinto de la vida, se enfrentan a preguntas intemporales. Miles ve cómo su vida transcurre sin emoción alguna. Su obsesión con memorizar las últimas palabras de personajes ilustres lo lleva a querer encontrar su Gran Quizá (como dijo François R Abelais justo antes de morir). Decide mudarse a Culver Creek, un internado fuera de lo común, donde disfrutará por primera vez de la libertad y conocerá a Alaska Young. La preciosa, descarada, fascinante y autodestructiva Alaska arrastrará a Miles a su mundo, lo empujará hacia el Gran Quizá y le robará el corazón...

N-GRE-bus

GREEN, Jhon. - El teorema Katherine. - Nube de Tinta, 2014. - 320 p. - ISBN 9788415594314. 14,95 € * *

* * Colin Singleton existen dos tipos de persona: los que dejan y los que son dejados. Él, sin duda, pertenece al segundo. Su última ex, Katherin e XIX, no es una reina, sino la Katherine número diecinueve, que le ha roto el corazón. Para escapar de su mal de amores, y con el propósito de hallar un teorema que explique la maldición de las Katherine, Colin emprende junto a su amigo Hassan una aventura que le llevará a Gutshot, un pueblecito de Tennessee, y a la sospecha de que en la vida la inteligencia no siempre es la mejor compañera de viaje. John Green, el autor de Bajo la misma estrella, nos regala una historia tocada por la emoción de un road trip, en una trama que combina de forma magistral golpes de humor, brillantes reflexiones sobre el amor y diálogos cargados de vida.

N-GRE-teo

HWANG, Sun-Mi. - La gallina que soñaba con volar. - 144 p. -ISBN 9788415594291. 13,95 € * * * * *

La gallina que soñaba con volar es un clásico contemporáneo, una fábula conmovedora que habla de amor, esperanza, lealtad y, sobre todo, libertad. Esta es la historia de una gallina ponedora llamada Brote. Desde su jaula, ansía escapar a la libertad del corral y cumplir sus sueños. En su búsqueda de la felicidad, Brote se enfrentará al miedo a lo desconocido, al rechazo de los demás animales y al peligro que conlleva recorrer su propio camino.

N-HWA-gal

KAKUTA, Mitsuyo. - La cigarra del octavo día. - 240 p. - ISBN 9788416072446. 18 €

Agarra el pomo de la puerta. Está congelado como un trozo de hielo, una frialdad que parece advertirla de que ya no hay marcha atrás. Kiwako sabe que los días laborables, a partir de las ocho y diez de la mañana, el apartamento no está cerrado con llave durante unos veinte minutos. No hay nadie. En este intervalo dejan solo al bebé. Sin vacilar gira el pomo. 'No voy a hacer nada malo. Sólo quiero verlo un momento. Sólo me gustaría ver a su bebé; eso es todo. Después pondré punto y final. Lo olvidaré todo y empezaré una nueva vida.' Kiwako pasa por encima de los futones para acercarse a la cuna. El bebé llora, mueve los brazos y las piernas. Tiene la cara roja. Kiwako alarga una mano temerosa, como si fuera a tocar un explosivo, y la mete por debajo de su espalda. Lo toma entre sus brazos. El bebé tuerce la boca; a pesar de sus ojos llorosos sonríe. Sí, claramente ha sonreído. Kiwako es incapaz de moverse, está paralizada. El bebé se ríe aún más, empieza a babear, a estirar sus extremidades con golpes secos. Kiwako lo abraza contra su pecho. Acerca la cara a su pelo suave, respira hondo para impregnarse de su olor. Kiwako murmura como si estuviera hechizada: 'Te protegeré. Voy a protegerte para siempre'. En sus brazos el bebé juguetea como si la reconociera, como si la consolara y al mismo tiempo la perdonara. Kiwako se ha desabrochado el abrigo para meter dentro el bebé, como si lo envolviera. Después ha empezado a correr a ciegas. Desde ese día, Kiwako y el bebé robado vivirán una huida sin fin. La lucha desesperada de Kiwako por vivir su maternidad atrapa al lector sin que pueda abandonar la lectura hasta un final que se lee con un nudo en la garganta.

N-KAK-cig

MEYERHOFF, Joachim. - Que todo sea como nunca fue. - Seix Barral, 2015. - 400 p. - ISBN 9788432224188. 19€. - Una novela locamente divertida sobre una familia normal que vive en un psiquiátrico. ¿Es normal crecer entre cientos de locos? Para el protagonista de esta novela, el hijo del director de un hospital psiquiátrico de niños y adolescentes, sí. Joachim pasa su infancia peleando con sus hermanos mientras intenta llamar la atención de su brillante y admirado padre. Su sensación de incompreensión únicamente se calma cuando oye las voces de sus vecinos dementes. Él sólo es feliz corriendo por los jardines del hospital a hombros de un paciente gigante.

N-MEY-que

Narrativa policiaca. Novela negra

ARANGO, Sascha. - La verdad y otras mentiras. - Seix Barral, 2014. - 312 p. - ISBN 978843222955. 18,50 € Henry Hayden es, a primera vista, un tipo extraordinario: es un reconocido escritor de fama internacional, la vida le sonrío y las mujeres suspiran por él, a pesar de que está casado con Martha desde hace más de una década. Una situación idílica y ejemplar que cambia el día en que Betty, su amante y también la editora responsable de su éxito, le confiesa que está embarazada. Un contratiempo que pone a Henry en un aprieto: ha llegado el momento de contárselo todo a su mujer. ¿O quizá no? Henry decide que lo más sencillo es sacarse de en medio a Betty, de forma drástica, pero en su intento cometerá un error fatal que cambiará todos sus planes, la vida de todos los que le rodean y pondrá en peligro su carrera profesional. Porque una vez que empiezas a mentir, ya no hay vuelta atrás...

N-ARA-ver

Narrativa romántica

MAXWELL, Megan. - Te lo dije. - Planeta, 2014. - 448 p. - ISBN 9788408133124. 14,90 € * * * * «Si regalaran un diamante por cada disgusto que da la vida, sería multimillonaria», pensó Victoria cuando encontró a su novio liado con su mejor amiga el día antes de su boda. Y tenía razón, porque a pesar de sus gafas Prada, de sus bolsos Chanel, de sus zapatos Gucci y de todos los Carolina Herrera del mundo que cuelgan en su armario, Victoria sólo es una mujer amargada que vive en la mejor zona de Madrid. En medio de este caos emocional, su empresa le da un ultimátum: si en dos meses no consigue convencer a un conde escocés de que ceda su castillo para rodar un anuncio de una marca de relojes, la pondrán de patitas en la calle y perderá su fantástico estilo de vida. Con un fracaso amoroso a cuestas y una difícil misión empresarial, Victoria se encamina a las Highlands en busca del conde McKenna, pero allí, aparte de lluvia, paletos y vacas, la única pista que encontrará del invisible aristócrata será la de su mano derecha, Niall, quien tiene un plan muy bien trazado para tratar a la española gruñona.

N-MAX-tel

P POESÍA

COLINAS, Antonio. - Canciones para una música silente. - Siruela, 2014. - 240 p. - ISBN 9788415937678. 19,95 € Al publicar su Obra poética completa (Siruela, 2011), Antonio Colinas nos señalaba en el prólogo que dicho título respondía a entregarle al lector con coherencia los dieciséis libros que había publicado hasta ese momento, pero también a que la obra de un poeta vivo sigue no solo abierta sino que debe responder a un tenso reto: el de su continuidad. Este es el reto que Colinas asume en Canciones para una música silente.

P-COL-can

CORTÉS, Carlos Miguel. - Intranerso. - Noviembre poesía, 2014. - 168 p. - ISBN 9788494134173. 12 € * * *
* * * Carlos es un poeta que dice que esa palabra le queda demasiado grande. Aquí tenéis más de 160 páginas para juzgar por vosotros mismos, para sumergiros en sus letras y bucear a pulmón por los recovecos de su intranerso, teniendo cuidado de guardar algo de aire para la emersión. Porque este libro, en algunos momentos, deja si n aire.

P-COR-int

IRENE X.- Grecia. - Origami, 2014. - ISBN 9788494209499 * * * * * Un año después de El sexo de la risa, Irene X regresa con Grecia: un ejercicio lírico con una intención más conceptual que su primer libro y la reacción que la autora ha tenido para pasar el duelo que le generó una pérdida. ERROR 2 Era Navidad, yo no la hice feliz. Por eso estaba aquí, conmigo. Haciendo del día a día una mala noche. Alguien llamó a la ventana. No esperaba la visita hasta anteayer Me llevé las manos al corazón de la sorpresa y para cuando quise arrancármelo había soltado la goma. 987 kilómetros por hora, colisionaron contra mi boca. Ella lo sabía, se acabaron los besos. Era hora de recogerse de nuevo el pelo, peor alguien me cortó mi trenza.

P-IRE-gre

LECHOWSKI, Larga brevedad. - Lapsus Calami, 2014. - 122 p. - ISBN 9788415786368. 18 € * * * * Tal vez ese prodigioso advenimiento al que llaman Iluminación no sea sino la victoria del Ser sobre su propia oscuridad», se dice a sí mismo el autor en Diario de un asceta urbano, que es resumen de una salvación, de la victoria del amor sobre el miedo. La consecución de máximas distribuidas en capítulos traza un itinerario que conduce el fracaso del amor individual a la realización espiritual en el descubrimiento del Amor universal. En el segundo libro —El arte de borrar—, el autor teoriza sobre la escritura y el entorno del arte y del artista. Ambos volúmenes son compendios en clave de aforismo poético, forma de escritura con la que el autor se ha identificado desde sus inicios.

P-LEC-lar

OJEDA, Diego. - Mi chica revolucionaria. - Alsari, 2014. - 109 p. - SBN 9788494268618. 11,98 € * * * * Amar es transformarse, transformar al otro y con ello al mundo que nos rodea. El amor es una forma de resistencia, un modo de plantar cara a las injusticias, es luchar por un mundo distinto, mejor. Y, en Mi chica revolucionaria, Diego Ojeda lucha contra todo porque está enamorado desde los dedos meñiques de los pies hasta e l revés del alma. Diego Ojeda es sentimiento desbordante, es afecto desatado. Y precisamente es ese desajuste entre la utopía del amor que vive en él y la realidad de este país —sumido en crisis y expoliado por sus propios gobernantes, abonado a corruptelas—, ese desfase entre su cariño sin barreras y esta desdemocracia, esta bancacracia en la que vivimos, lo que da lugar al tono irónico e incendiario de algunos de los versos de este poemario. Las chicas revolucionarias andan sueltas, vuelan sin bragas y llevan en el bolso un libro de poemas.

P-OJE-mic

SESMA, Loreto. - Naufragio en la 338. - Lapsus Calami, 2014. - ISBN 9788415786511. 15 € * * * * * Todas las tablas a las que me agarré en mi último naufragio. El huracán que destrozó Roma después de haber probado todos los caminos que me podían hacer llegar a ella. Un conjunto de errores, heridas, cicatrices curadas con saliva. El abrazo dado a tiempo antes de que el viento se llevara mis cenizas después del incendio. El deseo de sobrevivir a mil mareas. Los clavos a los que me agarré ardiendo y las balas que me traspasaron la piel pensando que eran las yemas de sus dedos. La pistola que me puse en la sien mientras cantaba mi canción favorita y bailaba cuando quería romper a llorar. El cuento que te escribí antes de dormir contándote lo mucho que me gustaba romperme si era para reír. La historia de la vez en la que me enamoré de la catástrofe antes que de un corazón. Son las mil lágrimas que sonreí y las mil sonrisas que lloré en una habitación. Bienvenidos al naufragio, pasen y cojan aire. Este libro puede ser un salvavidas o la última carta de un suicida, eso lo escogen ustedes. Incluye un CD con poemas recitados por la autora y música compuesta especialmente para cada poema.

P-SES-nau

C COMIC

GARCÍA, Santiago. - Las Meninas. - Astiberri, 2014. - 192 p. - ISBN 9788415685487. 18 € * * * * *

Después de toda una vida en la corte al servicio de Felipe IV, Velázquez por fin fue nombrado caballero en 1658, alcanzando una dignidad insólita para un pintor en aquel momento. En torno a este acto de ennoblecimiento cortesano, Santiago García y Javier Olivares construyen en la novela gráfica Las meninas una fantasía de largo alcance inspirada en hechos históricos. Por sus páginas pasan desde el conde-duque de Olivares hasta Foucault, desde el Greco hasta Buero Vallejo. Ésta no es sólo la historia de una obra de arte, sino la historia de cómo una obra de arte se transforma en un símbolo.

C-GAR-men

WOOD, Brian ; Ming Doyle. - Mara. - Planeta de Agostini, 2014. - 117 p. - ISBN 9788416051373. 17,95 €

MARA es la historia de una mujer joven, especialmente dotada que vive en un futuro obsesionado con la guerra y los deportes. Sin embargo, cuando Mara comienza a manifestar extraños superpoderes, el mundo que una vez la aclamaba, se vuelve contra ella. Para una chica que lo ha tenido todo, esto puede resultar insoportable. Mezcla de relato intimista sobre la maduración personal y el drama épico superheróico.

C-WOO-mar

Bibliografía consultada adultos:

Revista Qué leer

Revista Mi Biblioteca

Librería Casa el Libro

<http://www.casadellibro.com/>