

BIBLIOGRAFÍA PARA ADULTOS

MARZO DE 2010

FICCIÓN

ROJO PASIÓN, NEGRO DESTINO, VERDE PORVENIR

de SANZ, PALOMA

TEMAS DE HOY 2009

★★★★★ (13) [¡Vota!](#)

300 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788484608028

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: MADRID

17 €

Un estremecedor testimonio de mujer. La protagonista pocas veces se encuentra a un personaje real que haya vivido de una forma tan intensa y que sepa narrarlo y embaucar al que le escucha. La historia tiene todos los argumentos para que el lector sufra y disfrute del amor, la tenura, la valentía de la mujer, el maltrato de un hombre, el exotismo de una tierra lejana, un territorio en guerra y unos personajes que parecen extraídos de una novela en un escenario central como Gaza, un lugar de triste actualidad por la eterna guerra con Israel.

Rojo pasión, negro destino, verde porvenir narra la historia de Dolores Sayans, una española que vivió una experiencia escalofriante en uno de los lugares menos afortunados del mundo, Gaza. Todo comienza cuando ella y su hermana Amelia conocen en la Gran Vía madrileña a un par de estudiantes palestinos de los que se enamoran perdidamente y a los que siguen hasta su lugar de origen, donde el amor, las esperanzas y los sueños se truncan de forma dolorosa poco después de llegar. En aquella tierra, Dolores (ya separada de su hermana) ha de aprender a realizar labores domésticas impensables en España (cocer pan cada mañana, cuidar animales, hacer jabón...), ha de someterse a una estricta normativa familiar y social, a una difícil convivencia motivada por el rechazo frontal de sus parientes políticos, y a la violencia de un marido que «desconoce». Pero un día, tras sufrir la inhumana experiencia de abortar un feto que había guardado tres meses sin vida en su interior por la prohibición de su suegra y de su marido a abortar y con la única ayuda de un curandero, Dolores vuelve a España. Una vez en nuestro país, recibe la noticia de que su marido se ha casado con otra mujer. Después del intento infructuoso de recuperar a sus hijas, consigue rehacer su vida (actualmente está casada y tiene hijos), pero la mitad de su existencia continúa cautiva en Gaza: sus tres hijas y su hermana.

Más allá del drama que tuvo que vivir en su juventud, se encontraba la vida que ella había elegido. Un inesperado testimonio lleno de infortunios y, sin embargo, lleno de amor y espe

TRES VIDAS DE SANTOS

de MENDOZA, EDUARDO

SEIX BARRAL 2009

★★★★☆ (5) [¡Vota!](#)

192 pags

Lengua: CASTELLANO
Encuadernación: Tapa blanda
ISBN: 9788432212741
Colección:
Nº Edición: 1ª
Año de edición: 2009
Plaza edición: BARCELONA

16,50

Tres magníficos relatos de **Eduardo Mendoza**, narrados con el inconfundible y personalísimo estilo del autor. Una combinación perfecta de seriedad e ironía. Los tres relatos que comprenden este volumen guardan un rasgo común. En ellos hay personajes que podrían calificarse de santos: no son mártires ni anacoretas, pero son santos en la medida en que están dispuestos a renunciar a todo por una idea, que cultivan sus obsesiones en su relación con los demás.

La ballena es el relato más cercano a las crónicas barcelonesas que han hecho célebre a Eduardo Mendoza, y se inicia en el Congreso Eucarístico de 1952; *El final de Dubslav*, ambientado en África, es una intensa narración con un final impresionante; y por último, *El malentendido* es una profunda reflexión sobre la creación literaria y el difícil diálogo entre clases sociales, además de una variación seria del personaje del lumpen que inspira al detective sin nombre de *El misterio de la cripta embrujada*, *El laberinto de las aceitunas* y *La aventura del tocador de señoras*.

Hay en Eduardo Mendoza dos facetas como narrador: una paródica, y una perfectamente seria, siempre con detalles irónicos o claramente humorísticos. Tres vidas de santos Mendoza se expresa con voz parecida a la de sus relatos paródicos, pero invirtiendo la proporción entre broma y gravedad.

NACIDA DE LAS TINIEBLAS

de GARAT, ANNE MARIE

BELACQUA 2009

1032 pags

Lengua: CASTELLANO
Encuadernación: Tapa blanda
ISBN: 9788492451531
Colección:
Nº Edición: 1ª
Año de edición: 2009
Plaza edición: BARCELONA

27 €

"De la misma autora de En manos del diablo Millie ya convertida en mujer vuelve de su exilio en Nueva York a Budapest en 1933 para cumplir la promesa que le hizo a su amado antes de morir. De esta manera no sólo se reencuentra con su pasado, sino que vive el surgimiento de los grandes acontecimientos de la historia de la época: el nacionalsocialismo, la liberación de las mujeres, el auge de la clase trabajadora y el inicio de la Segunda Guerra Mundial. **Anne Marie Garat** logra nuevamente una novela con un estilo narrativo lírico que recupera el formato folletín de la época. «Echo un vistazo para tratar de intuir qué me deparará en el futuro esta historia, llevo diez páginas leídas y luego son veinte y añado otras cien más y acabo persiguiendo mi propia curiosidad, pues quiero saber de lo que es capaz Gabrielle Demachy, una muchacha decidida, intrépida y de calmada belleza que, desde el inicio de la novela, convierto en la heroína de En manos del diablo.» **Mº JOSÉ OBIOL**, El País, Babelia "

AL PIE DE LA ESCALERA

de MOORE, LORRIE

SEIX BARRAL 2009

 (10) [¡Vota!](#)

384 pags

Lengua: CASTELLANO
Encuadernación: Tapa blanda
ISBN: 9788432228537
Colección:
Nº Edición: 1ª
Año de edición: 2009
Plaza edición: BARCELONA

19 €

El regreso de **Lorrie Moore**, una de las autoras contemporáneas más importantes, después de once años de silencio.

«Si aún no la conoces, compra uno de sus libros, vuélvete mooreadicto, es una de las voces más incisivas y audaces de esos chicos prodigiosos de la actual narrativa americana.» *El Cultural, El Mundo* Mientras Estados Unidos se prepara para la Guerra de Iraq, Tassie, una chica de campo de veinte años, llega a la ciudad para estudiar en la Universidad. Necesita dinero, y empieza a trabajar como canguro para un matrimonio de blancos que ha adoptado una niña de origen afroamericano. Poco a poco, Tassie se va sintiendo más unida a la niña, Marie Emma, y la protege y quiere como si fuera su propia hija.

Pero la vida revela sus inevitables secretos: los padres adoptivos ocultan algo, y su revelación romperá para siempre los lazos entre Tassie y la niña.

El esperado regreso de Lorrie Moore es una novela perspicaz e inteligente, escrita con el inconfundible estilo de Moore, y un magistral sentido del humor y profundidad que la han convertido en una de las figuras estelares de la actual narrativa norteamericana.

«Uno de los libros que han pasado por subastas más duras en Frankfurt... el regreso a la novela de la neoyorquina Lorrie Moore después de 14 años», **GUILLERMO ALTARES** y **CARLES GELI**, *El País*.

RETRATO DE UN HOMBRE INMADURO

de **LANDERO, LUIS**

TUSQUETS EDITORES 2009

 (3) [¡Vota!](#)

240 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788483831922

Colección: ANDANZAS

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: BARCELONA

17 €

En la habitación de un hospital, y en el curso de la que muy probablemente sea su última noche en este mundo, un hombre de unos 65 años le cuenta a alguien -quizás a una enfermera-, y también a sí mismo, la historia de su vida; intentando buscar algún sentido al viejo misterio de vivir.

EN TIERRA DE DIOSES

de **ROS, EMMA**

UMBRIEL 2009

 (11) [¡Vota!](#)

608 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788489367692

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: BARCELONA

20 €

En 1519 Hernán Cortés llega al golfo de México después de haber ejercido la piratería en el Caribe. Quiere apoderarse de las riquezas y tierras del poderoso rey Motecuhzoma. Ese mismo año, Carlos I, a punto de convertirse en Carlos V, entra bajo palio a Barcelona. Es la culminación de su victoria como heredero ante su adversario, su hermano el infante Fernando. Dos monarcas que en continentes diferentes luchan por sus respectivos imperios, aunque ya sólo queda sitio para uno.

Y en medio de toda esta convulsión, dos hermanos, dos nobles catalanes del linaje de Orís, entretejen sus destinos en direcciones tan opuestas como imprevisibles. Uno de ellos, Guifré, toma partido por Motecuhzoma, tras once años entre los aztecas. El otro, Domènec, forma parte de la corte de Carlos I después de una fulgurante carrera en la Iglesia.

Nítido retrato de cómo se vivía en medio de los importantísimos acontecimientos que tuvieron lugar a

principios del siglo xvi, En tierra de dioses nos lleva por un recorrido vital que abarca ambos lados del Atlántico, yendo de Vic a la Española y a Tenochtlán, y de Barcelona, a Santiago de Compostela, Sevilla y Tordesillas. Novela de choques culturales tejidos entre las grandes ambiciones y los pequeños hechos cotidianos, En tierra de dioses es también la historia del enfrentamiento, tan sanginario como enriquecedor, de dos credos y dos visiones del mundo.

INVISIBLE (2ª ED.)

de AUSTER, PAUL

ANAGRAMA 2009

 (11) [¡Vota!](#)

288 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788433975225

Colección:

Nº Edición: 2ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: BARCELONA

18 €

En 1967, Adam Walker es un joven poeta ávido de vida y literatura, con mucho más futuro que pasado. Estudia en la Universidad de Columbia, se opone a la guerra de Vietnam y, además, –esto lo dicen quienes lo conocen, porque él no parece darse cuenta– es guapísimo. Una noche, en una fiesta de estudiantes, conoce a una pareja de franceses muy sofisticados, muy seductores. Lo primero que le llama la atención a Adam es el nombre de él, Rudolf Born, como en Bertrand de Born, el poeta provenzal que en uno de los cantos de Dante lleva su propia cabeza cortada en las manos. Tras varios días de ambigua seducción en los que la pareja va tejiendo su invisible tela de araña en torno al hermoso e inocente americano, Rudolf Born, que está en Columbia como profesor invitado en la School of International Affairs, le ofrece a Adam la dirección de una revista literaria que él financiará.

NECROPOLIS (V PREMIO LA OTRA ORILLA)

de GAMBOA, SANTIAGO

BELACQUA 2009

 (1) [¡Vota!](#)

464 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788492451647

Colección: LA OTRA ORILLA

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: BARCELONA

20 €

Después de una larga enfermedad, un escritor es invitado a un congreso de biógrafos en la ciudad de Jerusalén, metáfora de una urbe sitiada por la guerra, a punto de sucumbir. Las curiosas y a menudo estafalarias vidas de los participantes del congreso —como en un moderno *Decamerón*— dejan, con frecuencia, perplejo al mismísimo protagonista de este tour de force literario que nos remite en ocasiones al mejor Bolaño, de la mano de la imaginación de **Santiago Gamboa**, uno de los más brillantes escritores de su generación en lengua castellana. Entre los participantes en el congreso el lector se encuentra con el librero y biógrafo francés Edgar Miret Supervielle, con la actriz italiana de cine porno Sabina Vedovelli, con el empresario colombiano Moisés Kaplan y, sobre todo, con José Maturana, un ex pastor evangélico, ex convicto y ex drogadicto que, con el poderoso vocabulario de las calles más sórdidas, narra el periplo de su salvador: un carismático mesías latino en Miami. Pocas horas después de salir del recinto del congreso, Maturana aparece muerto en la habitación de su hotel. Aparentemente todo apunta a un suicidio, aunque después de escuchar su intrigante narración subyacen algunas dudas. ¿Quién era José Maturana realmente? *Necrópolis* es una narración desbordante de energía que explora las diferentes versiones de una misma historia, que nunca es la misma; al mismo tiempo que nos induce a escuchar, muchas veces estupefactos, los sorprendentes relatos de otros protagonistas.

LOS AÑOS EQUIVOCADOS (XIII PREMIO DE NOVELA CIUDAD DE SALAMANCA)

de SALAMANCA, PILAR

ALGAIDA 2009

288 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa dura

ISBN: 9788498772081

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: SEVILLA

19 €

XIII premio De novela Ciudad de Salamanca.

Sin abordar temas políticos, Los años equivocados narra una historia novedosa sobre un periodista al que nadie pide explicaciones, y cuyo retrato sentimental está contado por la voz de una mujer a lo largo de una amplia reflexión sobre la «responsabilidad de los inocentes».

LA PLAYA DE LOS AHOGADOS

de VILLAR, DOMINGO

SIRUELA 2009

 (228) [iVota!](#)

448 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788498411294

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: MADRID

19,90 €

Vuelve, en esta segunda y esperada entrega, el detective gallego de *Ojos de agua* (Siruela, 2006) Leo Caldas. Una mañana, el cadáver de un marinero es arrastrado por la marea hasta la orilla. Si no tuviese las manos atadas a la espalda, Justo Castelo sería otro de los hijos del mar que encontró su tumba entre las aguas mientras faenaba. Pero el océano nunca ha necesitado amarras para matar. Sin testigos ni rastro de la embarcación del fallecido, el lacónico inspector Leo Caldas se sumergirá en el ambiente marinero del pueblo, tratando de esclarecer el crimen entre hombres y mujeres que se resisten a desvelar sus sospechas y que, cuando se decidan a hablar, apuntarán en una dirección demasiado insólita. Un asunto inoportuno para Caldas, que atraviesa días difíciles: Alba ha vuelto a dar señales de vida, el único hermano de su padre está gravemente enfermo y su colaboración en el programa de radio se está volviendo insoportable.

NO FICCIÓN

EL HOMBRE QUE CAMBIO SU CASA POR UN TULIPAN: QUE PODEMOS APRENDER DE LA CRISIS Y COMO EVITAR QUE VUELVA A SUCEDER (PREMIO DE HOY 2009)

de TRIAS DE BES, FERNANDO

TEMAS DE HOY 2009

 (7) [iVota!](#)

250 pags

Lengua: CASTELLANO
Encuadernación: Tapa dura
ISBN: 9788484607885
Colección:
Nº Edición: 1ª
Año de edición: 2009
Plaza edición: MADRID

18,50 €

¿Qué curiosa lógica pudo llevar a que un neerlandés antes sensato viese como un buen negocio cambiar su casa por un tulipán? ¿Qué paralelismos existen entre nuestra crisis inmobiliaria, la burbuja de los Mares del Sur y la del Japón de los noventa? ¿Qué extraño síndrome ha llevado a tantos a tomar los ladrillos por lingotes de oro o a invertir todos sus ahorros en acciones de una compañía en pérdidas de la que sólo sabe el nombre? En definitiva, ¿por qué hasta el más prudente puede transformarse en un necio que, como decía Antonio Machado, confunde valor y precio?

En 2008 el mundo ha vivido un crac financiero sólo equiparable por su magnitud y alcance al de 1929. Muchos dirán que no era previsible, pero ¿de verdad no había señales que advirtieran de la crisis actual? Y mirando al futuro, ¿cuál será el signo de este período de recesión? ¿Significará, como se apunta desde ciertas tribunas, un regreso a los valores esenciales? ¿Qué cabe esperar?

En *El hombre que cambió su casa por un tulipán*, **Fernando Trías de Bes**, reputado economista y autor de bestsellers como *La buena suerte* y *El libro negro del emprendedor* ofrece respuesta a todas estas preguntas y, de forma sencilla y directa, analiza las burbujas más irracionales de la Historia. A partir de ellas proporciona las claves del panorama actual con el objetivo de extraer conclusiones, evitar futuras burbujas y otras posibles euforias financieras y afrontar con garantías el presente y el futuro que nos aguarda.

EL DRAMA DEL NIÑO DOTADO Y LA BUSQUEDA DEL VERDADERO YO

de MILLER, ALICE

TUSQUETS EDITORES 2009

 (1) [¡Vota!](#)

182 pags

Lengua: CASTELLANO
Encuadernación: Tapa blanda bolsillo
ISBN: 9788483831670
Colección: FABULA
Nº Edición: 1ª
Año de edición: 2009
Plaza edición: BARCELONA

7,95 €

Con un lenguaje claro y accesible, sin los tecnicismos y la retórica propios del especialista, Miller analiza las causas que pueden conducir a lo que se conoce como pérdida de identidad. Muchas de las personas que leyeron este libro descubrieron que, en su infancia, también ellas (como en los ejemplos aquí citados) habían reprimido sus necesidades afectivas y sentimientos más intensos (la ira, la angustia, el miedo, el dolor...) para conseguir así el afecto y la aceptación de sus padres.

POR QUÉ LOS HOMBRES QUIEREN SEXO Y LAS MUJERES NECESITAN AMOR

de PEASE, ALLAN y PEASE, BARBARA

AMAT EDITORIAL 2009

 (4) [¡Vota!](#)

300 pags

Lengua: CASTELLANO
Encuadernación: Tapa blanda
ISBN: 9788497353236
Colección:
Nº Edición: 1ª
Año de edición: 2009
Plaza edición: BARCELONA

14,96 €

El libro definitivo sobre el tema más candente de todos: el Sexo.

Investigación muy exhaustiva y mediante un análisis innovador, **Allan y Barbara Pease** interpretan las estadísticas y la fisiología relacionadas con el sexo en una lectura amena que nos descubre por qué los hombres quieren sexo y las mujeres necesitan amor. Este libro va dirigido a todos aquellos que quieran disfrutar al máximo sus relaciones y proporciona respuestas, que tanto hombres como mujeres, deben conocer.

Allan y Barbara Pease han vendido más de 21 millones de ejemplares de sus libros en todo el mundo y han sido traducidos a más de 50 idiomas.

Este libro ayudará a todo el mundo, tanto si se encuentra usted en una relación como si trata de mejorarla o encontrar una.

Allan y Barbara Pease convierten la ciencia en una lectura amena, y con humor, que desvela por qué los hombres quieren sexo y las mujeres necesitan amor