

## BIBLIOGRAFÍA PARA ADULTOS

FEBRERO DE 2010

### FICCIÓN

**CONFESIONES DE UNA VIEJA DAMA INDIGNA**  
de TUSQUETS, ESTHER

BRUGUERA 2009

☆☆☆☆☆ (0) [¡Vota!](#)

368 pags

**Lengua:** CASTELLANO  
**Encuadernación:** Tapa blanda  
**ISBN:** 9788402421067  
**Colección:**  
**Nº Edición:** 1ª  
**Año de edición:** 2009

19,50 €

Continuación de "*Habíamos ganado la Guerra*". En este libro, *Esther Tusquets* narra su vida desde la infancia hasta el fin de sus estudios universitarios; es decir, desde la guerra civil (nació en el 36) hasta los años 60, cuando ella acaba sus estudios universitarios. En "*Confesiones de una vieja indigna*", narra su vida desde que termina los estudios universitario y empieza con su labor editorial hasta ahora mismo, cuando la autora tiene 73 años, Los años en que inicia su función editorial, creando editorial Lumen, coinciden con la llamada "gauche divine" barcelonesa (grupo cultural en el que se mezclaban arquitectos -Oscar Tusquets, Oriol Bohigas, Jordi Garcés, Cirici Pellicer-, editores jóvenes -Jorge Herralde, Beatriz de Moura- y no tan jóvenes -Carlos Barral, Josep M. Castellet-, poetas -Jaime Gil de Biedma., Carlos Barral-, cineastas de la escuela de Barcelona, periodistas, pintores, etc) y un movimiento cultural y progresista que se opone a la dictadura franquista. Tusquets habla de los autores que conoce y edita (Vargas Llosa, Pablo Neruda, Ana María Matute, Julio Cortázar, Quino, . . . ), la expansión de que empezó como pequeña editorial y el paso de la misma (Lumen) a una multinacional (Randomhouesa Mondadori) cuyas reglas del juego eran otras y acabaron por eliminarla de Lumen. Habla de sus relaciones amorosas, de sus padres, de sus hijos, del envejecer, con la pasmante sinceridad habitual en la autora, hablando de los aspectos positivos y negativos no ya de la personalidad de sus padres o amantes sino de sus propios hijos. Esther Tusquets, a lo largo demuchos años, decía en privado: "Acabaré siendo una vieja dama indigna, haré lo que quiere y diré todo lo que pienso". Este es el sentido del libro: "la vieja dama indigna" dice lo que piensa de todo y de todas las personas (famosas y no famosas) a las que da cabida en estas memorias.

**LA NOCHE DE LOS TIEMPOS**  
de MUÑOZ MOLINA, ANTONIO

SEIX BARRAL 2009

☆☆☆☆☆ (79) [¡Vota!](#)

960 pags

**Lengua:** CASTELLANO  
**Encuadernación:** Tapa blanda  
**ISBN:** 9788432212758

**Colección:**  
**Nº Edición:** 1ª  
**Año de edición:** 2009  
**Plaza edición:** BARCELONA

24,90 €

Una gran novela de amor ambientada en el año previo al estallido de la guerra civil española. Un día de finales de octubre de 1936 el arquitecto español Ignacio Abel llega a la estación de Pennsylvania, última etapa de un largo viaje desde que escapó de España, vía Francia, dejando atrás a su esposa e hijos, incomunicados tras uno de los múltiples frentes de un país ya quebrado por la guerra. Durante el viaje recuerda la historia de amor clandestino con la mujer de su vida y la crispación social y el desconcierto previo que precedieron al estallido del conflicto fratricida.

*La noche de los tiempos* es una gran novela de amor ambientada en el año previo al inicio de la guerra civil española. Por ella transitan personajes reales (Negrín, Moreno Villa, Bergamín...) y personajes de ficción, tejiendo una red colectiva que contextualiza la vivencia personal de un solo individuo y convirtiendo la narración en una sinfonía de asociaciones y sugerencias, en la caja de resonancia de toda una época. Este libro inolvidable es el máximo empeño literario de **Antonio Muñoz Molina**, y, sin duda alguna, un texto único sobre las raíces de la sociedad en que vivimos: la confrontación entre la desvalida necesidad personal de amor y la feroz carnalada sangrienta de los fanatismos ideológicos que arrasan el mundo moderno.

La mayor aportación que a la narrativa sobre la guerra civil española haya hecho autor nacido después de la contienda.

**AMERIKA**  
de LUENGO, LORENZO

ALGAIDA 2009



(0) [¡Vota!](#)

560 pags

**Lengua:** CASTELLANO  
**Encuadernación:** Tapa dura  
**ISBN:** 9788498772791  
**Colección:**  
**Nº Edición:** 1ª  
**Año de edición:** 2009  
**Plaza edición:** SEVILLA

20 €

**Leonardo Rilke**, un excéntrico millonario que habita una mansión gótica a las afueras del Nueva York actual, contrata a un escritor en horas bajas para que elabore un guión cinematográfico a partir de las notas que el director Jacques Tourneur dejó tras su muerte. Rodeado de un grupo de especialistas en el cine de los años 50, a los que aísla entre los juguetes y autómatas de su mansión, Rilke se propone rodar *Otro invierno en Amerika*, la película que Tourneur nunca llegó a filmar, utilizando para ello los medios tecnológicos de 1950 y, en lo que sólo podría ser visto como un viaje contra el tiempo, a la misma actriz que el director francés quiso para protagonizar su película. El guionista contratado por Rilke se irá sumergiendo así en la vida de la estrella de cine mudo June Caprice, los crímenes del asesino en serie Melmoth Kane o la forja del monumento de Rushmore, en un turbador descenso a la fundación mítica de la América moderna que le llevará a descubrir qué secretos se ocultan tras la fallida película de Tourneur, y cuál es el verdadero plan de Leonardo Rilke.

En *Amerika*, merecedora del **XIV Premio Ateneo Joven de Sevilla**, **Lorenzo Luengo** urde una ambiciosa y original trama, cuajada de imágenes deslumbrantes, donde historia y realidad se confunden hábilmente, y donde el cine abandona su rol de pantalla de sueños para revelar la cara oculta de la belleza, el amor, el deseo y la muerte.

**EL VIOLINISTA DE MAUTHAUSEN**  
de PEREZ DOMINGUEZ, ANDRES

ALGAIDA 2009



(1) [¡Vota!](#)

312 pags

**Lengua:** CASTELLANO  
**Encuadernación:** Tapa blanda  
**ISBN:** 9788498772784  
**Colección:**

**Nº Edición:**1ª  
**Año de edición:**2009  
**Plaza edición:** SEVILLA

20 €

En París, una pareja está a punto de casarse en la primavera de 1940, pero la Wehrmacht invade Francia y él, republicano español exiliado, es detenido por la Gestapo y enviado al campo de exterminio de Mauthausen. Ella colaborará con los servicios secretos aliados, dispuesta a cualquier cosa para salvar la vida de su prometido. Entre ellos, un ingeniero alemán que ha renunciado a su trabajo en Berlín para no colaborar con los nazis, se dedica a recorrer Europa con un violín bajo el brazo. Muy pronto, las vidas de los tres se entrelazarán para siempre. *El violinista de Mauthausen* es su historia. En París ocupado por los alemanes, el Berlín en ruinas después de la Segunda Guerra Mundial y el campo de exterminio de Mauthausen son los principales escenarios donde se desarrolla un relato que mezcla intriga, aventura, espionaje, Historia y romance, que atrapará al lector desde la primera página

**CONTRA EL VIENTO (PREMIO PLANETA 2009)**  
de CASO, ANGELES

PLANETA 2009

 (18) [¡Vota!](#)

**Lengua:** CASTELLANO  
**Encuadernación:** Tapa dura  
**ISBN:** 9788408089230  
**Colección:**  
**Nº Edición:**1ª  
**Año de edición:**2009  
**Plaza edición:** BARCELONA

21 €

**Premio Planeta 2009.**

La niña São, nacida para trabajar, como todas en su aldea, decide construirse una vida mejor en Europa. Tras aprender a levantarse una y otra vez encontrará una amistad nueva con una mujer española que se ahoga en sus inseguridades. São le devolverá las ganas de vivir y juntas construirán un vínculo indestructible, que las hará fuertes.

Conmovedora historia de amistad entre dos mujeres que viven en mundos opuestos narrada con la belleza de la realidad. Una novela llena de sensibilidad para lectores ávidos de aventura y emoción. **Ángeles Caso** vuelve a cautivar con una historia imprescindible para leer y compartir.

**LA VIDA ANTES DE MARZO (PREMIO HERRALDE DE NOVELA 2009) (2ª ED.)**  
de GUTIERREZ ARAGON, MANUEL

ANAGRAMA 2009

 (7) [¡Vota!](#)

296 pags

**Lengua:** CASTELLANO  
**Encuadernación:** Tapa blanda  
**ISBN:** 9788433972002  
**Colección:**  
**Nº Edición:**2ª  
**Año de edición:**2009  
**Plaza edición:** BARCELONA

18 €

Dos extraños se encuentran en un tren que viene de todas las estaciones y se dirige a varios sitios a la vez. Es el año 2024, y dos mil vagones forman la serpiente metálica de este enorme trasto. Y de un país a otro, Martín y Ángel, que al comienzo desviaban las miradas, se convierten en interlocutores, y saborean el vino de cada región que atraviesan. Y los alcoholes desatan las lenguas, y los relatos se enlazan en este viaje con destino inesperado, en este cuento oriental y ásperamente contemporáneo que atraviesa la Europa del futuro próximo, y también la del cercano pasado. Ambos son oriundos de España. Martín tuvo amores con una magrebí, y Angel se vio mezclado con un grupo extremista. El temor, el recuerdo dolorido y también la ilusión viajan a bordo. Y cuando en el finito infinito del tren las paralelas de sus vidas acaben por cruzarse, quizá nos desvelen cómo era la vida antes de marzo, de

"aquel marzo". *Manuel Gutiérrez Aragón*, uno de los cineastas mayores de nuestro país, nos descubre en esta novela que también es un magnífico escritor.

### **LO QUE ESCONDE TU NOMBRE (PREMIO NADAL 2010)**

de SANCHEZ, CLARA

DESTINO 2010

432 pags

**Lengua:** CASTELLANO

**Encuadernación:** Tapa dura

**ISBN:** 9788423342518

**Colección:**

**Nº Edición:** 1ª

**Año de edición:** 2010

**Plaza edición:** MADRID

20 €

Un subyugante relato de terror sin efectos sobrenaturales, y es también, y ante todo, una absorbente novela sobre la memoria y la redención de la culpa.

Sandra ha decidido retirarse a un pueblo de la costa levantina: ha dejado el trabajo y, embarazada, pasa los días intentando aplazar la decisión de qué hacer con su vida. En la playa conoce a un matrimonio de octogenarios noruegos que parecen la solución a los problemas de Sandra.

Julián, un anciano que acaba de llegar de Argentina, superviviente del campo de exterminio de Mauthausen, sigue paso a paso las idas y venidas de los noruegos. Un día Julián aborda a Sandra y le revela detalles de un pasado que a Sandra sólo le suenan por alguna película o algún documental: horrores en blanco y negro que no tienen nada que ver con ella. Aunque el relato de Julián le parece a Sandra descabellado, empezará a mirar de una forma nueva a los amigos, las palabras y los silencios de la pareja de ancianos, sin darse cuenta de que el fin de su inocencia está poniendo su vida en peligro.

### **LA CIUDAD FELIZ (PREMIO JAEN DE NOVELA 2009)**

de NAVARRO, ELVIRA

MONDADORI 2009

 (1) [¡Vota!](#)

192 pags

**Lengua:** CASTELLANO

**Encuadernación:** Tapa blanda

**ISBN:** 9788439722465

**Colección:**

**Nº Edición:** 1ª

**Año de edición:** 2009

**Plaza edición:** BARCELONA

16,90 €

Una exploración del territorio de la infancia y la ciudad de la mano de una de las jóvenes narradoras españolas que más ha destacado en el panorama narrativo de los últimos años.

La génesis de esta novela es similar a la novela anterior de **Elvira Navarro**, *La ciudad en invierno*. Conformada por dos nouvelles, ambas relatan el territorio de la infancia, una desde el punto de vista de un niño chino inmigrante, la otra desde el punto de vista de una niña que está fascinada por un vagabundo. La primera historia, cuenta la relación de amistad de la niña con un chino. Centrada en la historia del chino, en la historia de su familia y del negocio que regentaban en España. El territorio de la infancia está abordado por una narradora fina y visceral que además sitúa -en un primer plano- la ciudad como marco de las relaciones más íntimas. Allí donde las calles desconocidas representan lo posible, la aventura, la oscuridad, la injusticia, la vida. La novela, sin embargo, no trata de la ciudad per se, sino, de las relaciones entre los niños y los adultos, y de los mundos que los adultos abren o cierran a sus infantes. Son temas muy reales que se abordan de manera poco autobiográfica pero sí de forma muy cercana al lector.

"El talento literario es un don natural de esta autora, que ha escrito un primer libro tan clásico como feroz y admirablemente transgresor: la sutil, casi escondida, verdadera vanguardia de su generación."  
**Enrique Vila-Matas**, *El País*

### **LA COMEDIA SALVAJE**

de OVEJERO, JOSE

ALFAGUARA 2009

 (1) [¡Vota!](#)

400 pags

**Lengua:** CASTELLANO

**ISBN:** 9788420422404

**Colección:**

**Nº Edición:** 1ª

**Año de edición:** 2009

**Plaza edición:** MADRID

19,50 €

Benjamín ha recibido una misión que se le antoja desmesurada: detener la Guerra Civil. Aunque no cree que sea posible, recorrerá un país que se ha lanzado, al parecer con entusiasmo, a su propia destrucción. Y de camino irá encontrando estrambóticos personajes, apariciones delirantes que le harán pensar que se ha vuelto loco. Menos mal que ahí está la mano de Julia para devolverle de vez en cuando a la cordura.

Amena, divertida y llena de continuos guiños literarios, con un humor muy cervantino. Las voces de **Valle Inclán** y **Kurt Vonnegut** resuenan también en esta novela.

### **CRIADAS Y SEÑORAS**

de STOCKETT, KATHRYN

MAEVA 2009

 (5) [¡Vota!](#)

512 pags

**Lengua:** CASTELLANO

**Encuadernación:** Tapa blanda

**ISBN:** 9788492695102

**Colección:**

**Nº Edición:** 1ª

**Año de edición:** 2009

**Plaza edición:** MADRID

20 €

Skeeter, de veintidós años, ha regresado a su casa en Jackson, en el sur de Estados Unidos, tras terminar sus estudios en la Universidad de Mississippi. Pero como estamos en 1962, su madre no descansará hasta que no vea a su hija con una alianza en la mano. Aibileen es una criada negra. Una mujer sabia e imponente que ha criado a diecisiete niños blancos. Tras perder a su propio hijo, que murió mientras sus capataces blancos miraban hacia otro lado, siente que algo ha cambiado en su interior. Se vuelca en la educación de la pequeña niña que tiene a su cargo, aunque es consciente de que terminarán separándose con el tiempo. Minny, la mejor amiga de Aibileen, es bajita, gordita y probablemente la mujer con la lengua más larga de todo Mississippi. Cocina como nadie, pero no puede controlar sus palabras, así que pierde otro empleo. Por fin parece encontrar su sitio trabajando para una recién llegada a la ciudad que todavía no conoce su fama. A pesar de lo distintas que son entre sí, estas tres mujeres acabarán juntándose para llevar a cabo un proyecto clandestino que supondrá un riesgo para todas. ¿Y por qué? Porque se ahogan dentro de los límites que les impone su ciudad y su tiempo. Y, a veces, las barreras están para saltárselas. Un libro inolvidable que se ha convertido en un éxito gracias al boca-oreja de los lectores.

### **SUAREZ Y EL REY (PREMIO ESPASA ENSAYO 2009)**

de HERNANDEZ, ABEL

ESPASA-CALPE 2009

 (3) [¡Vota!](#)

262 pags

**Lengua:** CASTELLANO

**Encuadernación:** Tapa blanda

**ISBN:** 9788467031935

**Colección:**

**Nº Edición:** 1ª

**Año de edición:** 2009

**Plaza edición:** MADRID

19,90 €

Esta es la crónica de la relación personal y política que existió entre **Adolfo Suárez y el Rey**, dos personajes clave de la Transición española que ayudaron a cambiar la historia de nuestro país. Algo tan importante, evanescente y variable como los afectos va dando forma a la acción política en un momento decisivo de la vida nacional. Sin la lealtad, el afecto y la mutua confianza que existía entre ellos esta arriesgada aventura habría sido mucho más complicada. Después de aprobada la Constitución, los sentimientos personales entre ambos quedaron entumecidos. Suárez, sometido a un acoso general desde la oposición y desde su propio partido, se quedó bloqueado y perdió la confianza del Rey. Aquí se ofrecen algunas claves de su dimisión y del intento de golpe del 23-F, así como del distanciamiento entre el monarca y el primer presidente constitucional. El reencuentro ocurrió cuando Adolfo Suárez, acosado por las desgracias y por su propia enfermedad mental, que viene de lejos, ya había perdido su ambición política. Desde hace años no sabe quién es y no conoce a nadie, ni siquiera a sus hijos o al Rey."

### **LA BAILARINA Y EL INGLÉS (FINALISTA PREMIO PLANETA 2009)**

de CALDERON, EMILIO

PLANETA 2009

 (7) [¡Vota!](#)

**Lengua:** CASTELLANO

**Encuadernación:** Tapa dura

**ISBN:** 9788408089247

**Colección:**

**Nº Edición:** 1ª

**Año de edición:** 2009

**Plaza edición:** BARCELONA

21 €

#### **Finalista Premio Planeta 2009.**

Ésta es la insólita aventura de un británico, nacido en la India, en tiempos de la Segunda Guerra Mundial.

Masters es nombrado, sin ninguna experiencia, jefe de la policía de Jay Town. Sonámbulo, enamorado de la bailarina Lalita Kadori y dueño de «Henry II», el arma con que se comete un crimen, asiste perplejo a un brusco cambio de su destino en el que sus relaciones sólo parecen jugar en contra. Se ve inmerso, así, en una conspiración que puede llevarlo a la cárcel sin que alcance a comprender lo ocurrido.

Colonizadores e independentistas protagonizan esta asombrosa novela repleta de intriga y traición.

*La bailarina y el inglés* se recorre con una sonrisa.

## **NO FICCIÓN**

### **EL CAPITALISMO FUNERAL. LA CRISIS O LA TERCERA GUERRA MUNDIAL**

de VERDU, VICENTE

ANAGRAMA 2009

 (2) [¡Vota!](#)

200 pags

**Lengua:** CASTELLANO

**Encuadernación:** Tapa blanda

**ISBN:** 9788433962935

**Colección:**

**Nº Edición:** 1ª

**Año de edición:** 2009

**Plaza edición:** BARCELONA

15 €

**EL SENTIMIENTO NEGATIVO**

de MEJIDE , RISTO

ESPASA-CALPE 2009

 (13) [¡Vota!](#)

224 pags

**Lengua:** CASTELLANO

**Encuadernación:** Tapa blanda

**ISBN:** 9788467032284

**Colección:**

**Nº Edición:** 1ª

**Año de edición:** 2009

**Plaza edición:** MADRID

16,90 €

En su segundo libro, **Risto Mejide** hace una enconada defensa de la parte negativa de los sentimientos y de las emociones. Para ello, expone situaciones comunes de la vida cotidiana, que quedan enfocadas desde ese lado negativo del ámbito sentimental. Profesional de la publicidad y fenómeno televisivo, Risto Mejide ha revolucionado el mercado editorial con su primera incursión en el sector, El pensamiento negativo.