

BIBLIOGRAFÍA PARA ADULTOS

DICIEMBRE DE 2009

FICCIÓN

LA BUENA CRISIS

de ROVIRA CELMA, ALEX

AGUILAR 2009

15.0x24.0 cm 200 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788403100763

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: MADRID

16 €

Aprende a disfrutar del lado bueno de la crisis y conviértelo en una oportunidad. Siguiendo en la línea de los mensajes inspiradores que han convocado a miles de lectores de todo el mundo con obras como *La Buena Vida* o *La Buena Suerte*, **Alex Rovira** completa la trilogía con su último libro, *La Buena Crisis*, que ofrece las claves para la transformación de la existencia desde el aprendizaje que genera una crisis. Descubre la importancia de tu actitud en la vida para convertir las crisis en palancas de sabiduría. Una obra inspiradora, amable e ilustrativa que te ayuda a entender la relación entre crisis, cambio y transformación.

CRIADAS Y SEÑORAS

de STOCKETT, KATHRYN

MAEVA 2009

17.0x24.0 cm 512 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788492695102

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: MADRID

20 €

Skeeter, de veintidós años, ha regresado a su casa en Jackson, en el sur de Estados Unidos, tras terminar sus estudios en la Universidad de Mississippi. Pero como estamos en 1962, su madre no descansará hasta que no vea a su hija con una alianza en la mano. Aibileen es una criada negra. Una mujer sabia e imponente que ha criado a diecisiete niños blancos. Tras perder a su propio hijo, que murió mientras sus capataces blancos miraban hacia otro lado, siente que algo ha cambiado en su interior. Se vuelca en la educación de la pequeña niña que tiene a su cargo, aunque es consciente de que terminarán separándose con el tiempo. Minny, la mejor amiga de Aibileen, es bajita, gordita y probablemente la mujer con la lengua más larga de todo Mississippi. Cocina como nadie, pero no puede controlar sus palabras, así que pierde otro empleo. Por fin parece encontrar su sitio trabajando para una recién llegada a la ciudad que todavía no conoce su fama. A pesar de lo distintas que son entre sí, estas tres mujeres acabarán juntándose para llevar a cabo un proyecto clandestino que supondrá un riesgo para todas. ¿Y por qué? Porque se ahogan dentro de los límites que les impone su ciudad y su tiempo. Y, a veces, las barreras están para saltárselas. Un libro inolvidable que se ha convertido en un éxito gracias al boca-oreja de los lectores.

LA BRUJULA DE NOE

de TYLER, ANNE

MONDADORI 2009

13.0x23.0 cm 288 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa dura

ISBN: 9788439722212

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: BARCELONA

22,90 €

El sexagenario Liam Pennywell acaba de perder su trabajo. NO es que le gustara especialmente, así que, lejos de deprimirse, decide aprovechar la oportunidad para cambiar de aires y entrar en la siguiente fase : ese final por el que siente cierta curiosidad. Para economizar, decide cambiar de apartamento y de barrio. Pero la primera noche que pasa en su nuevo piso ocurre algo, y despierta días más tarde en un hospital sin un recuerdo claro de lo que pudo ocurrir y de cuánto tiempo ha pasado desde entonces. Durante su período de recuperación, todas las mujeres de su vida: sus hijas, su herman y sus ex mujeres, van apareciendo para hacerle compañía y renovar viejas recriminaciones. Es entonces cuando comienza un idilio con una mujer mucho más joven.

TRES TAZAS DE TE: LA LUCHA DE UN HOMBRE POR PROMOVER LA PAZ, ESCU ELA A ESCUELA

de MORTENSON, GREG

ILUSTRAE 2008

 (1) [¡Vota!](#)

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788493614829

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

23 €

En 1993, **Greg Mortenson** regresaba de un intento fallido de alcanzar la cumbre del K2. Exhausto y desorientado, acabo desviándose del camino de descenso y alejándose de su grupo, para vagar perdido por una de las zonas más desoladas del norte de Pakistán. Solo y sin comida, agua o una tienda en la que protegerse, se encontró de pronto en una pobre aldea pakistaní, donde le cuidaron hasta su recuperación. Antes de regresar a casa, Mortenson les prometió volver y construir una escuela. De aquella promesa nació una de las campañas humanitarias más increíbles de la historia: la misión de un hombre de luchar solo contra el extremismo y el terrorismo construyendo escuelas

SU MANO SOBRE MI FRENTE

de HAJI, NAFISA

ROCA EDITORIAL DE LIBROS 2009

 (5) [¡Vota!](#)

288 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa dura

ISBN: 9788492429929

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: BARCELONA

Saira Qader es la hija rebelde de una pareja de indo-paquistaníes musulmanes que viven en Los Ángeles.

Al contrario que su hermana Amina, fiel al entorno tradicional en el que ha crecido, Saira, periodista vocacional, lucha por preservar su independencia y hallar un equilibrio entre su voluntad y la de sus progenitores. A medida que narra su propia historia, Saira revela historias de su familia, como la de la infidelidad escandalosa de su abuelo, la participación de éste en la lucha por la independencia de India, o las vivencias de su tía abuela, profesora de inglés en Pakistán.

Descubre así los avatares de una familia dividida tanto por los acontecimientos históricos como por los secretos y mentiras de sus miembros. Su mano sobre mi frente narra el fascinante viaje hacia el pasado de Saira y su proceso de reconciliación con la vida.

"**Nafisa Haji** ha escrito una vibrante novela sobre la familia, la tradición y los lazos emocionales. Su mano sobre mi frente es lírica y conmovedora. Es la historia de una madre y sus hijas, así como el relato de una joven musulmana que se halla en una encrucijada vital y se debate entre su pasado, su religión, sus raíces, su cultura y su propia voluntad".

REENCUENTRO

de UHLMAN, FRED

TUSQUETS EDITORES 1996

 (4) [¡Vota!](#)

128 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda bolsillo

ISBN: 9788472239388

Colección: FABULA

Nº Edición: 1ª ED.

Año de edición: 1996

Plaza edición: BARCELONA

6,95 €

Dos jóvenes de dieciséis años son compañeros de clase en la misma selecta escuela de enseñanza media. Hans es judío y Konradin, un rico aristócrata miembro de una de las más antiguas familias de Europa. Entre los dos surge una intensa amistad y se vuelven inseparables. Un año después, todo habrá terminado entre ellos. Estamos en la Alemania de 1933, y, tras el ascenso de Hitler al poder, Konradin entra a formar parte de la fuerzas armadas nazis mientras Hans parte hacia el exilio. Tan sólo muchos años después, instalado ya en Estados Unidos, donde intenta olvidar el siniestro episodio que los separó amargamente, y en principio para siempre, «reencuentra» Hans, en cierto modo, al amigo perdido. Esta pequeña obra maestra resurge hoy con la misma capacidad de conmover que cuando se publicó por primera vez en 1960. Su repentino e inesperado enorme éxito le ha merecido ser finalmente traducido y leído en el mundo entero.

LA MUJER DE VERDE

de INDRIDASON, ARNALDUR

RBA LIBROS 2009

 (225) [¡Vota!](#)

304 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788498672633

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: BARCELONA

15 €

Una de las novelas negras más premiadas y elogiadas de los últimos cinco años en Europa y Estados Unidos. Su autor, el islandés Arnaldur Indridason, se consagró con ella como uno de los grandes nombres de la literatura policíaca, un referente imprescindible de la vitalidad de la prestigiosa narrativa negra escandinava y, por supuesto, europea. Todo un acontecimiento que devuelve al lector a la esencia misma, clásica donde las hayas, del género negro y criminal.

Unos obreros de la construcción en Reykjavik descubren una tumba mientras trabajan. Años antes, esa parte de la ciudad era todo colinas, y Erlendur y su equipo esperan que sea un caso típico de desaparición; quizá alguien una vez se perdió en la nieve y ha permanecido enterrado durante décadas. Pero las cosas nunca son tan sencillas. Mientras Erlendur atraviesa problemas familiares, su caso desentierra muchos otros relatos de dolor familiar.

ARDORES DE AGOSTO

de CAMILLERI, ANDREA

SALAMANDRA (PUBLICACIONES Y EDICIONES SALAMANDRA, S.A.)

2009

 (2) [¡Vota!](#)

256 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788498382143

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: BARCELONA

14 €

Un calor asfixiante arrasa Sicilia como una llamarada; durante el día el aire se vuelve irrespirable, las piedras queman y ni siquiera un baño en el mar ofrece algo más que alivio momentáneo. Con la ciudad sumida en un letargo incandescente, Salvo aguarda la llegada de Livia, que viene con unos amigos a pasar las vacaciones en una solitaria casita frente a la playa. Pero el idílico plan se tuerce cuando, oculto en los sótanos de la casa, aparece un baúl con un cadáver dentro. El macabro hallazgo desata los instintos investigadores del comisario, que muy pronto se ve envuelto en una maraña criminal de múltiples facetas que involucra a políticos, banqueros y empresarios, todos bajo la omnipresente tutela de la mafia. Y como si la canícula no fuera suficiente para causar estragos en el comportamiento de los personajes, la presencia casi mágica de una bellísima veinteañera hace flaquear la proverbial lucidez del propio Montalbano, hasta el punto de tentarlo a dar ese paso trascendental que había evitado hasta el momento.

Décima aventura de Salvo Montalbano, en la que el inimitable comisario sigue haciendo gala de ese vitalismo socarrón y melancólico mientras se asoma a los abismos más profundos del ánimo humana.

LA OTRA CARA DE LA VERDAD

de LEON, DONNA

SEIX BARRAL 2009

 (4) [¡Vota!](#)

320 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788432228445

Colección: BIBLIOTECA FORMENTOR

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: BARCELONA

18,50 €

El transporte ilegal de residuos por parte de la ecomafia en la nueva novela de **Donna Leon**. Cuando el comisario Brunetti conoce a Franca Marinello, descubre con sorpresa que está lejos de ser la rubia superficial que el vestuario caro y el notorio lifting facial hacían prever. Varios días más tarde, Filippo Guarino, jefe de los carabinieri, acude a Brunetti para investigar la muerte del dueño de una compañía de camiones, presuntamente relacionada con el transporte ilegal de residuos y la ecomafia. Las pesquisas demuestran que la deslumbrante Franca Marinello ha estado en contacto con el principal sospechoso del asesinato. Pero la verdad siempre tiene un lado oculto.
«Una de las grandes autoras de novela negra» **GUILLERMO ALTARES**, *El País*

TARDES CON MARGUERITTE

de ROGER, MARIE-SABINE

DUOMO EDITORIAL 2009

210 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788493703004

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: BARCELONA

18 €

Esta novela es casi una fábula diseñada para alternar las sonrisas con los suspiros. Dos son sus ingredientes de seducción: la empatía que generan las historias con discapacitados entrañables- modelo Forrest Gump -y el encanto de las protagonizadas por lectores imprevisibles .el ratón de Firmin, la portera de La elegancia del erizo....

El cuadrículado universo de German, cuarentón obeso y de limitadas luces, comienza a expandirse sin freno cuando conoce en un parque a Margueritte, una anciana distinguida que es una biblioteca andante.

EL ORACULO DE LA LUNA

de LENOIR, FREDERIC

GRIJALBO 2009

 (12) [¡Vota!](#)

560 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa dura

ISBN: 9788425342158

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: BARCELONA

21 €

La nueva novela del co-autor de *La promesa del ángel*. La historia de un joven campesino italiano preso de su destino. Para merecer el amor de la hija del dux de Venecia, de quien se ha enamorado, el joven emprende un camino de aprendizaje al lado del mayor maestro en astrología, filosofía y religión de su tiempo. Un largo viaje iniciático lleno de peligros que culminará con una misión de trascendental importancia. Amor y aventura en una fascinante recreación histórico-religiosa de la cuenca mediterránea del siglo XVI.

Una obra que hace interesantes incursiones en temas como la astrología, la cábala o el sufismo.

SIETE CASAS EN FRANCIA

de ATXAGA, BERNARDO

ALFAGUARA 2009



272 pags

Lengua: CASTELLANO

ISBN: 9788420422763

Colección: ALFAGUARA HISPANICA

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: MADRID

19,50 €

Es el año de 1903, y todo va bastante bien en Yangambi, la estación militar que la Force Publique del rey Leopoldo II tiene en el corazón de África. Los oficiales blancos encargados de que los recolectores de caucho no desfallezcan en su labor sufren lo suyo, pero hacen lo que tienen que hacer y se defienden como soldados de verdad. Pero las cosas empiezan a ser diferentes con la llegada de un nuevo oficial, Chrysostome Liège, y con el anuncio que en su villa de la Costa Azul hace Leopoldo II: quiere visitar el Congo, "su jardín de tres millones de metros cuadrados", y dotar a los diferentes pueblos que allí habitan de una reina comme il faut, es decir de una reina que esté a la altura de las circunstancias. Por decirlo así, el anuncio dispara todas las ilusiones de la primera autoridad de Yangambi, el capitán Lalande Biran, y la situación se vuelve un tanto difícil.

HIJOS DEL FIN DEL MUNDO

de FREIRE, ESPIDO

IMAGINE PRESS EDICIONES 2009

224 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788496715288

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: MADRID

15 €

Este es un libro de infancia, y un libro de viajes, y un libro de historias recuperadas. Un libro para quienes se han regresado para contarlo, para quienes reconocen en su carne la misma materia que las estrellas y se saben de la misma constitución que los montes, los ríos, los animales y las plantas. Para quienes, como los antiguos habitantes de los bosques, de buena gana pedirían perdón al árbol que cortan, a los sentimientos que hieren, al tiempo que pasa y nos transforma en otra cosa. Esta es un libro que nace de un recuerdo, y de la imposibilidad de poseer una flor que, para colmo, nos mostraban ante los ojos constantemente, de la reconstrucción de un camino personal u un viaje que han seguido millones de personas, bajo de guía de las estrellas, sobre piedras milenarias y huesos blanqueados. Finisterre se adentra con su lengua de roca en el mar. Allí, como si fuera un gran espectáculo, algunos viajeros se reúnen para ver la puesta de sol. La bola roja se hunde en el agua, como si allí, realmente, terminara todo lo seguro, todo conocido.

EL NOMBRE DEL VIENTO

de ROTHFUSS, PATRICK

PLAZA & JANES EDITORES 2009



880 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788401337208

Colección:

Año de edición: 2009

Patrick Rothfuss me recuerda a **Ursula K. Le Guin**, **George R.R. Martin** y **J. R. R. Tolkien**, pero en ningún momento he sentido que estuviera imitándolos. Sin duda *El nombre del viento* se convertirá en un clásico". *The Times*

"*El nombre del viento* es una de las mejores historias contadas en cualquier tipo de medio durante la última década... Colóquelo en la estantería al lado de *El señor de los Anillos*". *A. V. Club*.

"Este es el tipo de primera novela que la mayoría de los autores tan solo puede soñar con escribir. El universo de la literatura tiene una nueva estrella". *Publishers Weekly*

EL VIAJERO DEL SIGLO (PREMIO ALFAGUARA DE NOVELA 2009)

de NEUMAN, ANDRES

ALFAGUARA 2009

 (11) [¡Vota!](#)

Lengua: CASTELLANO

ISBN: 9788420422350

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: MADRID

22 €

El viajero del siglo es un ambicioso experimento. Propone volver a mirar el siglo XIX con la perspectiva del XXI. Buscando una posada para pasar la noche, Hans detiene su coche de caballos en Wandernburgo, una ciudad entre Sajonia y Prusia. Se queda un día más y, al siguiente en la Plaza del Mercado, se fija en un anciano que toca el organillo.

El viajero del siglo es un diálogo entre la Europa de la Restauración y los planteamientos de la Unión Europea; entre la educación sentimental actual y sus orígenes, entre la novela clásica y la narrativa moderna. Comparando el pasado y nuestro presente global, el relato analiza los conflictos actuales: la emigración, el multiculturalismo, las diferencias lingüísticas, la emancipación femenina y la transformación de los roles de género. Todo ello en un intenso argumento, no exento de intriga y humor, y con un estilo rompedor que ofrece a tan profundos asuntos un sorprendente cauce.

ELLA QUE TODO LO TUVO (PREMIO CASA AMERICA 2009)

de BECERRA, ANGELA

PLANETA 2009

 (25) [¡Vota!](#)

424 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa dura

ISBN: 9788408086819

Colección: AUTORES ESPAÑOLES E IBEROAMERICANOS

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: BARCELONA

21,50 €

Premio Iberoamericano de Narrativa Planeta-Casamérica 2009.

Tras sufrir un grave accidente, Ella no vuelve a escribir. Derrotada y perdida, emprende un viaje a Firenze en busca de una fascinante historia que le contó su padre y que quiere convertir en novela. En su afán por sentirse viva, crea un enigmático y silencioso personaje, La Donna di Lacrima, que recibe en un soberbio ático de la via Ghibellina a hombres que le cuentan su vida y adoran su cuerpo y su silencio. Nadie reconocerá en ésta a la solitaria y triste escritora que restaura libros y visita cada tarde a las siete la antigua librería del Mercato Nuovo donde otro ser, un librero tan solitario y misterioso como ella, la espera.

Ella, que todo lo tuvo es una conmovedora historia, profunda, desgarradora y llena de sensualidad y

simbolismos,

Ángela Becerra explora los abismos de la soledad, la fragilidad del ser humano y su incesante lucha por encontrar la felicidad y el verdadero sentido de la vida.

LAS COSAS QUE NO NOS DIJIMOS

de LEVY, MARC

PLANETA 2009



352 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788408087236

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: BARCELONA

19,50 €

La nueva y sensacional novela del autor francés que ha cautivado al mundo.

Con más de 15 millones de ejemplares de sus novelas vendidos en todo el mundo, Marc Levy se ha convertido en un referente indiscutible de la literatura contemporánea. Con su nueva novela, *Las cosas que no nos dijimos*, Levy va un paso más al lá y arrastra al lector a un universo del que no querrá salir. Cuatro días antes de su boda, Julia recibe una llamada del secretario personal de Anthony Walsh, su padre. Walsh es un brillante hombre de negocios, pero siempre ha sido para Julia un padre ausente, y ahora llevan más de un año sin verse. Como Julia imaginaba, su padre no podrá asistir a la boda. Pero esta vez tiene una excusa incontestable: su padre ha muerto.

EL MAPA DE LA VIDA

de GARCIA ORTEGA, ADOLFO

SEIX BARRAL 2009



544 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788432212727

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: BARCELONA

20 €

Hay que ser muy valiente para volver al amor cuando se ha roto el mapa de la vida. Una historia de amor sorprendente surgida del Madrid del 11-M.

Ada, experta en el Renacimiento, y Gabriel, diseñador de montañas rusas, han sobrevivido al atentado del 11-M. Sus almas y sus cuerpos han salido malparados de aquellos trenes. Sin embargo, la vida les ha dado el regalo de encontrarse y superar el horror mediante una historia de amor inesperada, unidos contra el mundo. Ada y Gabriel comparten experiencias extraordinarias, descubren una ciudad renovada en la que todo es posible, se cruzan con víctimas y verdugos, presienten la amenaza de un nuevo horror, pero por encima de todo descubren una nueva naturaleza en ellos: algo fantástico que les permite adentrarse en el pasado, presente y futuro. En *El mapa de la vida* se entrelazan de modo portentoso la Florencia del siglo XIV, la fi gura de Mahoma, la cárcel de Guantánamo, la Nazareth de una joven Miriam y el mestizaje más absoluto de la ciudad contemporánea. Sólo **Adolfo García Ortega** podía trazar un mosaico narrativo tan original. Una novela impactante que constituye un hermoso canto a la vida.

LA MAESTRA DE PIANO

de LEE, JANICE Y. K.

SALAMANDRA (PUBLICACIONES Y EDICIONES SALAMANDRA, S.A.)
2009



Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788498382419

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: BARCELONA

19 €

Casada con un funcionario destinado en Hong Kong, Claire Pendleton llega a la colonia británica con el entusiasmo y la ingenuidad propios de una joven dispuesta a descubrir un mundo diferente. Al poco tiempo, cuando una prominente y acaudalada familia china la contrata como maestra de piano de su pequeña hija, Claire se ve inmersa en la embriagadora vida social del lugar y, fascinada por un ambiente tan ajeno a sus orígenes, no tarda en relacionarse con Will Truesdale, un hombre enigmático cuyo carácter reservado oculta una historia que se remonta diez años atrás, durante la traumática invasión japonesa de la isla. Así pues, el pasado resurge en torno a figuras como Reggie Arbogast, un empresario inglés empeñado en cumplir una misión inconfesable, y, sobre todo, Trudy Liang, una belleza eurasiática cuya personalidad arrolladora e impulsiva centraba la atención del más selecto y hermético círculo social de la colonia. Pero cuando las fiestas en las mansiones de las colinas y los clubes junto al mar acaban de forma abrupta a causa de la ocupación nipona, la frivolidad y la displicencia dejan paso a una sorda y feroz lucha por la supervivencia.

Situada en dos momentos claves de la historia de Hong Kong, en vísperas de la invasión japonesa y durante el renacimiento de la ciudad posterior a la guerra, esta primera novela de **Janice Y.K. Lee** se desarrolla en dos planos superpuestos. Bajo el aparente esplendor de la vida de la colonia extranjera en la ciudad, evocada con extraordinaria riqueza de matices, las complejas relaciones entre los personajes conforman un carrusel de intereses y pasiones propios de personas sometidas a las tensiones de una crisis histórica.

EL CIELO ES AZUL LA TIERRA BLANCA

de KAWAKAMI, HIROMI

EL ACANTILADO 2009



216 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788492649143

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: BARCELONA

18 €

Tsukiko tiene 38 años y lleva una vida solitaria. Considera que no está dotada para el amor. Hasta que un día encuentra en una taberna a su viejo maestro de japonés. Entre ambos se establece un pacto tácito para compartir la soledad. Escogen la misma comida, buscan la compañía del otro y les cuesta separarse, aunque a veces intenten escapar el uno del otro: el maestro, en el recuerdo de la mujer que un día lo abandonó; Tsukiko, en un antiguo compañero de clase. Con una prosa sensual y despojada, Kawakami nos cuenta una historia de amor muy especial: el acercamiento sutil de dos amantes, con toda su íntima belleza, ternura y profundidad. Todo un descubrimiento literario.

EL VENCEDOR ESTA SOLO

de COELHO, PAULO

PLANETA 2009

 (35) [¡Vota!](#)

400 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788408085652

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: BARCELONA

18 €

Ambientada en el atractivo entorno del festival de Cannes, *El vencedor está solo* va mucho más allá del lujo y el glamour, y nos aboca a una profunda reflexión acerca de la fuerza de los propios sueños y de cuál es la escala de valores con la que nos medimos. Durante 24 horas seguiremos los pasos de Igor, empresario ruso magnate de las comunicaciones, destrozado por una dolorosa ruptura sentimental, y conoceremos su delirante plan para atraer la atención de su ex mujer. En su camino se cruzarán Gabriela, una joven y ambiciosa actriz; Jasmine, modelo de Ruanda exiliada en Europa; Javits, un productor influyente y corrupto; y Hamid, estilista que empezó de cero y está hoy en la cima de su gloria. La aparición de Igor cambiará para siempre las vidas de todos ellos. Un intenso, sincero y bien documentado viaje hacia nuestra constante fascinación por la fama, el éxito y el dinero, que se eleva hasta convertirse en una impactante y necesaria denuncia del lado más superficial, intrascendente y depredador del mundo en que vivimos.

NO FICCIÓN

SOBREVIVIR A UN GRAN AMOR, SEIS VECES: MEMORIAS

de RACIONERO, LUIS

RBA LIBROS 2009

 (6) [¡Vota!](#)

88 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788498674453

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: BARCELONA

19,50 €

He aquí un libro a medio camino entre las memorias y el ensayo. A modo de manual para saber lo poco que puede hacerse para neutralizar el dominio femenino, como para conocer sus peculiares astucias en su juego con el hombre. Impregnado de un impagable sentido del humor, sereno y acerado a un tiempo, este libro se lee de un tirón. El gran bagaje intelectual de **Luis Racionero** hace posible, asimismo, que al entretenimiento de la anécdota vivida le acompañe siempre la referencia histórica, el contexto cultural, el diálogo con grandes nombres de la tradición intelectual de nuestro tiempo.

MUSICOFILIA
de SACKS, OLIVER

ANAGRAMA 2009

472 pags

Lengua: CASTELLANO
Encuadernación: Tapa blanda
ISBN: 9788433962898
Colección: COLECCION ARGUMENTOS
Nº Edición: 1ª
Año de edición: 2009
Plaza edición: BARCELONA

21 €

A través de fenómenos como la «amusia» –o incapacidad para sentir la música–, el hiper- musical síndrome de Williams –un extraño fenómeno de extrema sociabilidad–, las alucinaciones musicales, las melodías pegadizas susceptibles de convertirse en bucles sonoros, los perjuicios de nuestra fijación con el iPod o la música como inspiradora de auténtico terror, Sacks elabora un lúcido análisis de la identidad humana y de cómo la música, en un mundo en el que no hay manera de escapar de ella, es un factor clave para crear esa identidad, ya sea de una manera patógena o como un agente enormemente positivo a la hora de tratar el Parkinson, la demencia, el síndrome de Tourette, la encefalitis o los ataques de lóbulo temporal.

LA CRISIS NINJA Y OTROS MISTERIOS DE LA ECONOMIA ACTUAL

de ABADIA , LEOPOLDO

ESPASA-CALPE 2008

 (42) [¡Vota!](#)

224 pags

Lengua: CASTELLANO
Encuadernación: Tapa blanda
ISBN: 9788467030150
Colección:
Nº Edición: 1ª
Año de edición: 2008
Plaza edición: BARCELONA

17,90 €

La palabra «crisis» corre de boca en boca, pero pocos saben en qué consiste y, sobre todo, cómo salir de ella. **Leopoldo Abadía** lo cuenta de forma sencilla y amena en este libro que, después del boom del autor en Internet, promete ser una auténtica revolución en la «literatura económica».

Es un libro sencillo y directo, sobre un tema de actualidad. Viene precedido por un auténtico boom del blog del autor, que ha registrado miles de visitas interesadas en la explicación de lo que él llama «crisis ninja».

EL CRASH DEL 2010

de NIÑO BECERRA, SANTIAGO

LOS LIBROS DEL LINCE 2009

 (19) [¡Vota!](#)

229 pags

Lengua: CASTELLANO
Encuadernación: Tapa blanda
ISBN: 9788493703806
Colección:
Nº Edición: 1ª
Año de edición: 2009
Plaza edición: BARCELONA

21 €

Los ciudadanos del mundo entero vivimos con inquietud la grave situación económica de nuestros días. Entre esperanzados y desconfiados, oímos las buenas palabras y los anuncios de planes salvadores con que nos bombardean nuestros gobernantes. Pero, más que frases de aliento y anuncios de milagros que no se cumplen, lo que deseamos es saber la verdad, encontrar respuestas fiables a las preguntas que todos nos formulamos:

- ¿Cuál es el origen de la actual situación económica?
- ¿Se trata de una crisis más, de efectos pasajeros?
- ¿Ha estallado la crisis, o estamos todavía en sus prolegómenos?
- ¿Cuál podría ser su alcance? ¿Tiene remedio?

Santiago Niño Becerra alertó hace ya tiempo de que los años de vacas gordas estaban llamados a terminar, y advirtió que esta vez íbamos a enfrentarnos a una crisis verdaderamente profunda, a una crisis sistémica, que conduciría a un inevitable y necesario cambio, pues el capitalismo está agotándose.

En *El crash del 2010* desarrolla y profundiza su análisis de la situación, y ofrece respuesta a todas esas preguntas. Se trata de una obra valiente, clara y contundente. La crisis no ha empezado todavía, estallará con toda su crudeza en el 2010, y será larga y muy dura, sobre todo en algunos países, como España. Lo dice uno de los pocos expertos mundiales que, en los momentos de plena euforia, se atrevieron a anunciar lo que ahora apenas comenzamos a intuir.

CAUTIVA EN ARABIA: LA EXTRAORDINARIA HISTORIA DE LA CONDESA MARGA D ANDURAIN, ESPIA Y AVENTURERA EN ORIENTE MEDIO

de MORATO, CRISTINA

PLAZA & JANES EDITORES 2009

 (4) [¡Vota!](#)

448 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa dura

ISBN: 9788401305573

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: BARCELONA

19,90 €

La extraordinaria vida de Marga D'Andurain, espía y aventurera en Oriente Próximo. Una biografía y a la vez un libro de viajes que nos traslada a ciudades legendarias como El Cairo, Damasco, París y el Tánger de los años cuarenta.

Buena parte de la información utilizada en este libro proviene del hijo de Marga, Jacques Andurain, quien fue héroe de la resistencia francesa.

La protagonista es un personaje fascinante y totalmente olvidado, pese a que en su época se la conoció como la "Mata-Hari vasca" y en su vida inspiró decenas de novelas. Marga d'Andurain, nacida en Bayona en el seno de una familia de la burguesía vasca, tuvo una vida absolutamente novelesca. Vivió en Argentina, y tras la Primera Guerra Mundial se trasladó con su marido a El Cairo.

Desde entonces espía para los británicos, regentó un hotel en Siria, se propuso ser la primera occidental que entrase en la Meca, fue encarcelada en un harés, traficó con opio en el París de la ocupación nazi y acabó sus días de la misma forma en que vivió, cuando se disponía a embarcar en su última gran aventura en el Tánger de finales de los años cuarenta.

PIENSA, ES GRATIS: 84 IDEAS BRILLANTES PARA POTENCIAR EL TALENTO

de LORENTE, JOAQUIN

PLANETA 2009

 (23) [¡Vota!](#)

200 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788408086376
Colección:
Nº Edición: 1ª
Año de edición: 2009
Plaza edición: BARCELONA

16,80 €

«¿Necesitas un gran reto? Toma nota: todo puede hacerse mejor.»

Piensa, es gratis es un potente despertador y animador del cerebro de personas, grupos y empresas, porque frase tras frase ofrece una avalancha de conceptos que excitan, animan y persuaden de la inmensa capacidad y poder de nuestra mente. Sus principios, tremendamente prácticos y aplicables al instante, abren caminos, sugieren rutas y descubren atajos que nos dan la convicción y la firmeza para alcanzar el éxito personal, profesional y empresarial. Se trata de conocer la clave del éxito, que incluye siempre una buena dosis de trabajo, mucha intuición y un pensamiento creativo que nos ayude a ver lo que otros no ven.

Escrito en un todo directo, descarado y sencillo, *Piensa, es gratis* supone un permanente masaje para las neuronas

porque todos, sin excepción, tenemos un inmenso talento dormido que a menudo no valoramos ni utilizamos.

Este libro lo hace, lo despierta y lo multiplica.

EL HOMBRE QUE CAMBIO SU CASA POR UN TULIPAN: QUE PODEMOS APRENDER DE LA CRISIS Y COMO EVITAR QUE VUELVA A SUCEDER (PREMIO DE HOY 2009)

de TRIAS DE BES, FERNANDO

TEMAS DE HOY 2009



250 pags

Lengua: CASTELLANO
Encuadernación: Tapa dura
ISBN: 9788484607885
Colección:
Nº Edición: 1ª
Año de edición: 2009
Plaza edición: MADRID

18,50 €

¿Qué curiosa lógica pudo llevar a que un neerlandés antes sensato viese como un buen negocio cambiar su casa por un tulipán? ¿Qué paralelismos existen entre nuestra crisis inmobiliaria, la burbuja de los Mares del Sur y la del Japón de los noventa? ¿Qué extraño síndrome ha llevado a tantos a tomar los ladrillos por lingotes de oro o a invertir todos sus ahorros en acciones de una compañía en pérdidas de la que sólo sabe el nombre? En definitiva, ¿por qué hasta el más prudente puede transformarse en un necio que, como decía Antonio Machado, confunde valor y precio?

En 2008 el mundo ha vivido un crac financiero sólo equiparable por su magnitud y alcance al de 1929. Muchos dirán que no era previsible, pero ¿de verdad no había señales que advirtieran de la crisis actual? Y mirando al futuro, ¿cuál será el signo de este período de recesión? ¿Significará, como se apunta desde ciertas tribunas, un regreso a los valores esenciales? ¿Qué cabe esperar?

En *El hombre que cambió su casa por un tulipán*, **Fernando Trías de Bes**, reputado economista y autor de bestsellers como *La buena suerte* y *El libro negro del emprendedor* ofrece respuesta a todas estas preguntas y, de forma sencilla y directa, analiza las burbujas más irracionales de la Historia. A partir de ellas proporciona las claves del panorama actual con el objetivo de extraer conclusiones, evitar futuras burbujas y otras posibles euforias financieras y afrontar con garantías el presente y el futuro que nos aguarda.

**CHINA EN AFRICA: PEKIN A LA CONQUISTA DEL CONTINENTE
AFRICANO**

de MICHEL, SERGE y BEURET, MICHEL

ALIANZA EDITORIAL 2009



320 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788420682655

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: MADRID

22 €

Entre 1980 y 2005 el comercio bilateral entre China y África se multiplicó por cincuenta y en 2006 había 900 empresas chinas operando en territorio africano. Dos prestigiosos periodistas franceses, **Serge Michel** y **Michel Beuret**, ofrecen una reveladora visión de lo que la creciente presencia china en África significa para los dos continentes: el apetito de China por sus materias primas ha puesto en marcha una transformación tan decisiva como la descolonización. Los chinos seducen a los dictadores porque invierten y no hablan de democracia, y a los pueblos porque construyen carreteras y casas. ¿Van a permitir los occidentales quedarse en segundo plano? ¿Cuáles son las consecuencias ecológicas de esta nueva fiebre del oro? ¿Cómo reaccionan los africanos? ¿Cómo se produce el encuentro de dos mundos tan diferentes? Los autores de este apasionante documento, investigación y relato al mismo tiempo, han recorrido quince países en busca de estos nuevos colonos, desde los bosques amenazados de Congo y los karaokes de Nigeria hasta los oleoductos de Sudán y los ferrocarriles de Angola.