

SELECCIÓN DE ADULTOS

FICCIÓN

Abril de 2009

1N.EL OTRO NOMBRE DE LAURA

de BANVILLE, JOHN

EDICIONES ALFAGUARA, S.A. - GRUPO SANTILLANA

 (4) [¡Vota!](#)

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788420473802

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

Plaza edición: MADRID

19,50 €

Tras el gran éxito de *El secreto de Christine*, esta novela de ambiente y trama apasionante confirma a **Benjamin Black**, pseudónimo tras el que se oculta el escritor irlandés **John Banville**, como uno de los escritores contemporáneos con mayor capacidad de persuasión en el género de la novela negra.

Vuelve Quirke, el cínico forense a quien conocimos en *El secreto de Christine*. El suicidio de la esposa de un viejo amigo de Quirke arrastra al forense a un mundo crepuscular de adicción a las drogas, obsesiones sexuales, chantaje y asesinato. Un mundo en el que ni siquiera el iracundo inspector Hackett podrá servirle de ayuda. Una novela sobre el pecado y la culpa, intenso como una tragedia griega.

2N.LA MARAVILLOSA VIDA BREVE DE OSCAR WAO

de DIAZ, JUNOT

MONDADORI

 (206) [¡Vota!](#)

Lengua: CASTELLANO
Encuadernación: Tapa dura
ISBN: 9788439720942
Nº Edición: 1ª
Año de edición: 2007
Plaza edición: BARCELONA

22,90 €

Las tribulaciones de un joven latino en Nueva Jersey. La esperada novela de **Junot Díaz**. La vida nunca ha sido fácil para Oscar Wao, un dominicano dulce, obeso y algo desastroso que vive con su madre y su hermana en un gueto de Nueva Jersey. Oscar sueña con convertirse en un **J.R.R. Tolkien** dominicano y, por encima de todo, con encontrar el amor de su vida. Pero puede que nunca alcance sus metas debido a una extraña maldición presente en su familia desde hace generaciones; enviando a los Wao a prisión, predisponiéndolos a accidentes trágicos y, ante todo, al desamor. Después del éxito internacional de *Los Boys* (Mondadori, 1996), Junot Díaz recrea, con humor, la experiencia de los dominicanos en Estados Unidos y la capacidad de perseverar en medio del desengaño amoroso y la pérdida.

3N.EL LADO OSCURO DEL AMOR

de **SCHAMI, RAFIK**

PUBLICACIONES Y EDICIONES SALAMANDRA S.A.

 (7) [¡Vota!](#)

Lengua: CASTELLANO
Encuadernación: Tapa blanda
ISBN: 9788498381566
Nº Edición: 1ª
Año de edición: 2008
Plaza edición: BARCELONA

25 €

Dos jóvenes, cuyas familias se odian a muerte, son los protagonistas de una historia de amor condenado al exilio y la clandestinidad, ambientado en la ciudad de Damasco.

4N.EL SANADOR DE CABALLOS

de **GINER, GONZALO**

EDICIONES TEMAS DE HOY, S.A.

 (74) [¡Vota!](#)

Lengua: CASTELLANO
Encuadernación: Tapa dura
ISBN: 9788484607076
Nº Edición: 1ª
Año de edición: 2008
Plaza edición: MADRID

22 €

Diego de Malagón es testigo horrorizado del asesinato de su padre y del secuestro de sus hermanas. A duras penas consigue huir a lomos de su inseparable yegua Sabba y alcanzar la ciudad de Toledo donde conoce a Galib, un veterinario mudéjar. Asombrado por talento innato que el muchacho tiene para tratar a los animales, Galib le enseña a curar los caballos, que en tiempos medievales eran trascendentales en la defensa y en la vida de los hombres.

5N.LOS HOMBRES QUE NO AMABAN A LAS MUJERES

de **LARSSON, STIEG**

DESTINO (EDICIONES DESTINO, S.A.)

 (183) [¡Vota!](#)

Lengua: CASTELLANO
Encuadernación: Tapa blanda
ISBN: 9788423340446
Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008
Plaza edición: BARCELONA

22,50 €

El primer volumen de una serie que se ha convertido en un fenómeno mundial. El protagonista de la novela se llama Mikael. Ha trabajado durante mucho tiempo en una revista de sociología y de economía. Ese es su único currículum como «investigador». Sin embargo, en el ocaso de su vida recibe un encargo sorprendente. Un hombre llamado Henrik Vanger le pide que investigue una desaparición que se remonta muy atrás en el tiempo. La de su sobrina, que quizás fue asesinada. En cualquier otro momento de su vida Mikael, que ha sido una auténtica estrella del periodismo, hubiera renunciado, pero éste no es un momento cualquiera. Mikael tiene problemas con la justicia, está vigilado y encausado por una querrela por difamación y calumnia. Detrás de la querrela está un gran grupo industrial que amenaza con derrumbar su carrera y destruir su reputación. De manera que se hace ayudar por Lisbeth Salander. Lisbeth es una mujer turbadora, incontrolable, socialmente inadaptada, con todas las partes del cuerpo o bien tatuadas o bien perforadas por piercings. Pero tiene extraordinarias cualidades como investigadora, entre ellas una excelente memoria fotográfica y un extraordinario dominio informático que le permitirán encontrar lo inencontrable.

6N.HACERSE EL SUECO EN LAS ANTIPODAS: MANUAL DE SUPERVIVENCIA PARA VIAJEROS DESPISTADOS

de MCCRUM, MARK

ARIEL



15.0x23.0 cm 280 pags

Lengua: CASTELLANO
Encuadernación: Tapa blanda
ISBN: 9788434453838
Nº Edición: 1ª
Año de edición: 2008
Plaza edición: BARCELONA

18,90

Una divertida sucesión de desencuentros y equívocos culturales. Este divertido e inteligente libro es un manual de supervivencia para saber cuándo y dónde una palabra o un gesto que se pretenden amables pueden resultar ofensivos, para descubrir las singulares costumbres relacionadas con saludos, regalos, comidas, citas, bodas, funerales o supersticiones en los más diversos lugares del planeta.

7N.LA PELLA

de MAÑAS, JOSE ANGEL

EDICIONES LENGUA DE TRAPO



144 pags

Lengua: CASTELLANO
Encuadernación: Tapa blanda
ISBN: 9788483810378
Nº Edición: 1ª
Año de edición: 2008
Plaza edición: MADRID

15,90

8N.EL GUSANO DEL MEZCAL

de SANDIN, MIGUEL

EDEBE



Lengua: CASTELLANO
Encuadernación: Tapa dura
ISBN: 9788423690817
Nº Edición: 1ª
Año de edición: 2008
Plaza edición: BARCELONA

20 €

Pero "No te confundas. Una idea no es una historia - explicó el viejo meneando la cabeza-."

Éste es el gran deseo del escritor Eliseo Varela: encontrar el placer de una buena historia con "raíces, carne, hueso, pelo, conflicto, sudar vida y hacer que el lector sienta pronto como suyo este sudor".

Una feliz coincidencia permitirá a Eliseo Varela, entre buche y buche de mezcal, hallar no sólo un suministrador de historias sino también un acompañante ideal para sus últimos días.

Se trata de Augusto Cons, un náufrago que intenta subsistir en un extenso vacío de nostalgia y soledad. Un hombre fundamentalmente honesto que antepone siempre sus principios a sus intereses, que conoce sus limitaciones y acaso desconoce sus virtudes. Él conseguirá que la vela a punto de extinguirse del viejo sea fructífera hasta el último suspiro.

El ritual de inaugurar cada encuentro con unas rodajas de limón, sal con chile, gusano molido y una botella de mezcal contribuirán, sin duda, al feliz entente entre nuestros dos personajes. La picaresca de uno y la bonhomía del otro conducirán hacia un mosaico de historias entrelazadas que hilvanan presente y pasado y proyectan también futuro.

9N.EL CONTADOR DE HISTORIAS

de ALAMEDDINE, RABIH

EDITORIAL LUMEN, S.A.



Lengua: CASTELLANO
Encuadernación: Tapa blanda
ISBN: 9788426416834
Nº Edición: 1ª
Año de edición: 2008
Plaza edición: BARCELONA

22,90€

Escuchad. Dejad que os cuente una historia. En 2003, Osama al-Kharrat regresa a Beirut, tras muchos años en Estados Unidos, para visitar a su padre agonizante. Allí entra de nuevo en contacto con su infancia, con la traumática guerra contra Israel, pero sobre todo con la figura de su abuelo, un hakawati o contador de historias profesional. Sus historias —sobre su llegada al Líbano como huérfano de las guerras turcas— se mezclan con cuentos tradicionales del Medio Oriente reimaginados, desde Abraham e Isaac hasta Fátima. Como un verdadero hakawati, **Rabih Alameddine** nos brinda Las mil y una noches de este siglo: una novela divertida y cautivadora que encanta desde sus primeras líneas. Una novela de gran calidad literaria que mezcla los mejores ingredientes de la narrativa de aventuras con la actualidad de Oriente medio.

10N.UN ASESINATO PIADOSO

de GUELBENZU, JOSE MARIA

EDICIONES ALFAGUARA, S.A. - GRUPO SANTILLANA



Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788420474403

Colección: ALFAGUARA HISPANICA

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

Plaza edición: MADRID

18,50€

Un hombre muere asesinado en su casa y su suegro se declara culpable. Sin embargo, nada es lo que parece.

La juez Mariana de Marco se enfrentará con una esposa débil, una hija manipulada, una criada desconfiada y unos suegros resentidos. ¿Qué ocultan todos estos personajes? Cuarta entrega de la serie protagonizada por la Juez Mariana de Marco, que cada vez va teniendo más seguidores.

Consolidación de **J. M. Guelbenzu** en este género de novela policíaca. La protagonista vive en esta ocasión un peculiar romance. Música, literatura y paisaje se convierten en elementos imprescindibles de la novela.

11N.EL INFORME DE BRODECK

de CLAUDEL, PHILIPPE

PUBLICACIONES Y EDICIONES SALAMANDRA S.A.



288 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788498381863

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

Plaza edición: BARCELONA

16€

Galardonada con el prestigioso **premio Goncourt des Lycéens 2007** e instalada en las listas de libros más vendidos desde su publicación, esta última novela de **Philippe Claudel** continúa la senda iniciada en *Almas grises*: la investigación de los claroscuros del alma humana. Apenas ha transcurrido un año desde el final de la guerra cuando una muerte rompe la tranquilidad de un pequeño pueblo perdido en las montañas. El único extranjero del lugar, a quien llaman Der Anderer —el Otro, en alemán—, ha sido asesinado y todos los hombres de la localidad se confiesan autores del crimen. Todos menos Brodeck, quien recibe el encargo de redactar un informe sobre lo sucedido «para que quienes lo lean puedan comprender y perdonar». Considerado actualmente uno de los mejores novelistas franceses de su generación, **Philippe Claudel** renueva su exploración de los recodos más sombríos del ser humano y sus complejos mecanismos. Los escasos detalles sobre el lugar y el tiempo de la acción, el pausado relato del narrador y su peculiar voz, al límite de la ingenuidad, otorgan a la novela la dimensión de una parábola de enorme eficacia e intensidad, a la vez sombría y llena de esperanza.

12N.LA CHICA QUE SOÑABA CON UNA CERILLA Y UN BIDON DE GASOLINA

de LARSSON, STIEG

DESTINO (EDICIONES DESTINO, S.A.)



13.0x23.0 cm 752 pags

Lengua: CASTELLANO
Encuadernación: Tapa blanda
ISBN: 9788423341009
Nº Edición: 1ª
Año de edición: 2008
Plaza edición: MADRID

22,50€

La segunda y esperada novela de la serie **Larsson**. Lisbeth Salander se ha tomado un tiempo: necesita apartarse del foco de atención y salir de Estocolmo. Trata de seguir una férrea disciplina y no contestar a las llamadas y mensajes de un Mikael que no entiende por qué ha desaparecido de su vida sin dar ningún tipo de explicación. Las heridas del amor las cura Lisbeth en soledad, aunque intente despistar el desencanto con el estudio de las matemáticas y ciertos felices placeres en una playa del Caribe. ¿Y Mikael? El gran héroe, el súper Blomkvist, vive buenos momentos en Millennium, con las finanzas de la revista saneadas y reconocimiento profesional de colegas y medios. Ahora tiene entre manos un reportaje apasionante que le propone una pareja, Dag y Mia, sobre el tráfico y prostitución de mujeres provenientes del Este. Las vidas de nuestros dos protagonistas parecen haberse separado por completo, y mientras... una muchacha, atada a una cama soporta un día y otro día las horribles visitas de un ser despreciable, y sin decir una palabra, sueña con una cerilla y un bidón de gasolina, con la forma de provocar el fuego que acabe con todo. La segunda novela de la serie Larsson, donde conoceremos cómo Lisbeth ha llegado a ser quién es. El interés, la complejidad y maravillosa riqueza de trama y personajes va in crescendo. La acción es de cortar el aliento. Los hechos que van desvelándose, absolutamente impactantes. No se puede pedir más a la segunda novela de una trilogía: que supere de calle las expectativas creadas con la primera y que vuelva a crear en el lector la necesidad de leer más.

13N. SAUCE CIEGO, MUJER DORMIDA

de MURAKAMI, HARUKI

TUSQUETS EDITORES



386 pags

Lengua: CASTELLANO
Encuadernación: Tapa blanda
ISBN: 9788483830475
Colección: ANDANZAS
Nº Edición: 1ª
Año de edición: 2008
Plaza edición: BARCELONA

20 €

Un volumen extraordinario de veinticuatro cuentos que ofrecen, condensadas, las mejores cualidades del escritor japonés, y son una muestra inmejorable de su dominio de la ligereza y la gravedad. Basta un detalle nimio o un golpe de azar para que algunos de los protagonistas de estas historias queden sumidos en una misteriosa melancolía, como si adivinaran en un gesto imprevisto el lado oscuro, o tal vez mágico, que esconden los comportamientos cotidianos. Algunos, como el protagonista de El séptimo hombre, intenta superar muchos años después, la pérdida de su mejor amigo, ocurrida en la infancia; otros sienten el impulso de pasear por el zoológico los días en que sopla un fuerte viento. Preparar la comida puede ser una excusa perfecta para desentenderse de los problemas de los demás, como en El año de los espaguetis, pero a veces es la realidad la que se impone, como la madre que en Hanalai Bay acude a recoger el cadáver de su hijo surfista tras morir atacado por un tiburón.

Maestro en la creación de atmósferas, **Murakami** introduce en estos relatos no sólo elementos fantásticos y oníricos, donde mezcla con calculada ambigüedad el sueño y la vigilia, sino que echa mano de referentes como el jazz, o permite que los cuervos hablen y los chimpancés sean criminales. Pero, sobre todo, crea personajes inolvidables, enfrentados al dolor, al amor, a la sexualidad, rendidos ante la

belleza, o necesitados de afecto, que, en su vulnerabilidad, aparecen como nuestros semejantes, nuestros contemporáneos.

14N. CHESIL BEACH

de MCEWAN, IAN

ANAGRAMA (EDITORIAL ANAGRAMA, S.A.)



13.0x20.0 cm 192 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda bolsillo

ISBN: 9788433973368

Colección: ANAGRAMA: COMPACTOS

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: BARCELONA

7€

15N. LA PENSION EVA

de CAMILLERI, ANDREA

PUBLICACIONES Y EDICIONES SALAMANDRA S.A.



160 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788498381399

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

12,50€

Inspirado por los recuerdos de su infancia. **Andrea Camilleri** ha escrito una deliciosa novela de iniciación sentimental y erótica, descrita por el mismo autor como "unas vacaciones narrativas... en la inminencia de mis ochenta años". El argumento gira en torno al despertar a la vida de un muchacho algo ingenuo, a finales de los años treinta, sobre el trasfondo del mundo provinciano y soñolietno de Vigàta, la ciudad imaginada por el autor para situar al comisario Salvo Montalbano. Con sus persianas permanentemente cerradas, la misteriosa casa de nombre tan sugerente es como imán irresistible para el adolescente Nenè y sus amigos del alma, Ciccio y Jacolino, que fantasean con lo que ocurre en el interior de la pensión y sueñan con acceder algún día a ese mundo desconocido que imaginan rebosante de sensualidad. Cuando, al cabo de unos años, consiguen traspasar inesperadamente sus puertas, descubren un cúmulo de personajes e historias difíciles de olvidar. La guerra va cobrando protagonismo hasta que su presencia se vuelve abrumadora y, finalmente, trágica. Entonces, el amor y la amistad aparecen como el único sentimiento capaz de devolvernos la ilusión y la voluntad de vivir. *La pensión de Eva* es una nueva muestra de la vitalidad narrativa de **Camilleri**. Con su socarronería habitual y su estilo irónico y vivaz, el gran autor siciliano nos sumerge en una historia colmada de humanidad, que consigue divertirnos y conmovernos a la vez.

16N. MIL CRETINOS

de MONZO, QUIM

EDITORIAL ANAGRAMA, S.A.



14.0x22.0 cm 176 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788433971685

Colección: NARRATIVAS HISPANICAS

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

Plaza edición: BARCELONA

15€

Siempre que le preguntan, **Quim Monzó** explica que *Mil cretinos* es su libro más alegre, pero no es verdad. Hay –eso sí– humor: un humor negro que tiñe los diecinueve relatos de este libro, pero ¿alegría? Quizá confort, porque resulta alegremente reconfortante pasar cuentas con el dolor, con la vejez, con la muerte, con el amor y con el desamor, con las rencillas cotidianas, con el vacío del paisaje. En *Mil cretinos* **Monzó** observa, divirtiéndose, el apasionante equilibrio entre la dicha y la desdicha: el hervor de la tristeza bajo un cielo tan azul que resplandece de felicidad.

17N. SABER PERDER

de TRUEBA, DAVID

ANAGRAMA (EDITORIAL ANAGRAMA, S.A.)



544 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788433971678

Colección: NARRATIVAS HISPANICAS

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

Plaza edición: BARCELONA

20€

Sylvia cumple dieciséis años el día en que comienza esta novela. Para celebrarlo organiza una falsa fiesta que sólo tiene un invitado. Horas después sufrirá un accidente que, aún no lo sabe, significará su brusca entrada en la vida adulta. Su padre, Lorenzo, es un hombre separado que trata de tapar los agujeros que el abandono de su mujer y el fracaso laboral han causado en su rutina. Ariel Burano es un joven jugador de fútbol que deja Buenos Aires para fichar por un equipo español. La caja de los triunfos no parece difícil de abrir para su superdotada pierna izquierda. Será cuestión de tiempo que el estadio coree su nombre. Y tiempo es precisamente lo que no tiene Leandro. Vive en esa época, como le dice un conocido, donde uno asiste a más entierros que nacimientos, cuando ya casi nada se construye y casi todo se derrumba. Éstos son los cuatro personajes principales de *Saber perder*. Con las relaciones entre ellos se trenza un apasionante relato de supervivientes, de poderosa pegada narrativa y rico en matices. Una mirada inteligente, capaz de extraer humor y emoción en cada curva del camino, que reivindica la maravillosa aventura de vivir.

«Una novela divertida, rebotante de comicidad y humor, bien construida y escrita con gracia y frescura...» (**Ángel Basanta**, *La Razón*).

18N. EL LARGO CAMINO DE OLGA

de SCHEUBER, YOLANDA

EDICIONES NOWTILUS, S.L.



368 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788497634342

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

19,95€

Una novela escrita en un tono nostálgico, evocativo, que sabe mantener la ecuanimidad para construir las imágenes, para controlar la tensión dramática y el ritmo, logrando entregarnos una historia real de superación y amor, donde la vida de Olga es todo un ejemplo de superación.

De la estepa rusa a la pampa argentina, una niña de doce años vive una historia de superación y amor en un mundo conmocionado por las dos guerras mundiales.

Desde las tierras campesinas de Rusia a la inhóspita pampa argentina poblada de indios, una niña de doce años, abandonada por sus padres deberá aprender su misión más importante: vivir. La extraordinaria vida de Olga comienza en la fastuosa Rusia de los últimos zares Romanov, cuando con tan solo 12 años su familia decide marcharse de su país, dejando atrás todo lo que tenían e incluso a una de sus hermanas. Empieza entonces un largo viaje, que los llevará a Inglaterra y Canadá, antes de llegar a la lejana y desconocida Argentina, donde la familia se separará definitivamente. Allí empezará Olga una nueva vida llena de dificultades a las que hará siempre frente. Se tendrá que sobreponer a nuevas separaciones y desgraciadas noticias, a dos guerras mundiales que le golpearán profundamente, pero también conocerá el amor y creará su propia familia, se reencontrará con personas que creía desaparecidas y trabajará sus propias tierras en la pampa argentina. Una historia de amor y superación a lo largo de los años más complicados del siglo XX, la vida de Olga es un ejemplo de lucha ante las dificultades, por salir adelante y no bajar nunca la cabeza, para lograr mantenerse unido a aquellos a los que se quiere.

19N. EL INFINITO EN LA PALMA DE LA MANO (PREMIO BIBLIOTECA BREVE 2008)

de BELLI, GIOCONDA

EDITORIAL SEIX BARRAL, S.A.



13.0x23.0 cm 240 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788432212499

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

Plaza edición: BARCELONA

18€

Una recreación poética y fantástica del primer hombre y la primera mujer: «Un cuento esencial, hipnotizante, una fábula básica», **Rosa Montero**

El mágico relato de nuestros orígenes es probablemente el que más fascinación ha inspirado en la humanidad a lo largo de los tiempos. Pero, más allá de los cuarenta versículos que la Biblia dedica a Adán y Eva, más allá incluso de la leyenda, ¿cómo sería la vida de aquella inocente, valiente y conmovedora primera pareja?, ¿cómo sería aquel universo primigenio? Poesía y misterio se dan la mano en esta sorprendente novela que nos presenta al primer hombre y la primera mujer descubriéndose y descubriendo su entorno, experimentando el desconcierto ante el castigo, el poder de dar vida, la crueldad de matar para sobrevivir y el drama de amor y celos de los hijos por sus hermanas gemelas

20N. LA HERMANDAD DE LA BUENA SUERTE (PREMIO PLANETA 2008)

de SAVATER, FERNANDO

EDITORIAL PLANETA, S.A.



15.0x23.0 cm 288 pags

Lengua: CASTELLANO
Encuadernación: Tapa dura
ISBN: 9788408083689
Nº Edición: 1ª
Año de edición: 2008
Plaza edición: BARCELONA

Una novela de aventuras y misterio ambientada en el fascinante mundo de las carreras de caballos y aliñada con gotas de metafísica. Un caballo invencible que ya ha sido vencido, un jockey que desaparece misteriosamente cuando busca el secreto de la buena suerte, dos magnates sin escrúpulos que pretenden zanjar sus rivalidades en la pista del hipódromo... Ya se acerca la fecha de la Gran Copa, la carrera internacional que desata pasiones. Cuatro aventureros deben encontrar al jinete desaparecido para que pueda participar en la prueba crucial al tiempo que cada uno de ellos lucha contra los fantasmas de su pasado. Su búsqueda los hará enfrentarse con enigmas y peligros hasta el desenlace en una isla del Mediterráneo.

21N. LOS AMANTES DE TODOS LOS SANTOS

de VASQUEZ, JUAN GABRIEL

EDICIONES ALFAGUARA, S.A. - GRUPO SANTILLANA



224 pags

Lengua: CASTELLANO
Encuadernación: Tapa blanda
ISBN: 9788420473567
Nº Edición: 1ª
Año de edición: 2008
Plaza edición: MADRID

17€

Un escritor colombiano es testigo de una muerte que no lo afecta, pero que lo marcará para siempre. Un cazador aficionado intenta conservar su matrimonio mientras se queda a dormir en casa de una desconocida. En el curso de una noche larga, el hijo de un célebre jinete verá cómo su vida cambia por culpa de un encuentro imprevisible. Estos siete relatos intensos y conmovedores se reparten entre Francia y Bélgica, países donde **Juan Gabriel Vásquez** ha pasado varios años de su vida y se quedarán para siempre en la memoria y en las emociones del lector. «Vásquez es una de las grandes revelaciones de los últimos años.» J. A. MASOLIVER RÓDENAS, LA VANGUARDIA.

22N. ACCION DE GRACIAS

de FORD, RICHARD

EDITORIAL ANAGRAMA, S.A.



14.0x22.0 cm 774 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788433974815

Colección: PANORAMA DE NARRATIVAS

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

Plaza edición: BARCELONA

29€

«Richard Ford nos enseña que la vida nunca es sencilla ni plácida. Luchamos y nos esforzamos, amamos y perdemos. Y sin embargo nunca dejamos de avanzar hasta alcanzar ese ocasional momento de completa comprensión» (Stephen Lyons, *Chicago Sun-Times*). Tras años de incertidumbre emocional, Frank Bascombe se encuentra instalado en una madurez relativamente feliz. Sigue trabajando como agente inmobiliario, ahora en la empresa que posee en Sea-Clift, en la zona costera de Nueva Jersey, donde se fue a vivir junto a su segunda esposa. Inesperadamente, ésta le abandona. Poco después descubre que padece un cáncer de próstata. Se resquebraja así el –frágil– bienestar que había logrado obtener. De nuevo acompañaremos a Bascombe en sus travesías en automóvil por las carreteras de Nueva Jersey, de encuentro en encuentro, mientras hace balance de su vida

23N. TRECE RUNAS

de PEINKOFER, MICHAEL

DEBOLSILLO



608 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda bolsillo

ISBN: 9788483466759

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

Plaza edición: BARCELONA

9,95€

Una misteriosa secta escocesa; un oscuro secreto oculto durante siglos. Un thriller histórico en donde el gran escritor escocés Walter Scott investiga la muerte de su ayudante. Junto con su sobrino Quentin, emprende una investigación que lo llevará a buscar respuestas en las trece runas de la tumba del rey Roberto I de Escocia. Quentin, además, ha encontrado el amor, pero ella también ha estado a punto de ser asesinada... Hermandades secretas, bibliotecas misteriosas: un mundo donde el afán por el poder admite el sacrificio humano, a no ser que un rayo consiga anular el poder de la espada de las runas.

24N. EL HOSPITAL DE LA TRANSFIGURACION

de LEM, STANISLAW

EDITORIAL IMPEDIMENTA



336 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788493592769

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

Plaza edición: MADRID

21,95€

El hospital de la transfiguración es la primera novela de **Stanislaw Lem**, inédita hasta ahora en castellano, y una obra demoledora sobre la ocupación nazi de Polonia. Terminada en Cracovia en septiembre de 1948, y ambientada en los primeros meses de la invasión de Polonia por los nazis, *El hospital de la transfiguración* narra la historia de **Stefan Trzyniecki**, un joven doctor que encuentra empleo en un hospital psiquiátrico enclavado en un bosque remoto, un lugar que parece «fuera del mundo». Pero, poco a poco, la locura del exterior va filtrándose entre los muros del hospital. Una serie de sádicos doctores, compañeros de Trzyniecki, se entregan a atroces experimentos con los enfermos mentales internados en el centro, mientras los nazis, que peinan los bosques en busca de partisanos, deciden convertir el sanatorio en un hospital de las SS.

25N. LOS HIJOS DE LA LIBERTAD

de LEVY, MARC

ROCA EDITORIAL DE LIBROS, S.L.



Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788492429295

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

Plaza edición: BARCELONA

19€

En la Francia ocupada por los nazis, dos hermanos adolescentes de origen judío, Raymon y Claude, se unen a la Resistencia en la 35ª brigada de Toulouse. La clandestinidad, el hambre, las ejecuciones y los actos de sabotaje pasarán a formar parte de sus vidas cotidianas, pero también conocerán la solidaridad, la amistad y el amor, además del valor supremo de la libertad. Mientras esperan la llegada de los aliados, Raymond y sus compañeros cruzarán Europa a bordo de un tren de deportados a los campos de concentración.

Una novela conmovedora, basada en la historia real del padre y del tío del autor, que nos ayuda a comprender nuestra historia reciente. Dura a la vez que tierna, emocionante hasta el final, resulta difícil de olvidar.

26N. EL PENTATEUCO DE ISAAC: SOBRE LA VIDA DE ISAAC JACOB BLUMENFELD DURANTE DOS GUERRAS, EN TRES CAMPOS DE CONCENTRACION Y EN CINCO PATRIAS

de WAGENSTEIN, ANGEL

LIBROS DEL ASTEROIDE



320 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788493591465

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

Plaza edición: BARCELONA

18,95€

«Sobre la vida de Isaac Jacob Blumenfeld durante dos guerras, en tres campos de concentración y en cinco patrias», así reza el subtítulo de esta novela en la que Wagenstein relata el periplo de un sastre judío de Galitzia (antiguo territorio del Imperio Austrohúngaro, actualmente dividido entre Polonia y Ucrania) durante la primera mitad del siglo XX. Debido a los avatares políticos acaecidos en la Europa de la época, Blumenfeld, que nace siendo súbdito del Imperio Austrohúngaro, termina siendo austriaco no sin antes haber sido ciudadano de Polonia, la URSS y el Tercer Reich. Protegido de los caprichos de la historia por su humor, Isaac cuenta su paso por el ejército imperial y distintos campos de concentración con humor e ironía, diluyendo el evidente fondo trágico de su historia y convirtiéndola en un relato divertido y lúcido de las convulsiones que sacudieron Europa durante el siglo XX. Tras una prestigiosa trayectoria como cineasta, **Angel Wagenstein** inició su carrera literaria a los setenta años con esta novela; desde entonces ha afianzado su prestigio en buena parte de Europa con numerosos galardones.

27N. EN MANOS DEL DIABLO

de GARAT, ANNE MARIE

LA OTRA ORILLA



13.0x21.0 cm 1340 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa dura

ISBN: 9788492451050

Colección: LA OTRA ORILLA

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

Plaza edición: BARCELONA

29€

28N. NIÑOS DE TIZA (PREMIO TIGRE JUAN 2008)

de TORRES, DAVID

ALGAIDA EDITORES, S.A.



15.0x23.0 cm 416 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa dura

ISBN: 9788498771213

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

Plaza edición: SEVILLA

20,70€

Niños de tiza recupera para la literatura un escenario cercano pero apenas utilizado: el de quienes crecieron en los años finales de la dictadura en los barrios periféricos, entre traficantes de heroína, curas rojos, madres abnegadas y bandas callejeras. Bajo el ropaje de una novela negra y la guía de Roberto Esteban (el inolvidable protagonista de *El gran silencio*), **David Torres** pinta por primera vez la Transición en pantalones cortos, un evocador retrato de la nostalgia, el amor y el paraíso perdido de la infancia. Divertida y conmovedora, escrita con una prosa plástica, expresiva y poderosa, ganó el **XXX Premio Tigre Juan**, y supone la consolidación de **David Torres** como uno de los más firmes valores de la narrativa en castellano.

29N. LAS ROSAS DE PIEDRA I

de LLAMAZARES, JULIO

EDICIONES ALFAGUARA, S.A. - GRUPO SANTILLANA



640 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Linotex

ISBN: 9788420473826

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

Plaza edición: MADRID

24,50€

30N. TENGO GANAS DE TI

de MOCCIA, FEDERICO

EDITORIAL PLANETA, S.A.



15.0x23.0 cm 608 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788408081982

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

Plaza edición: BARCELONA

18,50€

Federico Moccia, el autor contemporáneo más vendido de Italia, vuelve a deleitar a sus lectores con su segunda novela, *Tengo ganas de ti*. Tras pasar dos años en Nueva York, Step vuelve a Roma. El recuerdo de Babi le ha acompañado todo este tiempo y teme el momento de reencontrarse con ella. Pronto se da cuenta de que las cosas han cambiado y de que poco a poco tendrá que reconstruir su vida de nuevo en Italia: hacer nuevos amigos, conseguir un empleo, empezar una nueva vida... Cuando conoce a Gin, una chica alegre y preciosa, parece que podrá enamorarse de nuevo. Pero no es fácil olvidar a Babi y cuando la ve por primera vez

siente cómo todo su mundo se tambalea...¿Es posible revivir la magia del primer amor? En *Tengo ganas de ti*, la esperada segunda parte de *A tres metros sobre el cielo*, Federico Moccia nos deleita con una deliciosa novela que nos habla de los deseos, de amor y de sueños. El continúa: millones de jóvenes italianos imitan una escena de la novela y cuelgan en el Puente Milvio candados con sus nombres. Son los candados del amor, un maravilloso ejemplo de cómo la realidad emula a la ficción, ya que el libro los protagonistas sellan su amor con un candado.

31N. LOS PAPELES DE AGUA

de GALA, ANTONIO

EDITORIAL PLANETA, S.A.



15.0x23.0 cm 450 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa dura

ISBN: 9788408082033

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

Plaza edición: BARCELONA

22€

Asunción Moreno no fue nunca una mujer sencilla de entender. Y menos aún cuando se convirtió en Deyanira Alarcón, una escritora que triunfó con sus novelas. Hasta que una de ellas no gustó, y Deyanira decidió irse a Venecia a poner un punto y aparte en su vida. Éstos son sus cuadernos, los papeles que escribió allí para entenderse a medida que pasaban los días y con ellos la desidia. Este diario refleja a una mujer que trata de sobrevivir escribiendo, después de haber renunciado a ese «tipo de literatura que sólo sirve como literatura». Una mujer que pudo olvidarse de sí misma cuando al fin descubrió la vida que nunca había vivido. Este libro es una confesión desprovista de pudor. Nunca hubiera visto la luz si Deyanira Alarcón no hubiera encontrado su destino precisamente cuando huía de él.

32N. MARCAS DE NACIMIENTO

de HUSTON, NANCY

PUBLICACIONES Y EDICIONES SALAMANDRA S.A.



317 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788498381764

Colección: NARRATIVA

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

Plaza edición: BARCELONA

18€

«Un acontecimiento terrible tuvo lugar durante la infancia de la bisabuela y las consecuencias se extienden a lo largo de generaciones. Es un libro sobre el impacto de los acontecimientos políticos y familiares, sobre la forma en que se transmiten los recuerdos, sobre cómo la Historia influye en las historias particulares.» Así define la galardonada escritora francocanadiense **Nancy Huston** su última novela, que además del **Premio Femina 2006** obtuvo un enorme éxito en Francia. A través de los relatos de cuatro niños, desde la actualidad hacia el pasado, el lector accede a los recuerdos personales que entretienen la historia familiar hasta culminar con el descubrimiento de un secreto que ha determinado la vida de todos ellos. La novela se inicia en California en 2004, con el brillante y mimado Sol; continúa en 1982 con su padre Randall, que divide su infancia entre Nueva York y Haifa; prosigue con su abuela Sadie desde el Toronto de los años sesenta y culmina con la bisabuela Erra desde su hogar en Múnich en 1944. Una marca de nacimiento, una señal congénita que une a las cuatro generaciones, será la clave para desvelar ese terrible misterio que ha condicionado irremediamente sus vidas.

33N. EL NIÑO ROBADO

de DONOHUE, KEITH

GRIJALBO



384 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788425342189

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

Plaza edición: BARCELONA

19,90€

Imaginad que la vida que estáis viviendo no es la vuestra, que no sois quien siempre habiais creído ser... Este moderno cuento de hadas para adultos se basa en un mito de la Europa nórdica: los trasgos, unos duendes que se apropian de la vida de los niños adoptando su apariencia. Todo comienza en un verano de 1949, cuando el pequeño Henry es secuestrado y suplantado por un trasgo impostor que toma su lugar en el mundo. Con el paso del tiempo, Henry, ahora llamado Aniday, aprende a convivir con otros trasgos que esperan su turno para apropiarse de la vida de algún humano, mientras su doble se convierte en músico y se conforma con una vida mediocre. Ni el Henry humano ni el duende impostor se sienten cómodos con su existencia y, cuando se encuentran de nuevo, treinta años después, los dos personajes apenas recuerdan nada, pero tienen la sensación de vivir atrapados entre dos mundos.

34N. LA CINTA ROJA

de POSADAS, CARMEN

ESPASA-CALPE, S.A.



15.0x23.0 cm 360 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa dura

ISBN: 9788467028751

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

Plaza edición: MADRID

21,90€

Carmen Posadas recrea la apasionante vida de Teresa Cabarrús, una española en la Revolución Francesa.

Pocas veces la realidad ha dado un personaje de vida tan intensa y aventurera como Teresa Cabarrús, la dama española que, según la leyenda, logró acabar con el Terror en la Revolución francesa. Para sus detractores, una arribista que hizo de la frivolidad su religión y de la seducción una forma de supervivencia. Para sus admiradores, una mujer que consiguió salvar a muchos inocentes de la muerte y que mereció que la llamaran Nuestra Señora del Buen Socorro. En lo que todos están de acuerdo es en que la turbulenta historia de amor que vivió con el revolucionario Tallien fue el momento culminante de una vida extraordinaria: aristócrata, rea de la guillotina, amante de asesinos y de futuros emperadores, fue revolucionaria y también princesa y madre de diez hijos. Una mujer así merece ser la protagonista de una novela memorable: **Carmen Posadas** la rescata del olvido y recrea en primera persona su vida apasionada y llena de claroscuros.

35N. LA APELACION

de GRISHAM, JOHN

PLAZA & JANES EDITORES, S.A.



15.0x23.0 cm 480 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa dura

ISBN: 9788401387210

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

Plaza edición: BARCELONA

22,90€

La política siempre ha sido un juego sucio. Ahora la justicia también lo es. Corrupción política, desastre ecológico, demandas judiciales millonarias y una poderosa empresa química, condenada por contaminar el agua de la ciudad y provocar un aumento de casos de cáncer, que no está dispuesta a cerrar sus instalaciones bajo ningún concepto. **Grisham**, el gran mago del suspense, urde una intriga poderosa e hipnótica, en la que se reflejan algunas de las principales lacras que azotan a la sociedad actual: la justicia puede ser más sucia que los crímenes que pretende castigar.

John Grisham es uno de los más importantes autores de best sellers de todos los tiempos. Ha vendido más de 225 millones de libros en todo el mundo, y sus obras se han traducido a 29 idiomas. Una novela de estilo ágil, suspense sin tregua y acerada denuncia política. Los temas que sustentan esta novela son de absoluta actualidad: la contaminación medioambiental y la corrupción de los estamentos políticos y judiciales.

«Una novela fascinante.» *Barnes & Nobel*

«Escalofriante y atemporal.» *The Washington Post*

«Fascinante... Su descripción precisa de los personajes nos revela a un autor que conoce la ley y la política desde dentro.» *Los Angeles Times*

36N. MAL DE ESCUELA

de PENNAC, DANIEL

MONDADORI



14.0x23.0 cm 256 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788439721291

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

Plaza edición: BARCELONA

20,90€

Mal de escuela aborda la cuestión de la escuela y la educación desde un punto de vista insólito, el de los malos alumnos. **Daniel Pennac**, prestigioso escritor francés y un pésimo estudiante en su época, estudia esta figura del folklore popular otorgándole la nobleza que se merece y restituyéndole la carga de angustia y dolor que inevitablemente lo acompaña. Pennac mezcla así recuerdos autobiográficos y sus reflexiones acerca de la pedagogía y las disfunciones de la institución escolar, sobre el dolor de ser un mal estudiante y la sed de aprendizaje, sobre el sentimiento de exclusión y el amor a la enseñanza. Con humor y ternura, análisis críticos y fórmulas efectivas, ofrece una brillante y sabrosa lección de inteligencia. *Mal de escuela* es la historia de una metamorfosis. De cómo un mal alumno llega a ser profesor y más adelante un escritor reconocido.

Fue **Premio Renaudot 2007**.

«De modo que yo era un mal alumno. Cada anochecer de mi infancia, regresaba a casa perseguido por la escuela. Mis boletines hablaban de la reprobación de mis maestros. Cuando no era el último de la clase, era el penúltimo.»

Daniel Pennac

37N. LOS GRITOS DEL PASADO

de LACKBERG, CAMILLA

MAEVA



Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788496748507

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

Plaza edición: MADRID

20€

En plena temporada de verano en la pequeña población costera de Fjällbacka, un niño descubre el cadáver de una turista alemana cruelmente torturada. Muy cerca, la policía encuentra los esqueletos de dos mujeres desaparecidas hace veinte años. La joven pareja formada por la escritora Erica y el detective Patrik disfrutan de unas merecidas vacaciones. Erica está embarazada de ocho meses y el calor sofocante del verano vuelve especialmente difícil este último mes de gestación. La última cosa que necesitan ambos es un nuevo caso de asesinatos, pero el malhumorado comisario Mellberg incluye rápidamente a Patrik en los acontecimientos. Sorprendentemente todos terminarán descubriendo que todas las víctimas tenían alguna relación con el predicador Ephraim Hult y su particular familia...

38N. LA ISLA

de STUPARICH, GIANI

MINUSCULA



Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788495587398

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

Plaza edición: BARCELONA

13€

Un hombre enfermo pide a su hijo que abandone por unos días las montañas en las que pasa el verano y le acompañe, quizá por última vez, a la isla adriática en la que nació. El reencuentro en ese paisaje luminoso, teñido de recuerdos, resulta decisivo para ambos. Uno descubrirá lo que significa dejar descendencia; el otro afrontará el sentido de la pérdida. El estilo elegante y contenido de esta narración, publicada por primera vez en 1942, la convierte a juicio de muchos en la obra maestra de **Giani Stuparich**. *La isla* es, en palabras de **Claudio Magris**, «un relato admirable de vida y de muerte, no conjurada sino mirada sin piedad cara a cara».

39N. UN TIPO ENCANTADOR

de KEYES, MARIAN

PLAZA & JANES EDITORES, S.A.



15.0x23.0 cm 624 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788401336881

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

Plaza edición: BARCELONA

19,90€

40N. UN HOMBRE EN LA OSCURIDAD

de AUSTER, PAUL

ANAGRAMA (EDITORIAL ANAGRAMA, S.A.)



14.0x22.0 cm 200 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788433974853

Colección: PANORAMA DE NARRATIVAS

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

Plaza edición: BARCELONA

17€

August Brill ha sufrido un accidente de coche, y se está recuperando en casa de su hija, en Vermont. No puede dormir, e inventa historias en la oscuridad. En una de ellas, Owen Brick, un joven mago que ha adoptado el nombre artístico de «El Gran Zavello», despierta en el fondo de un foso de paredes muy lisas que no puede escalar. No sabe dónde está ni cómo ha llegado hasta allí, pero oye el ruido de una batalla.

Hasta que aparece el sargento Serge, que le ayuda a salir del pozo para que Brick pueda cumplir su misión. América está inmersa en una oscura guerra civil. Los atentados del once de septiembre no han tenido lugar, y tampoco la guerra de Irak. Brick no entiende nada. Pero se entera de que su misión es asesinar a un tal Blake, o Block, o Black, un hombre que no puede dormir, y que como un dios, inventa en la noche esa guerra que no acabará nunca si él no muere. Aunque no se llama Blake ni Block ni Black, sino August Brill, y es un crítico literario que ha sufrido un accidente, se está recuperando en la casa de su hija, en Vermont, y no tiene los infinitos poderes de Dios para inventar mundos infinitos, pero puede contarnos una feroz y veraz fábula de nuestros días.

41N. PEKIN EN COMA

de JIAN, MA

MONDADORI



15.0x23.0 cm 672 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788439721352

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

Plaza edición: BARCELONA

28,90€

La esperada novela sobre la historia reciente de China. Una obra que desafía al olvido y al gobierno Chino. Estamos ante la gran novela sobre la masacre de la Plaza Tiananmen. Dai Wei está en coma desde hace una década. Dai Wei, estudiante chino de medicina, recibió un balazo en la cabeza cuando se manifestaba en la plaza Tiananmen en junio de 1989. Tan pronto como las autoridades del hospital averiguaron que era un activista contra el régimen comunista, obligaron a su madre a llevárselo a casa. Y allí se encuentra desde entonces, atrapado en su propio cuerpo, pero capaz de entender lo que sucede a su alrededor. Y de recordar; la memoria es lo que le salvará del destierro espiritual. Dai Wei rememora la historia de su padre -un violinista que sufrió las atrocidades cometidas en los campos de trabajo-, retrata a las tres mujeres que amó y recuerda los libros que despertaron su pasión por la literatura. Entre tales fragmentos de su vida se mueve hasta el día en que, a modo de señal propia del mismísimo Hamlet, un gorrión aparece en la ventana de su habitación y se posa en su pecho, anunciando la llegada de un cambio: el despertar del coma.

42 N. BRISINGR

de PAOLINI, CHRISTOPHER

ROCA EDITORIAL DE LIBROS, S.L.



Lengua: CATALÁN

Encuadernación: Tapa dura

ISBN: 9788492429387

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

Plaza edición: BARCELONA

24€

43N. AMANECER

de MEYER, STEPHENIE

EDICIONES ALFAGUARA, S.A. - GRUPO SANTILLANA



800 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788420473062

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

Plaza edición: MADRID

17,50 €

La expectación y el éxito han ido creciendo.... Vuelve **Stephenie Meyer**. Después de *Crepúsculo, Luna nueva* y *Eclipse* llega *Amanecer* con el que se cierra la serie.«No tengas miedo», le susurré. «Somos como una sola persona». De pronto me abrumó la realidad de mis palabras. Ese momento era tan perfecto, tan auténtico. No dejaba lugar a la duda. Me rodeó con los brazos, me estrechó contra él y hasta la última de mis terminaciones nerviosas cobró vida propia. «Para siempre» concluyó... Así comenzo la **historia de amor más adictiva de todos los tiempos**

44N. SAUD EL LEOPARDO

de VAZQUEZ-FIGUEROA, ALBERTO

BUBOK PUBLISHING



Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788492580590

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

Plaza edición: MADRID

24,28€

«Ondeando al viento al frente de la treintena de caballos y camellos que avanzaban sobre la interminable llanura, destacaba una bandera verde sobre la que campeaban dos espadas y una leyenda en caracteres árabes: "No hay más Dios que Alá y Mahoma es su profeta". Y junto a la bandera, a la cabeza de un puñado de orgullosos jinetes de rostro decidido que no parecían sentir ni calor ni cansancio, se distinguía, destacando sobre todas, la imponente figura de un hombre de dos metros de estatura, delgado, ágil, musculoso y fuerte, de nariz recta, profundos ojos negros e imperativos ademanes, Abdul-Aziz Ibn Saud, primogénito de la casa de Saud, descendiente directo de una hija del santo Wahab, y nieto del glorioso rey del Nedjed, Saud el Grande». *Saud el Leopardo* es la nueva novela de **Alberto Vázquez-Figueroa** (Santa Cruz de Tenerife, 1936) en la que su fascinación por el desierto ofrece al lector, en esta ocasión, las aventuras de un hombre que trasciende en héroe para recuperar aquello que le pertenece. El conocimiento de Vázquez-Figueroa de las culturas nómadas del desierto supone un viaje en el relato fundacional contemporáneo de una nación

forjada con las ansias de libertad, progreso y respeto por sus tradiciones. *Saud el Leopardo* es una novela que cabalga, a ritmo trepidante, a lomos de una Historia empañada de ficción, un genial trasunto mítico —y místico— de Arabia.

45N. TIGRE BLANCO

de ADIGA, ARAVIND

MISCELANEA EDITORIAL



304 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788493662813

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

Plaza edición: BARCELONA

18€

Novela ganadora del Man Booker Prize 2008

Les presentamos a Balram Halwai, alias Tigre Blanco, sirviente, filósofo, emprendedor, malhechor... Durante siete noches, a la luz mortecina de una ridícula araña, Balram nos va a contar su historia. Nacido en una villa en el corazón de la India, trabaja en una tienda de té. Mientras machaca carbón y limpia mesas se va formando un sueño en su cabeza: el de escapar de la orilla del Ganges, en cuyas profundidades se han podrido generaciones enteras. Para ello se traslada a Delhi, donde será contratado como chófer. Mientras los otros sirvientes hojean la última revista de sucesos, Balram empieza a vislumbrar cómo el Tigre va a poder escapar de su jaula. Claro que ¿qué hombre de éxito no se ha visto obligado a derramar un poco de sangre en su camino a la cima? *Tigre blanco* es una historia absolutamente irreverente, profundamente tierna y, desde luego, inolvidable.

Novela de lectura ágil y divertida, que versa sobre la realidad de la India con un punto de vista fresco y atrevido

"El mensaje de Adiga no es sutil, ni nuevo, pero la voz sardónica de Balram es cautivadora y sus agudas observaciones del orden social son al mismo tiempo acertadísimas y desasosegantes." *The New Yorker*
"En muchos sentidos es la novela perfecta. (...) Es muy difícil hallarle algún problema estructural." Michael Portillo, presidente del jurado del Man Booker Prize y escritor británico

46N. EL EMBLEMA DEL TRAIADOR (VII PREMIO DE NOVELA CIUDAD DE TORREVIEJA 2008)

de GOMEZ-JURADO, JUAN

PLAZA & JANES EDITORES, S.A.



464 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788401336959

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

Plaza edición: BARCELONA

Premio Torrevieja 2008

En la Alemania de entreguerras, Paul Reiner persigue la verdad sobre su padre mientras su país es testigo del auge del nazismo. El emblema del traidor es un thriller épico y vibrante basado en un hecho real protagonizado por un marino español que salvó a un grupo de alemanes de hundirse en aguas del estrecho de Gibraltar en 1940, recibiendo a cambio un misterioso emblema de oro y diamantes. En el preludio de la época más oscura de la historia, dos hombres enfrentados por el destino y una mujer que se negó a aceptar el suyo. Un secreto tenebroso y la más terrible traición. Estrecho de Gibraltar, 1940. El capitán González intenta mantener a flote La Esperanza, una lancha cañonera, en medio de una terrible tormenta. En medio del caos, descubre una patera náufragos alemanes y les salva la vida. Cuando cesa el temporal, el cabecilla le obsequia al capitán con un emblema de oro macizo y desaparece junto con sus hombres misteriosamente. De la conversación con ellos, González se queda con dos palabras en alemán: verrat (traición) y rettung (salvación). Décadas más tarde, en 2002, Juan Carlos, el hijo del capitán González, librero, recibe una oferta de un

escritor por el objeto herencia de su padre. Se niega, pero el escritor es tan insistente que Juan Carlos accede a que le cuente por qué es tan importante para él ese emblema. El misterioso escritor comienza su historia. Munich, 1919. Paul, un joven huérfano, descubre de manera trágica que durante toda su vida su madre ha estado mintiéndole sobre la muerte de su padre. En la calle y sin recursos, Paul deberá cuidar de su madre enferma y luchar por su vida en la mayor depresión económica de la historia. Por encima de abrirse camino en la tumultuosa Alemania de entreguerras o de conquistar el corazón de Alys, el amor de su vida, descubrir la verdad se convertirá en una obsesión peligrosa para Paul y para los que le rodean. Su investigación traerá consecuencias impredecibles y cambiará para siempre.

47N. LA HIJA DE LA AMANTE

de HOMES, A.M.

ANAGRAMA (EDITORIAL ANAGRAMA, S.A.)



14.0x22.0 cm 224 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788433974914

Colección: PANORAMA DE NARRATIVAS

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

Plaza edición: BARCELONA

17€

La adopción de **A. M. Homes** fue apalabrada antes de que naciera. Su madre biológica era una mujer soltera de veintidós años que mantenía una relación con un hombre mucho mayor, casado y con hijos. La hija de la amante es la historia de lo que sucedió cuando, treinta años después, sus padres biológicos empezaron a buscarla. La autora, famosa por la exactitud psicológica y la intensidad emocional de su narrativa, cuenta que sus padres biológicos establecieron contacto con ella, lo que sucedió después y lo que consiguió reconstruir de la historia de sus vidas y familias respectivas. Más adelante, el relato da un salto de varios años, hasta el momento en que Homes abre las cajas que contienen los objetos personales de su madre. Confiaba en encontrarla en las cajas, conocer sus secretos, pero no fue así.

48E. DE LA MANO CON FRASQUITO

de BENITEZ, J.J.

EDICIONES GRANICA, S.A.



15.0x23.0 cm 256 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa dura

ISBN: 9788483581377

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

Plaza edición: BARCELONA

14,50€

Algunos aseguran que tiene hilo directo con Dios. Él afirma que se trata de un modesto fax. *De la mano con Frasquito* nació gracias a ese «fax». Lo que **J. J. Benítez** le cuenta a su nieto en este nuevo libro podría considerarse la Biblia de J. J. Benítez, de no ser por un pequeño detalle: J. J. Benítez no cree en ninguna religión.

“Frasquito es mi nieto. En realidad se llama de otra forma, pero a mí me gusta Frasquito. Mi primer regalo de Reyes fue un frasco, con un mensaje en el interior. Decía, más o menos: «... y RECUERDA: el dinero sólo es un compañero de viaje». En el fondo del frasquito aparecía un euro con otro mensaje: «Algún día lo comprenderás: ¡tú has elegido!» (5 de enero de 2004). Frasquito es rubio, con los ojos oceánicos. Habla, pero no se le entiende. Mejor para él. La cuestión es que hoy, día de mi sesenta y un cumpleaños, me he puesto a escribir para él. Quiero contarle lo que he aprendido en la vida, que tampoco es mucho, pero es. Si algún día cae en sus manos, quizá le sirva. Si lo que intento transmitirle fuera verdad, qué gran oportunidad para él, qué gran regalo, querido Frasquito.”

101 anécdotas y 101 pensamientos sobre la esencia de la vida, desde la sabiduría de los años.

49N EL CONSUELO

de GAVALDA, ANNA

EDITORIAL SEIX BARRAL, S.A.



640 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788432228322

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

Plaza edición: BARCELONA

21 €

Charles Balanda tiene 47 años y una vida que a muchos les parecería envidiable. Casado y arquitecto de éxito, pasa las horas entre aviones y aeropuertos. Pero un día se entera de la muerte de Anouk, una mujer a la que amó durante su infancia y adolescencia, y los cimientos sobre los que había construido su vida empiezan a resquebrajarse: pierde el sueño, el apetito y abandona planes y proyectos. Será el recuerdo de Anouk, una persona tremendamente especial que no supo ni pudo vivir como el resto del mundo, lo que le impulsará a dar un giro radical y cambiar su destino. Tierna y llena de humor, la esperada nueva novela de **Anna Gavalda** es, en esencia, una gran historia de amor. Pero aquí el amor no es sólo la atracción entre dos personas, sino una gran respuesta a la pregunta de si la vida merece la pena. De nuevo, un milagro de equilibrio entre la tristeza y la alegría.

50N EL CHINO

de MANKELL, HENNING

TUSQUETS EDITORES



480 pags

Lengua: CASTELLANO

ISBN: 9788483830956

Colección: ANDANZAS

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

Plaza edición: BARCELONA

20€

Una helada mañana de enero de 2006, un fotógrafo hace un descubrimiento aterrador: en el pequeño pueblo de Hesjovallen aparecen brutalmente asesinadas diecinueve personas. Ante semejante atrocidad, la policía sospecha que puede tratarse de la obra de un perturbado. Sin embargo, la jueza Birgitta Roslin, en Helsingborg, al leer el suceso se entera de que entre las víctimas se encontraban los padres adoptivos de su madre, August y Britta Andrén; cuando busca más información, descubre que también en Nevada, Estados Unidos, ha muerto asesinada una familia apellidada Andrén. Una sospecha comienza abrirse paso en su mente. En el lugar del crimen se ha encontrado una cinta de seda roja, y Birgitta cae en la cuenta, fortuitamente, de que es una de las cintas que cuelgan de los farolillos de un restaurante chino de Hudiksvall. En sus investigaciones, Birgitta viaja hasta Pekín, donde se verá involucrada de pronto en la cruenta lucha de poderes dentro del Partido Comunista Chino. Como potencia mundial en pleno desarrollo, China se enfrenta al grave problema de la falta de materia prima y al de millones de campesinos pobres sin acceso al creciente bienestar; en tal encrucijada, una posible solución consiste en enviar fuera del país a esos campesinos para que colonicen grandes zonas de África... Entretanto, Birgitta es sometida a una implacable persecución que la pone en grave peligro. Así arranca *El chino*, una novela trepidante de **Henning Mankell** que sitúa a los lectores no sólo en la Suecia y la China actuales, sino también en escenarios que, en el siglo XIX, fueron testigos de grandes dramas.

51N ESPERADME EN EL CIELO (PREMIO NADAL 2009)

de TORRES, MARUJA

DESTINO (EDICIONES DESTINO, S.A.)



192 pags

Lengua: CASTELLANO
Encuadernación: Tapa dura
ISBN: 9788423341313
Nº Edición: 1ª
Año de edición: 2009
Plaza edición: BARCELONA

18,50 €

Un cuento para adultos sobre la felicidad de no rendirse jamás. La narradora y protagonista se reúne en el Más Allá con sus amigos **Terenci Moix** y **Manolo Vázquez Montalbán**. Juntos pueden volver al pasado y visitar los escenarios de su educación sentimental, así como desplazarse instantáneamente a cualquier punto que deseen. *Esperadme en el cielo* es un libro gozoso con el que **Maruja Torres** consagra su talento de narradora haciendo un uso fascinante de la libertad de géneros.

52N EL CANALLA SENTIMENTAL

de BAYLY, JAIME

EDITORIAL PLANETA, S.A.



450 pags

Lengua: CASTELLANO
Encuadernación: Tapa blanda
ISBN: 9788408081944
Nº Edición: 1ª
Año de edición: 2008
Plaza edición: BARCELONA

19,50 €

Ridículo, brillante, divertido, impredecible, gamberro, canalla, ocurrente, temible, real, el protagonista de esta novela es el ser más contradictorio que imaginarse pueda. Un ser caprichoso que se ríe de sí mismo y que no está dispuesto a callarse por vergüenza, un chico grande, famoso por su descaro: **Jaime Bayly**. Esta es su novela más divertida y sincera.

53N LA FUNERARIA

de CANO, JUAN LUIS

ESPASA-CALPE, S.A.



280 pags

Lengua: CASTELLANO
Encuadernación: Tapa blanda
ISBN: 9788467030921
Nº Edición: 1ª
Año de edición: 2009
Plaza edición: MADRID

18,90€

Que el negocio de su familia fuese la funeraria de Carabanchel durante muchos años le ha ofrecido a **Juan Luis Cano** la coartada perfecta para embarcarse en una historia castiza e irónica, ambientada en los ya míticos años sesenta, que gira en torno a ese oficio.

A pesar del título, que para algunos podría insinuar algún vínculo con lo siniestro, el autor garantiza que *La funeraria* es una novela en la que el humor es una constante de la primera a la última página.

A través de unos personajes singulares y de sus definitivamente insólitas peripecias, el lector tiene la diversión asegurada.

¡Hale, a disfrutar!