

## BIBLIOGRAFÍA JUVENIL

ABRIL DE 2010

### FICCIÓN

#### De 10 a 12 años

##### **CORTOCUENTOS**

de CRESPO, BORJA y GARCÍA, CHEMA

ASTIBERRI 2009

128 pags

**Lengua:** CASTELLANO

**Encuadernación:** Tapa dura

**ISBN:** 9788492769216

**Colección:**

**Nº Edición:** 1ª

**Año de edición:** 2009

**Plaza edición:** BILBAO

**17 €**

A partir de la premisa de "Lo bueno, si breve, dos veces bueno", Borja Crespo y Chema García proponen Cortocuentos, un libro recopilatorio de una colección de pequeñas historias fantásticas donde la letra y la imagen buscan crear sensaciones utilizando los mínimos recursos. Cada uno de estos cuentos consta de cuatro frases ilustradas por otras tantas planchas. De las imágenes emanan sentimientos. El grafismo y las letras se fusionan dando lugar a sutiles metáforas. Chema García emplea diferentes estilos, dependiendo de la naturaleza del microrrelato, y Borja Crespo salpica en ocasiones de humor sus textos, regala momentos agrídulces o sumerge al lector en un mundo imaginario lleno de pequeños matices. Los personajes de cuento de toda la vida tienen su hueco, pero se les da una vuelta completa. Todo tipo de seres estrambóticos pueblan una imaginaria con un toque muy personal. Una obra, en definitiva, que persigue apelar el interés de un público amplio, que puede beber tanto del cómic como de la literatura.

#### De 12 a 14 años

##### **LA ÚLTIMA BRUJA DE TRASMOZ (II PREMIO LA GALERA)**

de FERNANDEZ GARCIA, CESAR

LA GALERA, S.A. EDITORIAL 2009

 (2) [¡Vota!](#)

**Lengua:** CASTELLANO

**ISBN:** 9788424632786

**Colección:**  
**Nº Edición:**1ª  
**Año de edición:**2009  
**Plaza edición:** BARCELONA

14,50 €

La última de una estirpe de brujas legendarias. Un monasterio oscuro y apartado. Un libro satánico oculto. Una serie de misteriosas muertes. Una calavera de cristal que permite hablar con los muertos. Dos personas que no repararán en nada por hacerse con la calavera. Una historia de amor que nace en el lugar más inesperado. Y, en el centro de todo ello, un descendiente de Gustavo Adolfo Bécquer que comprobará que los terrores que describió el autor siguen muy, muy vivos.

**PARAISO**  
de GIBERT, BRUNO

LOS CUATRO AZULES 2 2009

20 pags

**Lengua:** CASTELLANO  
**Encuadernación:** Tapa dura  
**ISBN:** 9788493629250  
**Colección:**  
**Nº Edición:**1ª  
**Año de edición:**2009  
**Plaza edición:** MADRID

**12,50 €**

*Paraíso* es un libro para niños que habla de la muerte. Concisa y sencillamente. En una combinación muy curiosa de dos tonos: el distanciado que da la gráfica de la señalética cotidiana: señales de tráfico, logos, signos convencionales, pictogramas y el lenguaje de la emoción que da la palabra escueta, capaz de reflejar el dolor y el recuerdo, que deja sitio para que el lector introduzca sus vivencias. Un niño se dirige a su abuelo, que murió, y le pregunta en un diálogo sin respuestas sobre su otra existencia, allá lejos, demasiado lejos, quizá en el paraíso. Solo le contesta el recuerdo de lo que su abuelo le decía cuando compartían paseos y juegos

**LA ENEIDA CONTADA A LOS NIÑOS**  
de NAVARRO, ROSA

EDEBE 2009

208 pags

**Lengua:** CASTELLANO  
**Encuadernación:** Tapa dura  
**ISBN:** 9788423694143  
**Colección:**  
**Nº Edición:**1ª  
**Año de edición:**2009  
**Plaza edición:** BARCELONA

**19,80 €**

La ENEIDA es un relato de aventuras, de amores y de guerras. Leyendo la Eneida podremos conmovernos con el dolor de la bellísima reina Dido cuando Eneas se marcha, sufrir por la suerte de las naves del troyano en medio de las tempestades, o asistir a su impresionante combate con el rey Turno. Veremos a Iris, dibujando su arco en el cielo cuando Juno la envía con sus mensajes perversos, porque fue esta poderosa diosa la gran enemiga de Eneas.

**CUENTOS Y LEYENDAS MAORIES**  
de MERLEAU-PONTY, CLAIRE

KOKINOS 2009

**Lengua:** CASTELLANO  
**ISBN:** 9788496629820  
**Colección:**  
**Nº Edición:** 1ª  
**Año de edición:** 2009  
**Plaza edición:** MADRID

**15 €**

Hace miles de años los maoríes partieron de la Polinesia en piraguas para instalarse en Nueva Zelanda. A pesar de la colonización inglesa supieron conservar su cultura y sus ritos, que se perpetúan como en el haka, la famosa danza del equipo de rugby All Blacks. Estos relatos, recogidos por George Grey, que fue gobernador de Nueva Zelanda, evocan la vida de un pueblo que aún hoy honra a sus divinos antepasados y recuerda sus hazañas: el polifacético semidiós Maui, que domesticó al Sol y sacó a flote las islas que forman Nueva Zelanda; Rangí, el Cielo, y Papa, la Tierra, dioses originarios, separados por sus propios hijos para que pudiera surgir la luz del día... Historias fabulosas, sorprendentes, que nos descubren una civilización llena de tradiciones muy vivas que los maoríes han sabido conciliar con la vida moderna, fieles a uno de sus proverbios: El pasado está delante para guiarnos. El futuro está detrás. Ilustraciones de Joëlle Jolivet.

### **AMI EL NIÑO DE LAS ESTRELLAS** de BARRIOS, ENRIQUE

SIRIO 2009

 (2) **iVota!**

199 pags

**Lengua:** CASTELLANO  
**Encuadernación:** Tapa blanda  
**ISBN:** 9788478086498  
**Colección:**  
**Nº Edición:** 1ª  
**Año de edición:** 2009  
**Plaza edición:** BARCELONA

**6,95 €**

Cuando alguien es capaz de ver que su desarmonía u oscuridad interior le impide el acceso a realidades más gratas, puede que también comprenda que si quiere vivir una realidad más feliz, deberá emprender el camino del crecimiento personal, buscando la superación de sus defectos, la armonización con el fluir de la vida universal y con sus leyes, todo eso lleva al despertar. Una persona relativamente despierta siente que la vida es hermosa, que es una oportunidad extraordinaria para amar, disfrutar, crecer y ayudar a otros, aunque haya momentos duros." Pedro, un niño de diez años, pasa sus vacaciones de verano en un pueblo costero. Una noche, en la playa, traba amistad con un "niño" extraterrestre llamado Ami. Junto a su nuevo amigo, vivirá una serie de experiencias insólitas y sorprendentes: recibirá unas breves lecciones de vuelo, luego, él y Ami viajarán a bordo de una nave espacial por diversos lugares del planeta e incluso visitarán otros mundos. Ami le enseñará a Pedro que el Amor es la ley fundamental del universo, que la evolución no es otra cosa que acercarse al Amor y que el ego es la barrera que nos frena y que impide que se manifiesten nuestros mejores sentimientos.

**De 12 a 14 años**

**CUENTOS DE TERROR DE LOS OBJETOS MALDITOS**

de PRIESTLEY, CHRIS

EDICIONES SM 2009

240 pags

**Lengua:** CASTELLANO

**ISBN:** 9788467535082

**Colección:**

**Nº Edición:** 1ª

**Año de edición:** 2009

**Plaza edición:** MADRID

**14,30 €**

*Cuentos de relatos de terror* escritos con un prosa cuidada que atrapa desde la primera página.

A Edgar le encanta ir de visita a casa de su tío Montague. El camino hasta su residencia discurre por un páramo fantasmagórico y lúgubre, donde parece haber presencias. Pero el viaje merece la pena, tío Montague siempre tiene una historia que contar: Una talla de madera, una muñeca de porcelana, un catalejo, un marco dorado... a simple vista, se trata de objetos normales. Pero Tío Montague es el único que conoce la historia y la maldición que pesa sobre cada uno de ellos. ¿Cómo habrá conseguido Tío Montague estos objetos? Quizá la respuesta sea el más escalofriante de sus relatos.

**LA ISLA DEL POETA**

de SIERRA I FABRA, JORDI

SIRUELA 2009

184 pags

**Lengua:** CASTELLANO

**Encuadernación:** Tapa dura

**ISBN:** 9788498413069

**Colección:**

**Nº Edición:** 1ª

**Año de edición:** 2009

**Plaza edición:** MADRID

**16,90 €**

*La isla del poeta* es una de las aproximaciones más íntimas del autor a la esencia de la condición humana: los sentimientos e impulsos que nos guían. Isa tiene 19 años y un deseo: conocer al poeta cuyos libros salvaron su vida en la adolescencia, ver al hombre cuyos versos la animaron a luchar cuando estuvo frente a la muerte. Pero ese poeta, Isaac Estruch, lleva veinte años apartado del mundo, retirado en una pequeña isla de las caribeñas aguas de Cartagena de Indias, en Colombia. Encerrado allí, sin querer ver a nadie, Isaac es un ermitaño con fama de irascible. Pese a todo, Isa cruza el Atlántico y se planta frente a su cabaña. En unas horas su vida cambiará porque encontrará ante sí lo inesperado. *La isla del poeta habla* de la renuncia al éxito, de la soledad, del amor a la poesía y de lo que puede llevar a un escritor a consagrarse con sólo tres libros y después desaparecer. Y también habla de la perseverancia de una joven dispuesta a luchar por su propio sueño imposible. En una noche, los dos protagonistas desmenuzarán algo más que una historia personal, y su diálogo se convertirá en un descenso a las profundidades de sus respectivas almas. La isla del poeta es una de las aproximaciones más íntimas de **Jordi Sierra i Fabra** a la esencia de la condición humana: los sentimientos e impulsos que nos guían.

### **ESTO NO ES JUSTO**

de NICHOLLS, SALLY

UMBRIEL 2009

 (1) [¡Vota!](#)

224 pags

**Lengua:** CASTELLANO

**Encuadernación:** Tapa blanda

**ISBN:** 9788489367562

**Colección:**

**Nº Edición:** 1ª

**Año de edición:** 2009

**Plaza edición:** BARCELONA

**14 €**

La historia más conmovedora que leerás este año

Cinco hechos sobre mí :1. Me llamo Sam 2. Tengo once años. 3. Recopilo historias y hechos fantásticos. 4. Tengo leucemia. 5. Cuando leas esto, probablemente ya estaré muerto.

Algunas cosas son perfectas de principio a fin .

A Sam le encantan los hechos. Quiere saber sobre ovnis y películas de miedo y aeronaves y fantasmas y científicos. También quiere saber qué se siente al besar a una chica. Y como tiene leucemia quiere conocer todos los hechos sobre morir. Sam necesita las respuestas de las preguntas que nadie quiere contestar.

Ganadora del **premio Waterstone 2008**, *Esto no es justo* es la primera novela de una escritora joven e increíblemente talentosa. Divertido y honesto, es uno de los libros más poderosos y conmovedores de los últimos tiempos.

### **UNA HABITACION EN BABEL (VI PREMIO ANAYA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL)**

de CANSINO, ELIACER

ANAYA 2009

256 pags

**Lengua:** CASTELLANO

**Encuadernación:** Tapa dura

**ISBN:** 9788466784450

**Colección:**

**Nº Edición:** 1ª

**Año de edición:** 2009

**Plaza edición:** MADRID

**10,40 €**

La Torre es el mayor edificio del pueblo, un bloque ácido e inhumano en el que viven tantas personas como en toda la urbanización de casitas adosadas que acaban de construir en las afueras. Personas instaladas en estantes del aire, como libros, cada uno con su historia, algunas buenas y otras malas. Unas a punto de abrirse y otras de cerrarse. En ella viven Ángel y Gil, Nor y Berta, Rashid y Stéfano. Cada uno en su habitación de la Torre, hablando con su propio acento, pero obligados a entenderse cuando descubren que pertenecen a una misma historia.

### **44 ESCRITORES DE LA LITERATURA UNIVERSAL**

de MARCHAMALO, JESUS

SIRUELA 2009

232 pags

**Lengua:** CASTELLANO

**Encuadernación:** Tapa dura

**ISBN:** 9788498413281  
**Colección:** LAS TRES EDADES  
**Nº Edición:** 1ª  
**Año de edición:** 2009  
**Plaza edición:** MADRID

18,90

Estas 44 biografías y media de escritores universales, ilustradas con sus retratos, nos cuentan hasta qué punto la manera de vivir de los escritores influye en su obra, siendo innegable que conocer la vida de los autores, sus más íntimas obsesiones, sus manías, sus preocupaciones, ayuda a los lectores a acercarse a su obra y a entenderla mejor.

## De 14 a 16 años

### **MAÑANA NO SERA LO QUE DIOS QUIERA**

de GARCIA MONTERO, LUIS (LIBRO DEL AÑO, PREMIO DE LIBREROS DE MADRID)

ALFAGUARA 2009

 (5) [¡Vota!](#)

**Lengua:** CASTELLANO  
**ISBN:** 9788420423203  
**Colección:** ALFAGUARA HISPANICA  
**Nº Edición:** 1ª  
**Año de edición:** 2009  
**Plaza edición:** MADRID

19,50 €

*Mañana no será lo que Dios quiera* es la biografía novelada del genial poeta **Ángel González**, fruto del diálogo que mantuvo con el escritor **Luis García Montero** en sus últimos años de vida. Escrita como una novela y cargada de emoción y literatura hace un recorrido por la infancia y adolescencia del poeta hasta su llegada a Madrid en los años cincuenta, para narrar cómo se forjó el carácter de un personaje lleno de humanidad y principios éticos.

*Mañana no será lo que Dios quiera* es también la crónica de la amistad y el amor a la literatura en unos tiempos donde los libros constituían un verdadero tesoro en aquella España de posguerra en la que la innecesaria crueldad, el hambre y la venganza fueron el telón de fondo en el que se construyó la personalidad poética de Ángel González.

### **MARCADA (LA CASA DE LA NOCHE I)**

de CAST, P.C.

LA FACTORIA DE IDEAS 2008

 (38) [¡Vota!](#)

288 pags

**Lengua:** CASTELLANO  
**ISBN:** 9788498004175  
**Colección:**  
**Nº Edición:** 1ª  
**Año de edición:** 2008  
**Plaza edición:** MADRID

16,95

Después de ser «marcada», la joven Zoey se une a La Casa de la Noche, una escuela donde se entrenará para convertirse en un vampiro adulto. Eso, si consigue superar el Cambio; y no todos los marcados lo logran. Es un rollo comenzar una nueva vida, en especial lejos de sus amigos. Además Zoey no es la típica iniciada. La diosa vampira Nyx la ha elegido como alguien especial. Pero no es la única iniciada de La Casa de la Noche con poderes especiales. Cuando descubre que la líder de las Hermanas Oscuras, el grupo de élite de la escuela, abusa de los dones concedidos por la diosa, Zoey debe buscar en su interior el valor para abrazar su destino... Con algo de ayuda de sus nuevos amigos vampiros. *Marcada* es una novela de romance paranormal y fantástico.

### TRAICIONADA (LA CASA DE LA NOCHE II)

de CAST, P.C. y CAST, KRISTIN

LA FACTORIA DE IDEAS 2009



288 pags

**Lengua:** CASTELLANO

**ISBN:** 9788498004717

**Colección:**

**Nº Edición:** 1ª

**Año de edición:** 2009

**Plaza edición:** MADRID

16,95 €

La novata vampira Zoey Redbird consigue adaptarse a la escuela de vampiros la Casa de la Noche. Por fin se siente como en casa, e incluso es elegida como líder de las Hijas Oscuras. Y lo mejor de todo, se echa un novio... o dos. Pero entonces ocurre lo impensable: aparecen asesinados algunos adolescentes humanos, y todas las pruebas apuntan a la Casa de la Noche. Zoey comienza a darse cuenta, mientras el peligro acecha a los humanos de su antigua vida, que los mismos poderes que la hacen única pueden a la vez suponer una amenaza para aquellos a los que ama. Entonces, cuando más necesita a sus nuevos amigos, la muerte golpea la Casa de la Noche y Zoey tiene que enfrentarse con coraje a una traición que puede partirlle el corazón, el alma y hacer tambalearse todo su mundo.

### ELEGIDA (LA CASA DE LA NOCHE III)

de CAST, P.C. y CAST, KRISTIN

LA FACTORIA DE IDEAS 2009



**Lengua:** CASTELLANO

**ISBN:** 9788498005073

**Colección:**

**Nº Edición:** 1ª

**Año de edición:** 2009

**Plaza edición:** MADRID

16,95 €

Aquellos que parecían ser amigos de la vampira iniciada Zoey Redbird resultan ser enemigos. Y, por extraño que parezca, los enemigos acérrimos se transforman en inesperados aliados. Su mejor amiga, Stevie Rae, es una no muerta que lucha por aferrarse a su humanidad. Zoey no tiene ni idea de cómo ayudarla, pero sí sabe que todo lo que descubran juntas debe permanecer en secreto, porque las paredes de la escuela parecen tener oídos. Además, Zoey tiene que aclarar sus sentimientos, porque casi sin darse cuenta ya tiene tres novios... Pero entonces comienzan a aparecer vampiros muertos. Verdaderamente muertos. Y mientras ella y sus amigos desvelan el misterio, las cosas en la Casa de la Noche se ponen realmente feas...

**P. C. Cast** es una premiada autora de novelas de romance fantástico y paranormal, así como una experimentada oradora y docente. Su hija, **Kristin Cast**, ha recibido premios por su poesía y su labor periodística. Su serie *La Casa de la Noche* es un éxito rotundo en todo el mundo. «Madre e hija han mezclado en una coctelera los vampiros de *Crepúsculo* con la escuela especial de *Harry Potter*. [...] No faltan aventuras, amores juveniles y amistad a raudales, ingredientes básicos para el éxito» —40 Principales

«En esta tercera entrega de *La Casa de la Noche* volveremos a encontrarnos con nuestros personajes favoritos, hechizos variados, mucha acción y un final de película de suspense que dejará a los lectores clamando por el próximo libro» —Voya

«Si has terminado *Harry Potter* y no sabes qué leer después añade esta serie a tu lista. Saboreé cada página mientras la vida de Zoey se desarrollaba ante mí con todos los problemas de los años adolescentes magnificados por sus dones» —Library Journal

### EL SALVAJE (PREMIO GRAN ANGULAR 2009)

de ALMOND, DAVID y MCKEAN, DAVE

ASTIBERRI EDICIONES 2008

82 pags

**Lengua:** CASTELLANO  
**Encuadernación:** Tapa dura  
**ISBN:** 9788496815773  
**Colección:**  
**Nº Edición:** 1ª  
**Año de edición:** 2008  
**Plaza edición:** BILBAO

**16 €**

Blue Baker está escribiendo un cuento... No ese rollo de magos, hadas y vivieron felices y comieron perdices... Sino una historia real de sangre, tripas y aventuras, porque así es como es la vida. Al menos así es para Blue desde que murió su padre y Hopper, el matón del pueblo, empezó a golpearle a él y a los otros chicos. Pero la historia de Blue tiene vida propia, una vida extraña, salvaje, mágica y oscura, y cuando el salvaje le hace una visita nocturna a Hopper, Blue empieza a preguntarse dónde termina él y comienza el salvaje.

### **LA VERGUENZA DEL MASTIN (PREMIO DE NARRATIVA JUVENIL PRINCESA DE EBOLI 2008)**

de ORTEGA PRIETO, MIGUEL ANGEL

GRUPO ANAYA, S.A. 2009

240 pags

**Lengua:** CASTELLANO  
**Encuadernación:** Tapa blanda  
**ISBN:** 9788466785501  
**Colección:**  
**Nº Edición:** 1ª  
**Año de edición:** 2009  
**Plaza edición:** MADRID

**8 €**

Canvas, Boglio, El Ruso, Cejota son algunos de los miembros de una pandilla al estilo de las maras latinas en una ciudad española de provincias. Hasta el momento solo han realizado pequeñas extorsiones. El jefe, Canvas, un inmigrante ecuatoriano, por motivos económicos cambia la estrategia implicando a la pandilla en un asunto de tráfico de droga. Esto traerá problemas con la policía y con los camellos. También a nivel personal las cosas han cambiado. La solicitud de Kira, novia de Boglio, de entrar en la pandilla supone una ruptura de este con el jefe, lo que a la larga supondrá el final de todo.

### **BEL AMOR MAS ALLA DE LA MUERTE**

de SANTOS, CARE

EDICIONES SM 2009

 (22) [¡Vota!](#)

**Lengua:** CASTELLANO  
**ISBN:** 9788467535235  
**Colección:**  
**Nº Edición:** 1ª  
**Año de edición:** 2009  
**Plaza edición:** MADRID

**8€**

Bel ya no reconoce aquello que formaba su mundo. Todos sus seres queridos parecen haberse convertido en extraños. No tiene ni idea de qué está pasando pero está dispuesta a averiguarlo; aunque tenga que soportar las



consecuencias de saberlo todo.

De otra manera, podría perder a Isma, el amor de su vida, para siempre. En su cabeza suena un estribillo: I'll be ok.

### AMERIKA

de LUENGO, LORENZO

ALGAIDA 2009

560 pags

**Lengua:** CASTELLANO

**Encuadernación:** Tapa dura

**ISBN:** 9788498772791

**Colección:**

**Nº Edición:** 1ª

**Año de edición:** 2009

**Plaza edición:** SEVILLA

20 €

Aquellos que parecían ser amigos de la vampira iniciada Zoey Redbird resultan ser enemigos. Y, por extraño que parezca, los enemigos acérrimos se transforman en inesperados aliados. Su mejor amiga, Stevie Rae, es una no muerta que lucha por aferrarse a su humanidad. Zoey no tiene ni idea de cómo ayudarla, pero sí sabe que todo lo que descubran juntas debe permanecer en secreto, porque las paredes de la escuela parecen tener oídos. Además, Zoey tiene que aclarar sus sentimientos, porque casi sin darse cuenta ya tiene tres novios... Pero entonces comienzan a aparecer vampiros muertos. Verdaderamente muertos. Y mientras ella y sus amigos desvelan el misterio, las cosas en la Casa de la Noche se ponen realmente feas...

**P. C. Cast** es una premiada autora de novelas de romance fantástico y paranormal, así como una experimentada oradora y docente. Su hija, **Kristin Cast**, ha recibido premios por su poesía y su labor periodística. Su serie *La Casa de la Noche* es un éxito rotundo en todo el mundo.

«Madre e hija han mezclado en una coctelera los vampiros de *Crepúsculo* con la escuela especial de *Harry Potter*. [...] No faltan aventuras, amores juveniles y amistad a raudales, ingredientes básicos para el éxito» —40 Principales

«En esta tercera entrega de *La Casa de la Noche* volveremos a encontrarnos con nuestros personajes favoritos, hechizos variados, mucha acción y un final de película de suspense que dejará a los lectores clamando por el próximo libro» —*Voya*

«Si has terminado *Harry Potter* y no sabes qué leer después añade esta serie a tu lista. Saboreé cada página mientras la vida de Zoey se desarrollaba ante mí con todos los problemas de los años adolescentes magnificados por sus dones» —*Library Journal*

### LA LEYENDA DE SIGURD Y GUDRUN

de TOLKIEN, J.R.R.

MINOTAURO 2009

 (2) [¡Vota!](#)

500 pags

**Lengua:** CASTELLANO

**Encuadernación:** Tapa dura

**ISBN:** 9788445077665

**Colección:**

**Nº Edición:** 1ª

**Año de edición:** 2009

**Plaza edición:** BARCELONA

21,95 €

«En *La balada de los Völsungs* se relata la historia del gran héroe Sigurd, el cazador del más célebre de los dragones, Fáfñir, de cuyo tesoro se apoderó; del despertar de la valquiria Brynhild, que dormía rodeada por un muro de fuego, y de sus esponsales; y de su llegada a la corte de los grandes príncipes a quienes llamaban los niflungs (o nibelungos), de quienes se convirtió en hermano de sangre. En esta corte nació un gran amor, pero también un gran odio, alimentado por el poder de la hechicera, madre de los nibelungos, iniciada en las artes de la magia, de las transformaciones y de las pociones de olvido. En escenas de dramática intensidad, de confusión de identidades, pasiones frustradas, celos y amargas

luchas, la tragedia de Sigurd y Brynhild, del nibelungo Gunnar y su hermana Gudrún, se hace más intensa hasta su final con la muerte de Sigurd a manos de sus hermanos de sangre, el suicidio de Brynhild, y la desesperación de Gudrún. En *La balada de Gudrún* se relata su destino tras la muerte de Sigurd, su matrimonio en contra de su voluntad con el poderoso Atli, soberano de los hunos (el Atila histórico), el asesinato de éste a manos de los hermanos nibelungos de Gudrún, y la espantosa venganza que ésta lleva a cabo.

La versión de **J. R. R. Tolkien** es fruto de su exhaustivo estudio de la poesía noruega e islandesa recogida en la *Edda poética* (y allí donde no hay poesía antigua, de la posterior obra en prosa *Völsunga Saga*), de ahí el uso de estrofas breves cuyos versos imitan los ritmos aliterativos y la poderosa energía de los poemas de la Edda.»

#### **CHRISTOPHER TOLKIEN**

*La leyenda de Sigurd y Gudrún* ha sido objeto de un gran trabajo de edición por parte de Christopher Tolkien. Al poema en sí se suma el valor añadido de incluir comentarios del propio Tolkien y una serie de grabados realizados ex profeso. Minotauro ofrece una edición bilingüe para que todos

## COMIC

### Más de 14 años

#### **MAYA FOX 1: LA ELEGIDA (ISLA DEL TIEMPO)**

de BRENA, SILVIA y STRAFFI, IGINIO

PLANETA 2009

 (3) [¡Vota!](#)

352 pags

**Lengua:** CASTELLANO

**Encuadernación:** Tapa dura

**ISBN:** 9788408086031

**Colección:**

**Nº Edición:** 1ª

**Año de edición:** 2009

**Plaza edición:** BARCELONA

**16,95 €**

Maya acaba de descubrir que puede comunicarse con los muertos.

¿Sabrá utilizar este poder para cambiar el destino? A su aspecto de chica gótica Maya tiene que añadir ahora una capacidad sobrenatural: es capaz de comunicarse con los muertos. Pero dominar ese poder no es fácil y, menos aún, cuando un asesino en serie la persigue implacablemente...

¿Puede fiarse de ese misterioso chico que acaba de conocer? Y, ¿qué tiene ella que ver con la secuencia matemática de Fibonacci y la profecía que augura el fin del mundo en 2012? Maya, la elegida, tiene que llegar al fondo porque le va la vida en ello.

Cuidado diseño gráfico a cargo de **Iginio Straffi**, creador de las *Winx*. Ésta es la primera entrega de una trilogía .

#### **UN BUEN HOMBRE**

de VV.AA.

GLENAT ESPAÑA 2009

82 pags

**Lengua:** CASTELLANO

**Encuadernación:** Tapa dura

**ISBN:** 9788483578018

**Colección:** DELICATESSEN

**Nº Edición:** 1ª

**Año de edición:** 2009

**Plaza edición:** MADRID

**18,50 €**

Basada en hechos reales y, en particular, en los sucesos que tuvieron lugar en una urbanización situada a las afueras del campo de Mauthausen, *Un buen hombre* muestra cómo se reclutaba a los oficiales de las SS entre analfabetos para poder manipularles mejor y convencerles de las conductas más aberrantes. La obra ahonda en la vida diaria de estos asesinos en sus casas, de sus relaciones familiares, de cómo unos han abrazado el nazismo por oportunismo, otros por miedo o seducidos por la ideas de la comunidad racial aria. Corre el año 1945 y la guerra mundial toca a su fin. En Austria, a los pies de un campo de concentración, hay una urbanización de lujo para los oficiales de las SS de seis viviendas donde algunos prisioneros del campo trabajan como esclavos en el servicio doméstico, como albañiles o realizando cualquier tarea que se precise. La urbanización se llama Ciudad Jardín. En cada una de las seis viviendas se producirá un hecho inesperado que afectará, como en un efecto dominó, al hogar del siguiente vecino. Cada historia es autoconclusiva pero el drama de cada hogar convergerá en un final inesperado donde se revelará el terrible sesgo del horror nazi.

**LOW MOON**

de JASON

ASTIBERRI 2009

218 pags

**Lengua:** CASTELLANO

**Encuadernación:** Tapa dura

**ISBN:** 9788492769070

**Colección:** SILLON OREJERO

**Nº Edición:** 1ª

**Año de edición:** 2009

**Plaza edición:** BILBAO

**22 €**

**Jason**

A través de cinco historias aparentemente sin ninguna relación entre ellas, ya que se pasa de la parodia del western a la serie negra o la ciencia ficción, Jason muestra una sociedad vacía en la que los personajes dan vueltas sobre sí mismos en un laberinto sin salida. La recurrencia de las imágenes estáticas, la audaz construcción elíptica y la extrema contención que emanan de estas páginas permiten al noruego expresar su humor frío y a menudo paródico, pero que siempre alcanza su objetivo. Paradójicamente, esta economía de medios compone un universo de una gran sensibilidad que hace de la lectura de este libro una experiencia singular. Émilie le envía un saludo es una de las clásicas historias de crimen, venganza y dominación sexual de Jason; Low Moon, que originalmente apareció serializada en las "Funny Pages" del suplemento dominical de The New York Times nos ofrece una peculiar revisión de Solo ante el peligro; en & el autor cuenta dos historias en una: la de un tipo delgado que trata de robar el dinero necesario para salvar a su madre enferma y la de otro tipo que trata de conquistar a la mujer de su vida eliminando a todos sus pretendientes; Proto film noir podría describirse como un cruce entre El cartero siempre llama dos veces y Atrapado en el tiempo pero protagonizado por cavernícolas y, finalmente, Estás allí, una historia de secuestros alienígenas, viajes espaciales y el dolor y la confusión que a veces producen los lazos familiares.

**LAS SERPIENTES CIEGAS (PREMIO NACIONAL DE CÓMIC 2009)**

de SÉGUI NICOLAU, BARTOLOME y HERNANDEZ CAVA, FELIPE

BDBanda 2008

72 pags

**Lengua:** CASTELLANO  
**Encuadernación:** Tapa dura  
**ISBN:** 9788461249787  
**Colección:**  
**Nº Edición:** 1ª  
**Año de edición:** 2008  
**Plaza edición:** PONTEVEDRA

16 €

Nueva York, 1939. Alguien acaba de llegar a la ciudad siguiendo la pista a un hombre, Ben Koch, que incumplió un pacto. Pero Ben anda embarcado también en una búsqueda frenética, la de un individuo llamado Curtis Rusciano. Lejos de allí, en España, la guerra civil está ya perdida para los republicanos, que se ven impotentes para prolongarla hasta que estalle una conflagración europea que modificará el mundo. Sin embargo, todo el universo de nuestros protagonistas se halla presidido por la urgencia en ajustar, durante estos días de sofocante verano, sus cuentas personales.

**LAIKA**  
de ABADZIS, NICK

GLENAT ESPAÑA 2009

208 pags

**Lengua:** CASTELLANO  
**ISBN:** 9788483577172  
**Colección:**  
**Nº Edición:** 1ª  
**Año de edición:** 2009  
**Plaza edición:** BARCELONA

19,95 €

Inteligente novela gráfica que narra la agri dulce historia de la perrita Laika, el primer animal astronauta, que fue lanzada a la órbita terrestre a bordo de la nave soviética Sputnik 2, el 3 de noviembre de 1957. El tebeo arranca dos décadas antes, cuando el ingeniero jefe del ambicioso proyecto es liberado de un

## A partir de 16 años

**LA LEYENDA DE LAS CUATRO SOMBRAS**  
de TRILLO, CARLOS y FERNANDEZ, FERNANDO

GLENAT ESPAÑA 2009

72 pags

**Lengua:** CASTELLANO  
**Encuadernación:** Tapa dura  
**ISBN:** 9788483578186  
**Nº Edición:** 1ª  
**Año de edición:** 2009  
**Plaza edición:** BARCELONA

19,95 €

Una impecable revisión de los mitos populares de la Edad Media.  
Carlos Trillo retoma algunos elementos clásicos de las leyendas medievales para construir un guión en que entremezcla misterio, tensión y poesía con enorme maestría, y que Fernando Fernández remata con su siempre excelente dibujo. El acierto en la elección del encuadre, de la composición de las viñetas y del equilibrio gráfico en general, le otorga una unidad plástica sobrecogedora a cada página.  
Tres brujas están realizando una ceremonia iniciática, cuando un extraño personaje con apariencia de monje y maneras de ángel exterminador las interrumpe, con un poder que intimida a las brujas. El individuo conmina a las tres mujeres a que usen su magia para localizar a tres hombres "caídos" como él, para que le ayuden a encontrar los tres objetos que le han sido arrebatados y con los que podrá reintegrarse al extraño lugar del que proviene.  
El primer hombre es un rey que ha perdido su reino. El segundo es un poeta que ha perdido la inspiración. El tercero es un sacerdote que ha perdido el don de hablar con Dios. Guiados por el extraño personaje, los tres hombres inician un periplo de fantásticas aventuras.

**GENESIS**  
de CRUMB, ROBERT

LA CUPULA 2009

220 pags

**Lengua:** CASTELLANO  
**Encuadernación:** Tapa dura  
**ISBN:** 9788478338818  
**Colección:**  
**Nº Edición:** 1ª  
**Año de edición:** 2009  
**Plaza edición:** BARCELONA

**29,90 €**

Medirse con el libro de los libros es algo que ha tentado a muchos artistas antes y después de la invención de la imprenta. Miguel Ángel, Durero, Rembrandt, Chagall.... También existen otras propuestas de Biblias en cómic, pero no llevadas a cabo por un auténtico maestro del medio. Nunca antes un autor en la cima de su talento, Robert Crumb, cuya obra se ha dedicado incesantemente a investigar los secretos más recónditos del alma humana, somete al Génesis al escrutinio de su forma artística, el cómic, o mejor dicho comix, que es la forma insumisa norteamericana. Robert Crumb nunca cede a la tentación de alzarse ante su medio, al contrario, lo toma para elevarlo aportando la fuerza, el fervor y la libertad con los que está hecho su genio. Lo que singulariza esta versión, es la opción de una adaptación sin interpretación, sin beatería ni blasfemia y sin un distanciamiento crítico. El texto está reforzado por una detallado y épico grafismo. La autenticidad y credibilidad adquieren una atención casi cinematográfica. Bajo su pluma enérgica Adán y Eva, Noé, Abraham, Isaac, Sara y su múltiple descendencia adquieren un rostro, un cuerpo, una verdad carnal que nos los hace tan familiares que se convierten en nuestros parientes próximos, los modelos a partir de los cuales se ha fundado toda la humanidad. Trascendido por su tema, Crumb ha creado su obra magna, una novela gráfica sin parangón, la cual es a la vez íntima y panorámica, grave, bella, jubilosa, sólida y, de algún modo, el encuentro entre Gustave Doré y Cecil B. DeMille.