



SELECCIÓN JUVENIL

Marzo de 2010

FICCIÓN

De 10 a 12 años

PARAISO

de GIBERT, BRUNO

LOS CUATRO AZULES 2 2009

20 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa dura

ISBN: 9788493629250

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: MADRID

12,50 €

Paraíso es un libro para niños que habla de la muerte. Concisa y sencillamente. En una combinación muy curiosa de dos tonos: el distanciado que da la gráfica de la señalética cotidiana: señales de tráfico, logos, signos convencionales, pictogramas y el lenguaje de la emoción que da la palabra escueta, capaz de reflejar el dolor y el recuerdo, que deja sitio para que el lector introduzca sus vivencias. Un niño se dirige a su abuelo, que murió, y le pregunta en un diálogo sin respuestas sobre su otra existencia, allá lejos, demasiado lejos, quizá en el paraíso. Solo le contesta el recuerdo de lo que su abuelo le decía cuando compartían paseos y juegos

LA ENEIDA CONTADA A LOS NIÑOS

de NAVARRO, ROSA

EDEBE 2009

208 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa dura

ISBN: 9788423694143

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: BARCELONA

19,80 €

La ENEIDA es un relato de aventuras, de amores y de guerras. Leyendo la Eneida podremos conmovernos con el dolor de la bellísima reina Dido cuando Eneas se marcha, sufrir por la suerte de las naves del troyano en medio de las tempestades, o asistir a su impresionante combate con el rey Turno. Veremos a Iris, dibujando su arco en el cielo cuando Juno la envía con sus mensajes perversos, porque fue esta poderosa diosa la gran enemiga de Eneas.

CUENTOS Y LEYENDAS MAORIES

de MERLEAU-PONTY, CLAIRE

KOKINOS 2009

Lengua: CASTELLANO

ISBN: 9788496629820

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: MADRID

15 €

Hace miles de años los maoríes partieron de la Polinesia en piraguas para instalarse en Nueva Zelanda. A pesar de la colonización inglesa supieron conservar su cultura y sus ritos, que se perpetúan como en el haka, la famosa danza del equipo de rugby All Blacks. Estos relatos, recogidos por George Grey, que fue gobernador de Nueva Zelanda, evocan la vida de un pueblo que aún hoy honra a sus divinos antepasados y recuerda sus hazañas: el polifacético semidiós Maui, que domesticó al Sol y sacó a flote las islas que forman Nueva Zelanda; Rangi, el Cielo, y Papa, la Tierra, dioses originarios, separados por sus propios hijos para que pudiera surgir la luz del día... Historias fabulosas, sorprendentes, que nos descubren una civilización llena de tradiciones muy vivas que los maoríes han sabido conciliar con la vida moderna, fieles a uno de sus proverbios: El pasado está delante para guiarnos. El futuro está detrás. Ilustraciones de Joëlle Jolivet.

AMI EL NIÑO DE LAS ESTRELLAS

de BARRIOS, ENRIQUE

SIRIO 2009

(2) **iVota!**

199 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788478086498

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: BARCELONA

6,95 €

Cuando alguien es capaz de ver que su desarmonía u oscuridad interior le impide el acceso a realidades más gratas, puede que también comprenda que si quiere vivir una realidad más feliz, deberá emprender el camino del crecimiento personal, buscando la superación de sus defectos, la armonización con el fluir de la vida universal y con sus leyes, todo eso lleva al despertar. Una persona relativamente despierta siente que la vida es hermosa, que es una oportunidad extraordinaria para amar, disfrutar, crecer y ayudar a otros, aunque haya momentos duros." Pedro, un niño de diez años, pasa sus vacaciones de verano en un pueblo costero. Una noche, en la playa, traba amistad con un "niño" extraterrestre llamado Ami. Junto a su nuevo amigo, vivirá una serie de experiencias insólitas y sorprendentes: recibirá unas breves lecciones de vuelo, luego, él y Ami viajarán a bordo de una nave espacial por diversos lugares del planeta e incluso visitarán otros mundos. Ami le enseñará a Pedro que el Amor es la ley fundamental del universo, que la evolución no es otra cosa que acercarse al

Amor y que el ego es la barrera que nos frena y que impide que se manifiesten nuestros mejores sentimientos.

De 12 a 14 años

CUENTOS DE TERROR DE LOS OBJETOS MALDITOS

de PRIESTLEY, CHRIS

EDICIONES SM 2009

240 pags

Lengua: CASTELLANO

ISBN: 9788467535082

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: MADRID

14,30 €

Cuentos de relatos de terror escritos con un prosa cuidada que atrapa desde la primera página.

A Edgar le encanta ir de visita a casa de su tío Montague. El camino hasta su residencia discurre por un páramo fantasmagórico y lúgubre, donde parece haber presencias. Pero el viaje merece la pena, tío Montague siempre tiene una historia que contar: Una talla de madera, una muñeca de porcelana, un catalejo, un marco dorado... a simple vista, se trata de objetos normales. Pero Tío Montague es el único que conoce la historia y la maldición que pesa sobre cada uno de ellos. ¿Cómo habrá conseguido Tío Montague estos objetos? Quizá la respuesta sea el más escalofriante de sus relatos.

LA ISLA DEL POETA

de SIERRA I FABRA, JORDI

SIRUELA 2009

184 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa dura

ISBN: 9788498413069

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: MADRID

16,90 €

La isla del poeta es una de las aproximaciones más íntimas del autor a la esencia de la condición humana: los sentimientos e impulsos que nos guían. Isa tiene 19 años y un deseo: conocer al poeta cuyos libros salvaron su vida en la adolescencia, ver al hombre cuyos versos la animaron a luchar cuando estuvo frente a la muerte. Pero ese poeta, Isaac Estruch, lleva veinte años apartado del mundo, retirado en una pequeña isla de las caribeñas aguas de Cartagena de Indias, en Colombia. Encerrado allí, sin querer ver a nadie, Isaac es un ermitaño con fama de irascible. Pese a todo, Isa cruza el Atlántico y se planta frente a su cabaña. En unas horas su vida cambiará porque encontrará ante sí lo inesperado. *La isla del poeta habla* de la renuncia al éxito, de la soledad, del amor a la poesía y de lo que puede llevar a un escritor a consagrarse con sólo tres libros y después desaparecer. Y también habla de la perseverancia de una joven dispuesta a luchar por su propio sueño imposible. En una noche, los dos protagonistas desmenuzarán algo más que una historia personal, y su diálogo se convertirá en un descenso a las profundidades de sus respectivas almas. La isla del poeta es una de las aproximaciones más íntimas de **Jordi Sierra i Fabra** a la esencia de la condición humana: los sentimientos e impulsos que nos guían.

ESTO NO ES JUSTO

de NICHOLLS, SALLY

UMBRIEL 2009

(1) [iVota!](#)

224 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788489367562

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: BARCELONA

14 €

La historia más conmovedora que leerás este año

Cinco hechos sobre mí :1. Me llamo Sam 2. Tengo once años. 3. Recopilo historias y hechos fantásticos. 4. Tengo leucemia. 5. Cuando leas esto, probablemente ya estaré muerto.

Algunas cosas son perfectas de principio a fin .

A Sam le encantan los hechos. Quiere saber sobre ovnis y películas de miedo y aeronaves y fantasmas y científicos. También quiere saber qué se siente al besar a una chica. Y como tiene leucemia quiere conocer todos los hechos sobre morir. Sam necesita las respuestas de las preguntas que nadie quiere contestar.

Ganadora del **premio Waterstone 2008**, *Esto no es justo* es la primera novela de una escritora joven e increíblemente talentosa. Divertido y honesto, es uno de los libros más poderosos y conmovedores de los últimos tiempos.

UNA HABITACION EN BABEL (VI PREMIO ANAYA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL)

de CANSINO, ELIACER

ANAYA 2009

(1) [iVota!](#)

256 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa dura

ISBN: 9788466784450

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: MADRID

10,40 €

La Torre es el mayor edificio del pueblo, un bloque ácido e inhumano en el que viven tantas personas como en toda la urbanización de casitas adosadas que acaban de construir en las afueras. Personas instaladas en estantes del aire, como libros, cada uno con su historia, algunas buenas y otras malas. Unas a punto de abrirse y otras de cerrarse. En ella viven Ángel y Gil, Nor y Berta, Rashid y Stéfano. Cada uno en su habitación de la Torre, hablando con su propio acento, pero obligados a entenderse cuando descubren que pertenecen a una misma historia.

Más de 14 años

EL SALVAJE (PREMIO GRAN ANGULAR 2009)

de ALMOND, DAVID y MCKEAN, DAVE

ASTIBERRI EDICIONES 2008

82 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa dura

ISBN: 9788496815773

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2008

Plaza edición: BILBAO

16 €

Blue Baker está escribiendo un cuento... No ese rollo de magos, hadas y vivieron felices y comieron perdices... Sino una historia real de sangre, tripas y aventuras, porque así es como es la vida. Al menos así es para Blue desde que murió su padre y Hopper, el matón del pueblo, empezó a golpearle a él y a los otros chicos. Pero la historia de Blue tiene vida propia, una vida extraña, salvaje, mágica y oscura, y cuando el salvaje le hace una visita nocturna a Hopper, Blue empieza a preguntarse dónde termina él y comienza el salvaje.

LA VERGUENZA DEL MASTIN (PREMIO DE NARRATIVA JUVENIL PRINCESA DE EBOLI 2008)

de ORTEGA PRIETO, MIGUEL ANGEL

GRUPO ANAYA, S.A. 2009

240 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788466785501

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: MADRID

8 €

Canvas, Boglio, El Ruso, Cejota son algunos de los miembros de una pandilla al estilo de las maras latinas en una ciudad española de provincias. Hasta el momento solo han realizado pequeñas extorsiones. El jefe, Canvas, un inmigrante ecuatoriano, por motivos económicos cambia la estrategia implicando a la pandilla en un asunto de tráfico de droga. Esto traerá problemas con la policía y con los camellos. También a nivel personal las cosas han cambiado. La solicitud de Kira, novia de Boglio, de entrar en la pandilla supone una ruptura de este con el jefe, lo que a la larga supondrá el final de todo.

BEL AMOR MAS ALLA DE LA MUERTE

de SANTOS, CARE

EDICIONES SM 2009

(22) **iVota!**

Lengua: CASTELLANO

ISBN: 9788467535235

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: MADRID

8€

Bel ya no reconoce aquello que formaba su mundo. Todos sus seres queridos parecen haberse convertido en extraños. No tiene ni idea de qué está pasando pero está dispuesta a averiguarlo; aunque tenga que soportar las consecuencias de saberlo todo.

De otra manera, podría perder a Isma, el amor de su vida, para siempre. En su cabeza suena un estribillo: I'll be ok.

COMIC

Más de 14 años

MAYA FOX 1: LA ELEGIDA (ISLA DEL TIEMPO)

de BRENA, SILVIA y STRAFFI, IGINIO

PLANETA 2009

(3) [iVota!](#)

352 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa dura

ISBN: 9788408086031

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: BARCELONA

16,95 €

Maya acaba de descubrir que puede comunicarse con los muertos.

¿Sabrá utilizar este poder para cambiar el destino? A su aspecto de chica gótica Maya tiene que añadir ahora una capacidad sobrenatural: es capaz de comunicarse con los muertos. Pero dominar ese poder no es fácil y, menos aún, cuando un asesino en serie la persigue implacablemente...

¿Puede fiarse de ese misterioso chico que acaba de conocer? Y, ¿qué tiene ella que ver con la secuencia matemática de Fibonacci y la profecía que augura el fin del mundo en 2012? Maya, la elegida, tiene que llegar al fondo porque le va la vida en ello.

Cuidado diseño gráfico a cargo de **Iginio Straffi**, creador de las *Winx*. Ésta es la primera entrega de una trilogía .

UN BUEN HOMBRE

de VV.AA.

GLENAT ESPAÑA 2009

82 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa dura

ISBN: 9788483578018

Colección: DELICATESSEN

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: MADRID

18,50 €

Basada en hechos reales y, en particular, en los sucesos que tuvieron lugar en una urbanización situada a las afueras del campo de Mauthausen, *Un buen hombre* muestra cómo se reclutaba a los oficiales de las SS entre analfabetos para poder manipularles mejor y convencerles de las conductas más aberrantes. La obra ahonda en la vida diaria de estos asesinos en sus casas, de sus relaciones familiares, de cómo unos han abrazado el nazismo por oportunismo, otros por miedo o seducidos por la ideas de la comunidad racial aria. Corre el año 1945 y la guerra mundial toca a su fin. En Austria, a los pies de un campo de concentración, hay una urbanización de lujo para los oficiales de las SS de seis viviendas donde algunos prisioneros del campo trabajan como esclavos en el servicio doméstico, como albañiles o realizando cualquier tarea que se precise. La urbanización se llama Ciudad Jardín. En cada una de las seis viviendas se producirá un hecho inesperado que afectará, como en un efecto dominó, al hogar del siguiente vecino. Cada historia es autoconclusiva pero el drama de cada hogar convergerá en un final inesperado donde se revelará el terrible sesgo del horror nazi.

LOW MOON

de JASON

ASTIBERRI 2009

218 pags

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa dura

ISBN: 9788492769070

Colección: SILLON OREJERO

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2009

Plaza edición: BILBAO

22 €

Jason

A través de cinco historias aparentemente sin ninguna relación entre ellas, ya que se pasa de la parodia del western a la serie negra o la ciencia ficción, Jason muestra una sociedad vacía en la que los personajes dan vueltas sobre sí mismos en un laberinto sin salida. La recurrencia de las imágenes estáticas, la audaz construcción elíptica y la extrema contención que emanan de estas páginas permiten al noruego expresar su humor frío y a menudo paródico, pero que siempre alcanza su objetivo. Paradójicamente, esta economía de medios compone un universo de una gran sensibilidad que hace de la lectura de este libro una experiencia singular. Émilie le envía un saludo es una de las clásicas historias de crimen, venganza y dominación sexual de Jason; Low Moon, que originalmente apareció serializada en las "Funny Pages" del suplemento dominical de The New York Times nos ofrece una peculiar revisión de Solo ante el peligro; en & el autor cuenta dos historias en una: la de un tipo delgado que trata de robar el dinero necesario para salvar a su madre enferma y la de otro tipo que trata de conquistar a la mujer de su vida eliminando a todos sus pretendientes; Proto film noir podría describirse como un cruce entre El cartero siempre llama dos veces y Atrapado en el tiempo pero protagonizado por cavernícolas y, finalmente, Estás allí, una historia de secuestros alienígenas, viajes espaciales y el dolor y la confusión que a veces producen los lazos familiares.