

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2017

ADULTOS

OCTUBRE

0 GENERALIDADES. CIENCIA Y CONOCIMIENTO. ORGANIZACIÓN. INFORMACIÓN. DOCUMENTACIÓN. BIBLIOTECONOMÍA. INSTITUCIONES. DOCUMENTOS Y PUBLICACIONES

BERTHOUD, Ella ; Susan Elderquin. - Manual de remedios literarios : Cómo curarnos con libros. - Siiruela, 2017. - 430 p. - ISBN: 9788416964444. - 36 €. - Un original y divertido tratado de biblioterapia que condensa todo el poder curativo de la palabra escrita.

Un original y divertido tratado de biblioterapia que condensa todo el poder curativo de la palabra escrita. ¿Qué tal una dosis de las Brontë para sanar el corazón roto? ¿Y una inyección de Hemingway para sobrellevar los días de resaca? El libro adecuado en el momento preciso puede cambiarnos la vida y los amantes de la literatura llevamos siglos utilizándola como tónico contra cualquier enfermedad, pero nunca antes habíamos tenido a nuestro alcance un manual como este. Tanto si sufrimos jaquecas como si es el alma lo que tenemos maltrecho, en sus páginas encontraremos un ingenioso remedio en forma de novela que nos ayudará a curar nuestro mal. Un compendio que es además una buena manera de descubrir nuevas lecturas, de recuperar algunas ya olvidadas o de resolver los problemas más habituales entre los lectores: qué hacer si tenemos demasiados títulos pendientes, si solemos dejarlos siempre a medias... Nuestros males y cómo sanarlos con libros de la A a la Z.

028-BER-man

Biblioterapia"

1 FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA

NIEVES MIGUEL, Ruth. -Cree en ti. - Planeta, 2017. - 256 p. - ISBN: 9788408176275. - 20,90 €. - ¿Por qué hay personas que consiguen fácilmente lo que quieren y otras no? ¿Estás harto de que tu vida no cambie? Mientras no tomes conciencia de quién eres y no te ocupes de conocerte, serás una marioneta de tu subconsciente.

Cree en ti no es un libro de autoayuda. Cree en ti es un libro de auto empoderamiento.

«¿Cómo será mi vida dentro de diez años si sigo haciendo lo mismo? La respuesta fue tan clara que con 35 años lo dejé todo por ir en busca de mí misma, de eso que tanto me faltaba. Dejé mi trabajo como arquitecta, mi piso, mi ciudad, mi país y las personas que más quería. Y me fui a vivir a los bosques de la Selva Negra en busca de respuestas. Allí empecé a conectar con mi esencia y con lo que yo realmente amaba. Y a partir de ahí, todas las respuestas llegaron juntas. Un año antes de empezar a escribir este libro entendí por qué mi vida había llegado hasta ese punto. Por qué no había conseguido vivir mis grandes sueños. Entendí cómo las creencias que absorbió mi mente durante los siete primeros años de vida habían dirigido y condicionado el resto de mi vida.

159.9-NIE-cre

Autoayuda"

3 CIENCIAS SOCIALES. ESTADÍSTICA. POLÍTICA. ECONOMÍA. COMERCIO. DERECHO. GOBIERNO. ASUNTOS MILITARES. BIENESTAR SOCIAL. SEGUROS. EDUCACIÓN. FOLCLORE

BARRAYCOA, Javier. - Barcelona Hispana. - Libros Libres, 2013. - 300 p. - ISBN: 9788415570301. - 20 €. - * * * * *

¿Sabías que la primera capital de la España unificada por los godos fue Barcelona? ¿Que la Barcelona de 1714 estuvo defendida también por un Tercio de castellanos y que Felipe V, tras la Guerra de Sucesión, constituyó un cuerpo para su protección personal dirigido por catalanes? ¿Que en Barcelona, cuando nadie conocía la sardana, el baile más popular era el de San Isidro, en memoria del patrono madrileño? ¿O que, hasta la llegada del catalanismo, a ningún catalán se le ocurrió poner el nombre de Jordi a sus hijos? ¿Y que el monasterio de Montserrat tuvo monjes castellanos durante cuatro siglos y dependía de la comunidad benedictina de Valladolid? ¿Y que el origen de los “castellers” no fue catalán sino valenciano? ¿O que en el diccionario de lengua española hay más de mil vocablos de origen catalán? ¿Sabía que los catalanes participaron en todas las grandes gestas militares del imperio español, como en la crucial batalla de Lepanto? Este libro descubre infinidad de historias que demuestran la verdadera esencia hispánica de Cataluña y desvela la mitología y las miserias intelectuales del nacionalismo catalanista.

323-BAR-bar

Cataluña-Historia-Nacionalismo Cataluña-Nacionalismo e historiografía

VV.AA. - Escucha, Cataluña. Escucha, España. - Península, 2017. - 212 p. - ISBN: 9788499426280. - 16,90 €. Cuatro autores con marcada personalidad e impacto en la opinión pública apuestan por abordar con serenidad y una visión templada el crispado debate territorial en España

Cuatro catalanes de marcada personalidad, distinto signo político y reconocida influencia pública toman en este libro la palabra. Ante quienes solo ven posible el choque o, en el mejor de los casos, el debate destemplado, Josep Borrell, Francesc de Carreras, Juan-José López Burniol y Josep Piqué —que han pedido prestado para el título el primer verso de la conocida oda de Joan Maragall—apuestan por escuchar al adversario, por convencer, por hallar vías de entendimiento y acuerdo antes que seguir como estamos, en un bucle agotador de tensión y desconfianza mutuas.

Con serenidad y espíritu constructivo, y frente al crispado debate territorial en España, la suya es una apuesta razonada y documentada por abrir un cauce fructífero a la voluntad de diálogo y reencuentro de la mayoría de españoles, incluidos muchos catalanes. El mensaje de fondo es claro: la secesión no es la respuesta al desencuentro que ha protagonizado, casi acaparado, el escenario político en Cataluña en los últimos años.

323-ESC

España-Política social"

5 MATEMÁTICAS. CIENCIAS NATURALES

JAHREN, Hope. - La memoria secreta de las hojas : Una historia de árboles, ciencia y amor. - Paidós Ibérica, 2017.- 336 p. - ISBN: 9788449333064. - 20 €. * * * * * “Un libro profundamente conmovedor. Una escritora genuina al estilo de Oliver Sacks.”

La memoria secreta de las hojas no es solo un libro, es el fascinante debut de una mujer consagrada a la ciencia, el retrato conmovedor de una larga amistad y una exposición sorprendente del mundo de las plantas que cambiará radicalmente nuestra forma de contemplar la naturaleza.

En su ópera prima, Hope Jahren nos presenta un revelador tratado sobre la vida de las plantas que además versa sobre el trabajo y sobre el amor, y sobre cómo se pueden mover montañas cuando ambos van a la par.

502-JAH-mem

Naturaleza

N NARRATIVA

Narrativa española

MOLINO, Sergio del. - La mirada de los peces. - Random House, 2017. - 224 p. - ISBN: 9788439733263. - 17,90 €. Tras el éxito sin precedentes de *La España vacía*, Sergio del Molino regresa con una novela intimista que mira al pasado desde la lucidez resignada del presente, interpelando a todo un país y toda una generación.

En 2016, Sergio del Molino no se sorprendió cuando el que había sido su profesor de filosofía del instituto, el activista Antonio Aramayona, le dijo que iba a suicidarse. La mirada de los peces empieza como un libro sobre este carismático maestro, defensor a ultranza de la educación pública, el laicismo y el derecho a una muerte digna, para convertirse enseguida en un diálogo con el pasado y la memoria del propio autor, que recuerda una adolescencia cargada de rabia, ruido y violencia en el barrio pobre de Zaragoza del que siempre planeó fugarse.

En este diálogo «entre el pasado y el presente escrito desde una primera persona en la que muchos lectores podrán poner la suya propia», Sergio del Molino explora la culpa por abandonar a quienes nos enseñaron a mirar el mundo, las primeras traiciones y decepciones y los límites siempre grises entre la rebeldía y la complicidad con lo abyecto, volviendo siempre a la figura de un profesor «coherente hasta lo inverosímil»

N-MOL-mir"

Narrativa extranjera

AGNELLO HORNBY, Simonetta. - *Café amargo*. - Tusquets, 2017. - 368 p. - ISBN: 9788490663707. - 19 €. Un amor clandestino en la Italia convulsa de la primera mitad del siglo XX.

Ojos grandes y almendrados, cabello castaño: la belleza de Maria seduce al joven Pietro Sala (hasta el punto de que la pide en matrimonio aunque ella no tenga dote alguna), y también, de manera más sutil, a Giosuè, el joven al que el padre de Maria ha acogido y que ha sido para ella como un hermano mayor. Maria tiene sólo quince años, Pietro treinta y cuatro; él es un bon vivant que ama los viajes, el juego, las mujeres; ella proviene de una familia socialista de grandes ideales pero magros recursos. Y sin embargo el matrimonio resulta ser feliz: fuera de los muros familiares, Maria descubre la libertad y el derecho al placer. Sin embargo, durante un viaje a Trípoli, con el desierto como cómplice, Maria descubre los soterrados lazos que siempre la han atado a Giosuè. Comienza así una historia de amor que durará más de veinte años, llena de encuentros clandestinos, de separaciones, de amargas consecuencias familiares, hasta que ambos encuentren una nueva paz...después de una sangrienta guerra.

N-AGN-caf

SAVIANO, Roberto. - *La banda de los niños*. - Anagrama, 2017. - 377 p. - ISBN: 9788433979841. - 21,90 €. Nápoles, hoy, es una ciudad bella y terrible: es el reino de la camorra, y los chicos que crecen allí lo hacen bajo su influjo. Una pandilla formada por diez de ellos se lanza a la conquista de la ciudad: provienen de familias normales, les gusta lucir calzado de marca y tatuarse el símbolo de su banda.

Liderados por Nicolas Fiorillo, alias Marajá, el grupo de adolescentes utiliza las motos como los forajidos de las películas del Oeste usaban los caballos: invaden las aceras, atropellan a peatones, se escabullen por las estrechas calles del centro histórico. Quieren hacerse con una parte del negocio del tráfico de drogas y la extorsión, y aprovechando el vacío que han dejado algunas familias se alían con un viejo jefe de clan para iniciar su ascenso. El poder se afianza ganándose el respeto, sembrando el miedo, aplicando la violencia: un like en el Facebook de la novia de otro puede convertirse en una sentencia de muerte, si hay que probar armas nuevas se utiliza como blanco a un grupo de emigrantes, y en el camino hacia la cima no hay amigos, ni antiguas lealtades...

Con valentía, Roberto Saviano vuelve a un territorio que conoce bien para dejar un nuevo testimonio. La suya es una novela sobre la realidad, una ficción que se convierte en crónica de la podredumbre cotidiana de una ciudad corrompida, corroída, en la que la sangre se paga con sangre y el destino parece trágicamente escrito en forma de reformatorio, cárcel o tumba; una ciudad que son muchas ciudades, muchas periferias: las de Londres y París,

Madrid y Buenos Aires, Nueva York y Ciudad de México, convirtiendo esta novela salvaje y honesta en una rotunda llamada de atención colectiva.

N-SAV-ban"

BARGATE, Veriti. - No, mamá, no. - Alba, 2017. - 176 p. - ISBN: 9788490653098. - 16,90 €. Jodie acaba de ser madre por segunda vez. Su bebé es feo y ella no lo quiere. Regresa a casa donde la esperan su marido y su hijo mayor, de apenas dos años, a los que tampoco quiere. Jodie expresa sin pudor este insólito sentimiento que no la impide ocuparse debidamente de su familia. Cumple con su deber de madre, alimentando, vistiendo y cubriendo las necesidades básicas que requieren dos criaturas. Es consciente de los celos de su marido a la vez que de su hipocresía mientras la "invita" con una sonrisa a visitar a un psiquiatra que, seguro, la ayudará.

N-BAR-nom

O'BRIEN, Edna. - Un lugar pagano. -Errata Naturae, 2017. - 256 p. - ISBN: 9788416544462. - 17,50 €. He aquí una de las grandes novelas irlandesas de todos los tiempos, comparada a menudo con el Retrato del artista adolescente de James Joyce, y tan emocionante como Dublineses. Una joven recuerda su difícil, y a la vez fascinante, niñez en la Irlanda rural de los años treinta y cuarenta: los rituales de la vida en el pueblo, las personas que conoció y amó, la encantadora belleza del paisaje. Pero también recuerda qué la llevó a abandonar su hogar para siempre, aquel instante exacto: el indecible misterio de su familia.

En esta extraordinaria novela autobiográfica, Edna O'Brien nos habla, con una voz femenina tan sutil como poderosa, acerca de la sexualidad y la muerte, la familia y la iniciación a la vida. Se trata, en cierto modo, de un libro sobre cómo crecemos, sobre cómo se crea nuestra identidad; y, también, sobre la difícil vida de las mujeres en un tiempo lleno de conflictos de un tipo u otro.

Un lugar pagano, bellamente bíblica a veces, es probablemente la verdadera novela de Edna O'Brien sobre Irlanda: su texto más exacto y de lenguaje más certero acerca de aquellos paisajes, tan maravillosos como terribles a la vez, que una vez fueron su hogar. Y en sus páginas se narra no sólo una vida irlandesa —la de una niña que se convierte en mujer—, sino la experiencia de la cual surge dicha singularidad. O'Brien sabe llegar al corazón mismo de la realidad y de sus contradicciones, religiosas, sociales o políticas, en una Irlanda de aldeas rurales y campos de cebada, de druidas en el bosque y bebés sin padre conocido en el vientre, de niñas traviesas y hombres armados y borrachos. En sus páginas, bellas e inolvidables, habita la vida misma.

N-OBR-lug

WEIL, Jiri. - Vida con estrella. - Impedimenta, 2017. - 304 p. - ISBN: 9788416542888. - 22,50 €. - Cosida en la chaqueta, justo sobre el corazón, tal y como dictan las normas en una Praga ocupada por los nazis, una estrella convierte a Josef Roubícek en un forastero en su propia ciudad. Él, que era un tipo tan normal e inofensivo que resultaba casi anodino, se ve obligado ahora a esconderse en una buhardilla de las afueras con la única compañía de un gato, a trabajar como sepulturero en el cementerio y a mantenerse alejado de ciertas calles. Aparentemente destinado al transporte a los campos de exterminio, su vida se centrará a partir de entonces en la supervivencia y en las cosas sorprendentemente pequeñas —una cebolla, un libro, un amor perdido — a las que se aferra para perseverar. «Vida con estrella» es, ante todo, una fábula conmovedora e inquietante sobre la dignidad que nos demuestra que sobrevivir contra toda probabilidad es el mayor acto de resistencia que se puede concebir. Admirada por Harold Pinter, Arthur Miller y Philip Roth, esta magistral novela de Jiri Weil es la gran crónica de la parte olvidada del Holocausto.

N-WEI-vid

Narrativa histórica

O'BRIAN, Patrick. - Misión en Jonia. - Edhasa, 456. - ISBN: 9788435006507. - 27 €. * * * Tras una penosa misión en Tolón, Jack Aubrey recupera el mando de su queridísima fragata Surprise con la que debe realizar una delicada tarea en Jonia. Debe encontrar un aliado que le ayude a expulsar a los franceses de esas aguas. N-OBR-mis

Narrativa de terror

WHITEHEAD, Colson. - Zona uno. - Destino, 2017. - 336 p. - ISBN: 9788423352845. - 18 €. Desde que una epidemia azotó el planeta, en el mundo quedan dos tipos de personas: los sanos y los infectados; los vivos y los no muertos. Manhattan ha sido acordonada, y el gobierno provisional ha exterminado a casi todos los infectados; la situación parece bajo control. Pero una sorpresa aguarda entre las desiertas calles de la Zona Uno, y Mark Spitz y sus compañeros de la brigada de limpieza están a punto de descubrirla...

Revisitando las novelas de zombis y con una vuelta de tuerca más, Colson Whitehead nos ofrece una historia estremecedora que te persigue de forma implacable hasta el final y que en última instancia te hace reflexionar sobre los vínculos del zombi como figura popular con nuestra sociedad actual, el instinto consumista, el materialismo como motor del progreso y la cultura de la nostalgia.

N-WHI-zon

C COMIC

ROCA, Francisco. - Confesiones de un hombre en pijama. - Astiberri, 2017. - 64 p. - ISBN: 9788416880232. - 12 €. Tras Memorias de un hombre en pijama (Astiberri, 2011) y Andanzas de un hombre en pijama (Astiberri, 2014), Paco Roca culmina con este tercer volumen la trilogía que protagoniza su álter ego, donde el creador valenciano demuestra de nuevo su más acentuada vis cómica y capacidad de observación al poner en su punto de mira la vida cotidiana de un cuarentón que por fin ha conseguido su sueño infantil de quedarse en casa todo el día con el pijama puesto. Confesiones de un hombre en pijama incluye dos historietas nuevas realizadas para la ocasión –de 18 y 3 páginas–, así como sus colaboraciones en El País Semanal y Academia. Revista del Cine Español, nunca anteriormente recopiladas en un álbum, y pone de nuevo de actualidad una serie cuya traslación a la gran pantalla, que combina imagen animada y real, está pendiente de estreno –previsto para antes de fin de 2017– y en la que Raul Arévalo da vida al sosias de Paco Roca.

C-ROC-con

9 GEOGRAFÍA. BIOGRAFÍAS. HISTORIA

SUAREZ FERNÁNDEZ, Luis. - Lo que España le debe a Cataluña. - Ariel, 2016. - 384 p. - ISBN: 9788434424067. - 21,90 €. Un libro fundamental para entender el peso histórico que Cataluña ha tenido en la construcción de la idea de España

Luis Suárez, que siempre tiene un público fiel, se atreve en este libro a dar la vuelta al debate sobre Cataluña y España, planteando una cuestión muy original. ¿Y si fuera al revés? ¿Y si fuera Cataluña la que ha condicionado y la que ha potenciado la misma idea de España? Partiendo de los condados medievales, analizando el Compromiso de Caspe y los diferentes tratados, Suárez nos regala un libro apasionante, con una idea clara: lo mucho que España debe a Cataluña. En ocasiones se ha cometido el error de creer que Castilla, siendo el más rico y poblado de los reinos, había hecho la unidad de España. No sería así. Como argumenta Luis Suárez, el modelo para ese nuevo Estado debe más a Cataluña que a los otros. Habría que remontarse al año 716 en el que los musulmanes, al acabar de conquistar la Tarraconense, pusieron fin al reino de los godos. Muchos fugitivos se refugiaron al otro lado del Pirineo, en donde fueron llamados «hispanos». Es curiosamente en estas comarcas en donde por primera vez aparece el término Spanya para referirse a la antigua Hispania. Durante siete siglos estos refugiados y otros muchos trabajaron para recuperar el terreno perdido. 94(4-E) Historia de España

Bibliografía consultada:

Librería Casa del Libro: <http://www.casadellibro.com/>

Fnac: <http://libros.fnac.es/1710/Libros-mas-vendidos?ItemPerPage=1>

El Corte Inglés Libros el corte inglés :

<http://www.elcorteingles.es/tienda/libros/navigation/gadgets/quickLinks/quickLinksProductList.jsp?search=quicklink&quickLinkType=beforeLong&categoryId=999.533&listado=horizontal&pageNum=0&subtotalPromotionId=&pageSize=1>

El Canal del Lector:

http://www.madrid.org/cs/Satellite?language=es&pagename=PortalLector%2FPAGE%2FPLEC_home

Diputación de Teruel. Archivos y Bibliotecas
Avda. de Zaragoza, 14-16 - 44071 Teruel
Tfno. 978607600 (ext. 2008) - Fax 978605317
<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas>