

## SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2017

### ADULTOS

### AGOSTO

#### **0 GENERALIDADES. CIENCIA Y CONOCIMIENTO. ORGANIZACIÓN. INFORMACIÓN. DOCUMENTACIÓN. BIBLIOTECONOMÍA. INSTITUCIONES. DOCUMENTOS Y PUBLICACIONES**

NADAL, Jordi. - Libroterapia. - Plataforma, 2017. - 96 p. - ISBN: 9788417002596. - 10,50 €. - La ciencia confirma cada día más los beneficios de los libros. Los estudios demuestran que los efectos de la lectura pueden equipararse a los de la meditación y la medicina. Los lectores duermen mejor, mantienen niveles más bajos de estrés y depresión y más altos de autoestima que los no lectores. Leer prolonga la vida y nos cambia de una forma esencial; la buena ficción expande nuestros horizontes, nos ayuda a entender mejor a los demás, nos vuelve empáticos. Cada capítulo de Libroterapia es una fórmula para acercarnos a los autores, los contextos, los fragmentos y las reflexiones que han servido a Jordi Nadal —autor y editor de estas y de muchas páginas más— como bálsamo en los momentos difíciles y como guía para cada decisión importante. Este libro es un recetario para vivir más vidas que la propia, que servirá para confirmar la validez de las palabras de Montesquieu: «No he sufrido nunca una pena que una hora de lectura no me haya quitado».

028-NAD-lib

Lectura

#### **1 FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA**

LIJTMAER, Lucía. - Yo también soy una chica lista. - Destino, 2017. - 264 p. - ISBN: 9788423352357. - 18,90 €. - Un manual divertido y ameno para quien quiera liberarse de las expectativas del estereotipo femenino. Destinado a convertirse en referente del feminismo más actual.

En su mejor estilo directo, la periodista Lucía Lijtmaer decide poner palabras al pensamiento más zafio pero lúcido de las mujeres jóvenes de nuestro país. Conectando con nuestra realidad, nuestros pensamientos, nuestras frustraciones y también con el nuevo esquema de mujer contemporánea de verdad: ser mujer en el siglo XXI no es lo mismo que ser un hombre, una madre, una mujer casada o la popularmente conocida como «mujer diez». Lo que nosotras no nos atrevemos a decir en voz alta, Lucía, seguramente una de las periodistas españolas más lúcidas y conectadas con la realidad de las mujeres de nuestra generación, lo ha puesto sobre papel, escribiendo un libro fresco y lleno de grandes verdades que divertirá, entretendrá y sobre todo simpatizará con las jóvenes de nuestro país. Un manual divertido y ameno para todas aquellas y todos aquellos que quieran una alternativa honesta a problemas complejos. Para las que quieren deshacerse de las expectativas del estereotipo femenino, para mujeres inconformistas y desafiantes.

141-LIJ-yot

FERNÁNDEZ GARCÍA, Joaquina. - Piensa en ti. - Temas de Hoy, 256 p. - ISBN: 9788499986036. - 19,90 €. - \* \* \* \*

\* Cinco etapas para ser feliz

Joaquina Fernández, presidenta del InstitutoHune y experta en Coaching, nos enseña cómo diseñar nuestra vida para, en cinco etapas, alcanzar la felicidad.

Es necesario aprender a abandonar el espacio de confort para progresar dentro de tus posibilidades.

Un proyecto diseñado para que el lector descubra todo lo que lleva dentro.

Este libro promueve una mirada interior que facilite el autoconocimiento y provoque una reflexión hasta el punto de cuestionar el Yo íntegramente, facilitando un cambio de vida.

159.9-FER-pie

Autoayuda y Espiritualidad

WARDLEY, Tessa. - Nadar en aguas abiertas. - Siruela, 2017. - 160 p. - ISBN: 9788417041557. - 15,95 €. - Tessa Wardley, experta y perspicaz conocedora de esta particular forma de meditación, nos propone la natación en ríos, lagos y mares como la máxima expresión de vida consciente. Además, nos recomienda reconectar los ciclos físico y espiritual de nuestra vida con los cambios estacionales y el fluir de las aguas en la naturaleza.

159.9-WAR-nad

Autoayuda y Espiritualidad

### **3 CIENCIAS SOCIALES. ESTADÍSTICA. POLÍTICA. ECONOMÍA. COMERCIO. DERECHO. GOBIERNO. ASUNTOS MILITARES. BIENESTAR SOCIAL. SEGUROS. EDUCACIÓN. FOLCLORE**

O'TOOLE, Emer. - No es lo mismo zorro que zorra. - Libros de Seda, 2017. - 304 p. - ISBN: 9788494598814. - 18,95 €. - Ser mujer es, en gran medida, un papel que toca que interpretar □ nuestra forma de vestir y cómo cambiamos nuestros cuerpos, lo que decimos, los papeles que desempeñamos, y cómo nos ajustamos a las expectativas de los demás—. Los estereotipos de género siguen profundamente arraigados en nuestra sociedad, pero Emer O'Toole se ha propuesto reescribir la realidad y cambiar las reglas de género, al tiempo que nos muestra cómo y por qué debemos participar. Sumergiéndose en lo que significa «actuar como una chica», Emer nos acompaña en un viaje hilarante y estimulante por lo que es su vida. Los desastres sexuales, el travestismo, las cenas familiares, la rebeldía y las depilaciones son analizadas cuidadosamente en busca de un porqué. Entre ideas brillantes, análisis académico y humor, la autora llevará al lector a abrir su mente y te hará replantearse lo que piensa acerca de los roles de género. Y todo gracias a que un día los medios de comunicación descubrieron que Emer ya no quería depilarse, pues publicó un artículo en el blog Vagenda, del que el diario The Guardian se hizo eco. Además, Raquel Alcolea, columnista del suplemento dominical Mujerhoy, en un exquisito prólogo, centra el debate en lo que es la realidad de la mujer en nuestro país y desde el punto de vista de los medios que publican en nuestro idioma.

305-OTO-noe

Feminismo

### **6 CIENCIAS APLICADAS. MEDICINA. TECNOLOGÍA**

SHUSTER, Molly ; Lauren Volo. - Platos al horno. - Lunweg, 2017. - 160 p. - ISBN: 9788416890033. - 19,95 €. - Más de 60 recetas fáciles y sabrosas para cocinar al horno y ahorrar tiempo.

Preparar una comida caliente y saludable, incluso tras una larga jornada de trabajo, es más fácil de lo que crees, y este libro es la prueba de ello.

Con tan solo una fuente de horno y un horno, podrás elaborar numerosas recetas sencillas y apetitosas que pueden funcionar como plato único.

Estos platos se preparan rápidamente y con un mínimo de vajilla, lo que también te permite ganar tiempo.

No importa la receta que elijas: solo hacen falta unos cuantos ingredientes y una cocción que no requiere una vigilancia constante para obtener una buena comida sin apenas esfuerzo. 641-SHU-pla

CALLE, Ramiro de la. - Cocina verde. - Planeta Gastro, 2017. - 272 p. - ISBN: 9788408171904. - 25,95 €. - Recetas basadas en verduras y hortalizas para descubrir nuevas variedades y deliciosas preparaciones.

«Hay multitud de variedades de verduras, hortalizas, raíces, hojas, flores, frutos, frutas y semillas. Y cada cual con su sabor, textura, frescura y temporalidad. Por eso he escrito este libro: para daros las claves para disfrutar de la gran variedad de vegetales que existe y que podáis variar constantemente en función de la temporalidad, con recetas para comer cada día y ser así un poquito más verdes.

Si os gustan las verduras, este libro os aclarará algunas cosas y, sobre todo, os dará ideas de cómo rizar el rizo de posibilidades de elaboración. Seguro que despertará vuestro espíritu creativo y os llevará por este mundo de la cocina verde que tiene tanto que aportarnos a todos.

Y si no os gustan las verduras o solo las coméis por dietas y por intentar comer más sano, espero que cambiéis de opinión después de leer estas páginas. Y es que nunca me canso de repetir esta frase: a todo el mundo le gusta la verdura, pero aún no lo sabe». Rodrigo de la Calle.

641-CAL-coc

## **8 LENGUAJE. LINGÜÍSTICA. LITERATURA**

### **N NARRATIVA**

#### **Narrativa de humor**

TUSSET, Pablo. - Sakamura y los turistas sin karma. - Destino, 2017. - 288 p. - ISBN: 9788423352432. - 16,50 €. - Vuelve un personaje sin igual. Sakamura, el exinvestigador japonés de la Brigada Especial, debe solucionar un caso de turistas japoneses vandálicos que están sembrando el caos en la ciudad de Barna City.

Empieza el verano en Barna City, la capital turística de Extrema Europa. Un titular salta a los medios: «Turistas japoneses atacan a ancianos y niños en el parque acuático de la Sagrada Familia». Arde Twitter, prende entre los nativos la fobia anti japonesa, la comunidad nipona se esconde en los hoteles, y la opinión pública aún no sabe que los agresores no son dos simples japoneses enloquecidos, sino algo más inquietante.

Investiga el caso el ex inspector y maestro zen Takeshi Sakamura, que el día de su ochenta y cuatro cumpleaños tendrá que buscarse a un ayudante que le traduzca del occidental al japonés y lo asista para navegar por la «internet moderna». En el Club Canábico Gaudí entrará en contacto con la generación millennial y conocerá la rara belleza de Lilith, una hacker mercenaria y cazadora de psicópatas que vive en simbiosis con su gato Telefunken.

N-TUS-sak

#### **Narrativa española**

COMPÁN, Salvador. - El hoy es malo, pero el mañana es mío. - Espasa, 2017. - 384 p. - ISBN: 9788467039894. - 19,90 €. - Un acercamiento matizado, poético y perturbador a nuestro pasado más reciente.

Daza, Jaén, comienzos de los años 60: a Pablo Suances, un adolescente sensible e inquieto, el pueblo comienza a quedársele pequeño. Solo le provocan algún entusiasmo las clases de dibujo que recibe de Vidal Lamarca, un hombre que, desde el final de la guerra, lleva sobre sus hombros el peso insoportable de una traición. Vidal también enseña a dibujar a Raúl Colón, amigo de Pablo, y a su madre Rosa Teba, una mujer del norte que se aburre infinitamente en Daza, y con la que Vidal inicia un idilio. Pablo, testigo inesperado de este romance adúltero, empieza a conocer el mundo de sus mayores, poblado de secretos y culpas que se cuecen a fuego lento en la rutina de la vida provinciana hasta desembocar en insólitos actos de violencia o de audacia cuyo detonante debe buscarse tres décadas atrás. Una novela con una alta densidad y riqueza de escritura, con personajes de gran calado, cuyas pasiones y emociones se cuentan con un lenguaje de orfebrería exquisita.

N-COM-hoy

DELGADO, Fernando. - El huído que leyó su esquila. Trilogía del Ahogado, 3. - - Planeta, 2017. - 256 p. - ISBN: 9788408171096. - 19,90 €. - Una magnífica reflexión sobre el debate entre la necesidad de huir y el deseo de encontrar un lugar

Tras haber sido acusado de asesinar al cacique que había violado a su mujer, a Carlos lo dieron por ahogado en una playa de la isla de Tenerife. En realidad, una vez muerto el cacique, Carlos había huido a París, donde adquirió una nueva identidad con el nombre de Ángel y donde conoció a Erica, con quien formó una nueva familia y se instalaron en Berna. A pesar de ello siguió viviendo el peso o el orgullo de la culpa y su obsesivo deseo de escapada hacia donde fuera. El día que recibió una carta dirigida a su verdadero nombre, todo el pasado que hubiera querido olvidar regresó a su vida y le llevó a tomar una trágica decisión.

El huído que leyó su esquila completa la Trilogía del Ahogado, que integran otras dos novelas anteriores de Fernando Delgado: No estabas en el cielo (1996), e Isla sin mar(2002).

N-DEL-hui

VÉLEZ, Lea. - Nuestra casa en el árbol. - Destino, 2017. - 400 p. - ISBN: 9788423352111. - 19,90 €. - \* \* \* \* La mágica historia de unos niños insólitamente normales que encuentran el espacio y la libertad vital para poder llegar a ser quienes ellos decidan.

Tras la muerte de su marido, Ana decide que la vida de la ciudad, las mil extraescolares, los problemas educativos, los infinitos deberes repetitivos y la dislexia galopante de su hijo mayor son demasiado para ella. No puede más. No tiene tiempo para vivir y estar con sus hijos, no comulga con el tipo de enseñanza a la que son sometidos, no está de acuerdo con que los niños de hoy en día no tengan voz y voto en su propia vida. Entendiendo que ella es la mejor "profesora de extraescolar" para sus niños, decide romper con todo. Ana escapa de un mundo derruido y lleno de dolor, vende todas sus posesiones en Madrid y se marcha a vivir a Inglaterra, al hostel inglés que ha heredado tras la muerte de su marido.

Allí, en Hamble-le-Rice, un bucólico pueblo de pedernal junto a la desembocadura del río Hamble, Ana crea un mundo de humor, un entorno irreverente y liberal, en una antigua escuela de carpintería situada en el borde mismo del agua.

Sus hijos, Charlie, Richard y María, gracias a su vida en plena libertad, extraerán de sus aventuras y experiencias personales sus propias vocaciones y destinos, demostrando que la excelencia puede alcanzarse...

N-VEL-nue

SASKIA, Alba. - Con un par de alas. - Planeta, 2017. - 288 p. - ISBN: 9788408172444. - 19 €. - Una novela luminosa que te invita a soñar con lo imposible «Mi nominación al Premio Planeta ha dado un vuelco a mi vida», Alba Saskia Lía, después de vivir en Tarifa una estrepitosa historia de amor con Hugo, regresa a Barcelona hecha añicos. Su amiga Manu la acoge y le da treinta días para rehacerse. Mientras, Perpetua, la madre de Lía, ajena al drama que vive su hija, continúa enviándole cartas a Tarifa creyendo que sigue allí. La ayuda incondicional de Perpetua y de Manu será crucial para que Lía pueda comenzar una nueva vida, sobre todo cuando María, una antigua amiga con quien compartió años de estudio en una escuela de ballet, aparece y se convierte en el puente para construir un futuro profesional haciendo lo que ama: bailar. Y Marcelo, un guapo jugador de waterpolo, estará dispuesto a acompañarla en esa nueva danza que es su vida.

N-SAS-con

MILLÁS, Juan José. - Mi verdadera historia. - Seix Barral, 2017. - 112 p. - ISBN: 9788432232428. - 9,95 € \* \* \* \* \* Juan José Millás se mete en la piel de un adolescente. Una novela para lectores de 12 a 92 años. Ilustraciones de Lucas Climent Baró.

El narrador de Mi verdadera historia es un adolescente de doce años como otro cualquiera, con sus miedos, inseguridades y deseos de nuevas experiencias. Un día, volviendo del colegio, arroja una canica desde un puente y ocasiona un accidente de tráfico que acaba con la vida de toda una familia. Sólo se salva Irene, una chica de su edad, que queda tullida. A partir de ese momento, la culpa va cobrando forma en su mente y el protagonista halla en

este hecho delictivo (convertido en su gran secreto) y en su obsesión y su amor por Irene la única salida a un entorno familiar que se desmorona mientras sus padres se divorcian.

Con su peculiar estilo y humor personalísimo, Juan José Millás nos presenta en esta novela un retrato de los años de adolescencia, una época de tránsito hacia la edad adulta. Entre la osadía y la fragilidad, el protagonista cuenta todo aquello que no se ha atrevido a confesar hasta ahora.

N-MIL-miv

BARCELÓ, Elia. - El color del silencio. - Roca, 2017. - 477 p. - ISBN: 9788416700783. - 19,90 €. - \* \* \* \* \* Helena Guerrero es una artista de renombre internacional, conocida por las sombras que invaden sus cuadros y que, aparentemente, reflejan un misterio de su pasado que nadie ha sabido nunca explicar.

Ahora, después de muchos años de alejamiento, una terapia psicológica llamada «constelación», una boda en la familia y un e-mail de su cuñado ofreciéndole información la traen de vuelta a Madrid desde Australia, donde vive. Al llegar se encuentra también con unas cajas donde su madre, antes de morir, ha dejado fotografías y documentos que podrían explicar el asesinato de su hermana Alicia en 1969.

Junto con su pareja, Carlos, Helena viajará a Rabat, a La Mora, la antigua casa familiar, al maravilloso jardín que guarda las sombras del pasado y las terribles respuestas a las preguntas que la han acompañado toda su vida.

N-BAR-col

LORIGA, Ray. - Rendición. - Alfaguara, 2017. - 216 p. - ISBN: 9788420426860. - 18,90 €. - Premio Alfaguara de Novela 2017. - \* \* \* \* \* Han pasado diez largos años desde que estalló la guerra, y el matrimonio sigue sin conocer el paradero de sus hijos, sin saber si su país fue el agresor o el agredido. Fuera cual fuese el origen de la contienda, él, hombre de campo, y ella, su antigua patrona, siguen amándose y sus vidas transcurren sencilla y rutinariamente.

Un día un muchacho mudo entra en su propiedad. Al principio lo encierran como a un prisionero, pero acaban por tomarle cierto cariño y, cuando las autoridades comunican que la zona debe ser evacuada y que tienen que poner rumbo a la ciudad transparente, los tres parten juntos. En ese momento el muchacho es bautizado como Julio.

Las puertas de la metrópoli muestran una clara advertencia: el aire mece los cuerpos sin vida de los traidores. En su interior, la ciudad transparente es casi un paraíso que provee a sus habitantes de todo aquello que cualquiera desearía en un hogar: armonía, limpieza y protección. Impera un orden riguroso, una calma autoritaria y una absoluta transparencia: no están permitidos los secretos ni las paredes.

En una sociedad en la que lo privado es de dominio público, en un mundo feliz y asfixiante que ataca pasivamente a la dignidad de las personas.

N-LOR-ren

RARO, Rosario. - La huella de una carta. - Planeta, 2017. - 520 p. - ISBN: 9788408171102. - 20,90 €. - Un consultorio sentimental de gran éxito. Unas cartas que esconden un oscuro negocio. Y una mujer valiente dispuesta a todo

La apacible vida de Nuria con su marido, un comercial al que no ve lo que quisiera, se altera cuando ella lee en la prensa un enigmático anuncio que le despierta su sueño de dedicarse a la escritura. Sin saber a ciencia cierta de qué se trata, acepta convertirse en la escritora anónima de las respuestas a las cartas que el consultorio radiofónico de Elena Francis recibe. Su labor parece sencilla: encargarse de responder las cartas que no da tiempo a radiar. Pero todo cambia cuando una oyente desesperada le habla de unos niños nacidos con terribles malformaciones. Nuria decide investigar su origen y destapa una trama internacional de corrupción que pondrá en jaque su vida y cambiará su destino para siempre.

N-RAR-hue

NADAL, Rafel. - La señora Stendhal. - Destino, 2017. - ISBN: 9788423352449. - 18,50 €. - Vuelve el autor del éxito internacional La maldición de los Palmisano. La mirada inocente de un niño en una época convulsa. Una historia deliciosa sobre la justicia y la venganza.

Cuando el último día de la guerra una bala se lleva la vida de una joven madre en un tiroteo en la plaza de Sant Pere de Girona, el destino de Lluç queda para siempre atado al de la señora Stendhal, que lo criará cómo si fuera hijo suyo. La fuerza de la madre adoptiva, la rebeldía del joven Dani y la sabiduría del abuelo Dídac acompañarán la mirada inocente del niño por un paisaje cargado de emociones y promesas. Hasta que choque con el ansia de venganza de los ganadores, decididos a saldar cuentas. Después del éxito internacional de *La maldición de los Palmisano*, Rafel Nadal vuelve a la posguerra con su obra más madura; una novela, entre realidad y ficción, que cierra el ciclo del autor sobre los bandos, el destino y la libertad individual.

N-NAD-señ

MORENO, Miguel Ángel. - *Un piano para los masais*. - Roca, 2017. - 320 p. - ISBN: 9788416700639. - 18,90 €. - Una historia de redención y de lucha contra un destino inevitable. Una gran novela épica enmarcada en el África colonial alemana.

Tanganica, 1905. Los hermanos Kast regentan una casa colonial en una plantación de algodón. Uno de ellos, Bertram, es un hombre irascible a quien todo el mundo teme. De él se dice que lleva un tigre en las entrañas, y que la única manera que tiene de calmar su alma es escuchar cómo Jocelyn, su esposa, toca el piano.

La única preocupación de Bertran es mantener su familia a salvo, esta decisión de vida o muerte agrandará su leyenda de hombre malvado.

Mientras Bertran perpetra una serie de actuaciones terribles, Jocelyn, aparentemente una mujer frágil a la sombra de su marido, se convertirá en la heroína de esta historia y en amiga y protectora de los masáis.

Una novela que tiene como telón de fondo el África colonial de principios de siglo XX, con las guerras por el territorio contra los británicos, la rebelión de los maji-maji, los intentos de construir el ferrocarril y el trato esclavista de los colonos alemanes para con la población nativa como una serie de sub-tramas que se hilvanan con gran maestría en esta novela.

N-MOR-pia

MONTFORT, Vanessa. - *Mujeres que compran flores*. - Plaza y Janés, 2017. - 448 p. - ISBN: 9788401017308. - 17,90. - \*\*\* Esta novela retrata cinco prototipos femeninos que Vanessa Montfort retrata con astucia, ingenio y mucho humor: el síndrome del copiloto, el de la superwoman, el de la bella sufriente, el de la mujer trofeo y el de la omnipotente. La revolución femenina estalló en el siglo pasado, pero es a las mujeres de ahora a las que les ha tocado hacerla real. Las mujeres han cambiado, pero la sociedad no lo ha hecho al mismo ritmo.

Olivia regenta una curiosa floristería en el centro de Madrid, un pequeño oasis llamado El Jardín del Ángel. Allí coinciden un grupo de mujeres para comprar flores, aunque ninguna lo hace para sí misma ni por el mismo motivo: una compra para su madre anciana, otra para decorar su despacho, otra porque se ha enamorado y otra para superar la pérdida de su marido. Cada una representa una categoría de la mujer actual y, con la ayuda de Olivia, todas ellas se enfrentarán a un cambio radical en sus vidas.

*Mujeres que compran flores* es un divertido catálogo de personajes femeninos que reflexiona sobre los síndromes que afectan a la mujer contemporánea pero, sobre todo, es una historia de amistad, de mujeres que comparten sus secretos y sus deseos más ocultos.

N-MON-muj

QUIROGA, Xavier. - *La casa del nazi*. - Plan B, 2017. - 632 p. - ISBN: 9788417001032. - 22 €. - El Fiscal Superior de Justicia de Galicia recibe un paquete que contiene, además de una carpeta con noticias de varias muertes sin relación aparente, una novela. A partir de ahí se van alternando varios fragmentos argumentales: la confesión de un anciano que trabajó en un pazo gallego en el que se invitaba a nazis, una dramática historia de represión del pasado (situada en la postguerra, con la presencia de nazis en la Ribera Sacra) y, la novela, una narración de la actualidad, en primera persona y por el verdadero protagonista, un atrevido taxista, investigador en los ratos libres, que acepta el encargo de un conocido político y empresario para desentrañar un supuesto pasado nazi con el que sus enemigos pueden relacionarlo, pues acaba de recibir una carta desde Argentina de un miembro del Centro Simon Wiesenthal,

la organización para la localización de nazis. De esta manera comienza, además de una intensa y atractiva búsqueda por la geografía física y humana de Galicia, una peligrosa investigación sobre uno de los hechos históricos más intrigantes y ocultos de nuestra posguerra: la misteriosa «Ruta de las Ratas» a su paso por el noroeste de la península Ibérica y que, desde Vigo, los llevaba hasta el refugio nazi en Sudamérica.

N-QUI-cas

### **Narrativa extranjera**

ERDRICH, Louise. - El hijo de todos. - Siruela, 2017. - 1999. Finales de verano en Dakota del Norte. Landreaux Iron acecha un ciervo a lo largo de la linde de su propiedad. Dispara sin ningún titubeo y con absoluta seguridad, pero solo en el momento de acercarse con paso tambaleante descubrirá que ha cometido un gravísimo error: ha matado al hijo de su vecino.

Dusty Ravich, el niño fallecido, era el mejor amigo de LaRose, el hijo de Landreaux, de solo cinco años de edad. Las dos familias han estado muy unidas durante años y sus hijos eran compañeros de juegos a pesar de estudiar en diferentes colegios. Landreaux

queda horrorizado ante lo que ha hecho y piensa en la manera de reparar el daño que ha causado.

N-ERD-hij

ATWOOD, Margaret. - El cuento de la criada. - Salamandra, 2017. - 416 p. - ISBN: 9788498388015. - 19 €. - \* \* \* \* \*  
Amparándose en la coartada del terrorismo islámico, unos políticos teócratas se hacen con el poder y, como primera medida, suprimen la libertad de prensa y los derechos de las mujeres. Esta trama, inquietante y oscura, que bien podría encontrarse en cualquier obra actual, pertenece en realidad a esta novela escrita por Margaret Atwood a principios de los ochenta, en la que la afamada autora canadiense anticipó con llamativa premonición una amenaza latente en el mundo de hoy. En la República de Gilead, el cuerpo de Defred sólo sirve para procrear, tal como imponen las férreas normas establecidas por la dictadura puritana que domina el país. Si Defred se rebela —o si, aceptando colaborar a regañadientes, no es capaz de concebir le espera la muerte en ejecución pública o el destierro a unas Colonias en las que sucumbirá a la polución de los residuos tóxicos. Así, el régimen controla con mano de hierro hasta los más ínfimos detalles de la vida de las mujeres: su alimentación, su indumentaria, incluso su actividad sexual. Pero nadie, ni siquiera un gobierno despótico parapetado tras el supuesto mandato de un dios todopoderoso, puede gobernar el pensamiento de una persona. Y mucho menos su deseo.

N-ATW-cue

HOWARD, Elizabeth Jane. - Los años ligeros. Crónicas de los Cazalet. - Siruela, 2017. - 436 p. - ISBN: 9788417041397. - 24,95 €. - Los veranos de 1937 y el de 1938 fueron dos veranos inolvidables. A salvo bajo la dorada luz de Sussex, donde los días se consumen en una sucesión de juegos infantiles y pícnicos en la playa. Tres generaciones de la acomodada familia Cazalet reunidas en su finca natal. Los quehaceres de dos abuelos, cuatro hijos, nueve nietos, innumerables parientes políticos, criados y animales domésticos que abarcan desde lo cotidiano hasta lo más trascendental: el chófer conduce demasiado despacio, los niños rescatan a su gato de lo alto de un árbol, los adultos hablan de la amenaza de una nueva guerra, y los sueños y pasiones que acechan bajo su charla ligera apenas opacan la indolente rutina de los últimos años felices que en mucho tiempo conocerá Inglaterra.

N-HOW-año

LEHMANN, Rosamond. - A la intemperie. - Errata Naturae, 2017. - 504 p. - ISBN: 9788416544301. - 21,50 €. - Olivia lleva una vida algo bohemia en el Londres de los años treinta: vive con poco dinero porque trabaja en el estudio de una amiga fotógrafa y comparte casa con su prima Ety; es una mujer aún joven e independiente, culta y sensible. Un encuentro fortuito con el hombre del que estaba enamorada cuando era adolescente, noble, distinguido y ahora casado, desemboca en un amor prohibido y una nueva vida de breves llamadas telefónicas, angustiosas esperas y arrebatados encuentros... Pocas veces se han narrado las vidas de la burguesía inglesa de un modo tan

singular. He aquí, sin duda, una de las más destacadas novelas del canon modernista británico junto a las obras de Virginia Woolf, James Joyce, D. H. Lawrence y Jean Rhys.

N-LEH-ala

SIMMONS, Charles. - Agua salada. - Errata Naturae, 2017. - 168 p. - ISBN: 9788416544264. - 15,50 €. - «Agua salada» es una revisión contemporánea de la novela corta de Turguénev «Primer amor», pero ambientada en un paisaje estival de agua, cielo y arena bellísimos. En ella, con momentos tan poderosos como los de cierto Nabokov o el Salinger más celebrado, se relata de manera apasionante los trascendentales «sucesos amorosos» que cambiaron a una familia para siempre. En una remota isla de la costa atlántica, en un lugar idílico que siempre ha sido fundamental en las vidas de todos ellos, el quinceañero Michael y sus padres inician sus habituales y apacibles vacaciones... Hasta que la aparición del amor y las pasiones, tanto las juveniles como adultas, quiebra esa calma intocada hasta entonces.

N-SIM-agu

BOOS, Verena. - Naranjas de sangre. - Plataforma, 2017. - 384 p. - ISBN: 9788417002572. - 23 €. - Para Maite, una joven española, estudiar en Múnich significa sobre todo una oportunidad para escapar de su familia conservadora. Valencia, su tierra, exportadora de naranjas de gran calidad, le parece cada vez más extraña y lejana. Maite se enamora de Carlos, un joven de familia alemano-española, y traba amistad con su abuelo Antonio. El viejo emigrante le habla de acontecimientos que ella desconocía por completo y calla sobre otros. Hasta que un día ella le lanza la pregunta que desencadena el drama: ¿cómo era posible que su propio padre se hubiera puesto un uniforme alemán? Un debut literario brillante y una narración intensamente conmovedora sobre el pasado franquista y su influencia en el presente.

N-BOO-nar

VLUGT, Simone Van der. - Azul de medianoche. - Duomo, 368 p. - ISBN: 9788416634385. - 18 €. - LA VIDA DE UNA MUJER FUERTE Y TENAZ CAPAZ DE FORJAR SU PROPIO DESTINO. Holanda, 1654. Es el siglo de oro neerlandés, el tiempo de las ideas de Spinoza, cuando el arte de Vermeer y Rembrandt florece junto a los tulipanes que salpican de color la campiña holandesa. Allí, en una granja, Catrijn, nacida y criada en la pobreza, vive infelizmente casada; sin embargo, son tiempos de cambio, también para las mujeres. Tras enviudar, Catrijn sabe que ha llegado el momento de afrontar por sí misma el mundo que la rodea: buscar fortuna en la ciudad, acaso enamorarse y, por qué no, perseguir su gran sueño: llegar a ser decoradora de cerámica. Comienza así un recorrido que la lleva a la gran Ámsterdam y a las fábricas de cerámicas de la ciudad de Delft; lugares donde transcurre la historia y en los que las mujeres valientes como ella son capaces de forjar su propio destino.

N-VLU-azu

FOUCHET, Lorraine. - Entre el cielo y Lu. - Roca, 2017. - ISBN: 9788416700509. - 20,90 €. - Una deliciosa novela sobre la vida de una familia...que se parece a todas las familias.

Bretaña. Jo tiene planeado disfrutar de una feliz jubilación en la isla de Groix. Una segunda vida que, creía, podría disfrutar junto a su amada. Pero su esposa Lu le ha abandonado antes de lo esperado.

Antes de morir, Lu le encarga una misión: Jo tiene que conseguir que sus hijos sean verdaderamente felices. Jo no tendrá más remedio que acatar el deseo de Lu, honrando su memoria.

Entre un hijo siempre a la defensiva y una chica maltratada por el amor, cumplir su objetivo no será fácil, si bien se verá acompañado de grandes y agradables sorpresas. Entre el cielo y Lu nos demuestra que nunca es demasiado tarde para volver a conectar con lo más profundo de nosotros mismos. Porque todos reímos, lloramos, gritamos, nos emocionamos...A veces solos, pero siempre en familia.

N-FOU-ent



## Narrativa fantástica

JEMISIN, N. K. - La quinta estación. Trilogía La Tierra Fragmentada 1. - Ediciones B, 2017. - 448 p. - ISBN: 9788466661690. - 20 €. - Premio Hugo de Novela 2016. - Ha dado comienzo una estación de desenlaces. Empieza con una gran grieta roja que recorre las entrañas del único continente del planeta, una grieta que escape una ceniza que oculta la luz del sol. Empieza con la muerte, con un hijo asesinado y una hija perdida. Empieza con una traición, con heridas latentes que comienzan a supurar. El lugar es la Quietud, un continente acostumbrado a la catástrofe en el que la energía de la tierra se utiliza como arma. Y en el que no hay lugar para la misericordia. «Una de las voces más eminentes entre los nuevos autores de fantasía épica.»Salon.com«Una de las escritoras de fantasía más sublimes e interesantes que ha surgido en los últimos años.»John Scalzi «Intrincada y extraordinaria.»The New York Times«La quinta estación es una novela épica e intensa en la que destacan el descubrimiento, el sufrimiento y el dolor.»

N-JEM-qui

## Narrativa hispanoamericana

PARISI, Alejandro. - Su rostro en el tiempo. - Lumen, 2017. - 160 p. - ISBN: 9788426404374. - 18,90 €. - Una novela que narra la historia de un amor trágico y prohibido en la isla de Sicilia durante la Segunda Guerra Mundial. Por el autor de La niña y su doble.

«Puedo resistirlo todo, menos la tentación.» Oscar Wilde

Sicilia: un pedazo de tierra rodeada de mar, un lugar donde abundan la naturaleza, la miseria y los deseos inconfesables. Allí, en un pequeño pueblo, Vito y Giuseppina cultivan un amor que no tiene nombre. Todo empezó cuando aún eran niños y jugaban juntos, pero ahora la chiquilla ya tiene quince años y cuando anda por la calle al lado de la abuela, su cuerpo muestra curvas y pliegues que la han convertido en la princesa pobre de la isla.

La muchacha entra en casa, se acerca al fogón para remover la salsa, y la mirada atenta de Vito, su hermano, la sigue. Ese juego, hecho de escapadas y caricias a escondidas, ya tiene el gusto del amor compartido entre un hombre y una mujer, pero nadie puede ni debe saber.

Vito y Giuseppina: dos hermanos obligados a alejarse mientras su isla es ocupada por las tropas fascistas en los años cuarenta del siglo pasado y arrecian las bombas; dos vidas dispuestas a todo para seguir con una aventura que parece un delirio y es un pecado a ojos del común de los mortales, pero ya se sabe que Sicilia es tierra fértil, las buenas historias crecen aquí como si las hubiera plantado un dios o un diablo con ganas de burlarse de los humanos, y el talento de Alejandro Parisi estaba ahí para escuchar y escribir.

N-PAR-sur

MAIRAL, Pedro. - La uruguaya. - Libros del Asteroide, 2017. - 144 p. - ISBN: 9788416213993. - 15,15 €. - Lucas Pereyra, un escritor recién entrado en la cuarentena, viaja de Buenos Aires a Montevideo para recoger un dinero que le han mandado desde el extranjero y que no puede recibir en su país debido a las restricciones cambiarias. Casado y con un hijo, no atraviesa su mejor momento, pero la perspectiva de pasar un día en otro país en compañía de una joven amiga es suficiente para animarle un poco. Una vez en Uruguay, las cosas no terminan de salir tal como las había planeado, así que a Lucas no le quedará más remedio que afrontar la realidad. Narrada con una brillante voz en primera persona, "La uruguaya" es una divertida novela sobre una crisis conyugal que nos habla también de cómo, en algún punto de nuestras vidas, debemos enfrentarnos a las promesas que nos hacemos y que no cumplimos, a las diferencias entre aquello que somos y aquello que nos gustaría ser. Publicada con gran éxito en Argentina en 2016, "La uruguaya" ha confirmado a Mairal como uno de los más destacados narradores de la literatura argentina contemporánea.

N-MAI-uru

## Novela de intriga y terror

OATES, Joyce Carol. - El señor de las muñecas y otros cuentos de terror. - Impedimenta, 2017. - 226 p. - ISBN: 9788490653050. - 19,90 €. - El señor de las muñecas y otros cuentos de terror es una excepcional colección de relatos que nos atrapa desde la primera página. El libro contiene seis historias: «El señor de las muñecas», una incómoda historia sobre la afición a las muñecas; «Soldado», un relato sobre el acusado de un crimen racista; «Accidente por arma de fuego. Una investigación», la historia de una chica que cuida de la casa de su profesora; «Ecuatorial», un viaje a las islas Galápagos; «Mamaíta», donde Violet se siente más feliz con una familia que no es la suya; y «Misterios S. A.», con un asesino como protagonista. La intriga unas veces, y el terror otras, nos atraen sin remedio a través de la prosa limpia y ágil de la gran escritora Joyce Carol Oates.

N-OAT-señ

RAMOS, Malenka. - Lo que habita dentro. - Plan B, 2017. - 552 p. - ISBN: 9788417001131. - 19,90 €. - Octubre 1987, San Petri (Costa de la Muerte). En la noche de brujas un grupo de niños entra en la antigua casa Camelle, un lugar abandonado del que se cuentan terribles leyendas. Pero la casa guarda un oscuro secreto y un pozo del que pende una bombilla que no debería haber funcionado. Uno, dos y tres, os atraparé... Las noches se convierten en una lucha por sobrevivir a las visiones, los arañazos en el armario y los sonidos bajo la cama. Dos de los chicos desaparecen y algo les persigue. Tengo piedras, Enma... Muchas piedras... Actualmente todos esos niños y niñas son adultos, pero jamás se han podido desprender de sus visiones y de los terribles acontecimientos que vivieron siendo tan jóvenes. La casa Camelle está en obras y alguien ha abierto el pozo... Los mensajes y las visiones de niños fantasmales les persiguen con más intensidad. Él ha vuelto... Bunny, el cruel...

N-RAM-loq

## Narrativa histórica

PÉREZ HENARES, Antonio. - El Rey Pequeño. - Ediciones B, 672 p. - ISBN: 9788466658683. - 21,50 €. - \* \* \* \* El rey Alfonso VIII llega a Atienza siendo un niño, amparado por la familia de los Lara. Pronto se presentan los Castro, la otra gran familia que quiere tutelar al monarca, y ponen cerco a Atienza. Para sacar a Alfonso de allí, los Lara deciden hacerlo pasar por miembro de un grupo de arrieros. Para que su corta edad no llame la atención, se llevan también a Pedro, el narrador de la historia, un niño huérfano nieto de un famoso guerrero. A raíz de esta experiencia, Pedro y Alfonso trabarán una amistad que perdurará a lo largo de los años.

A través de la relación entre ambos personajes descubriremos la Castilla de los siglos XII y XIII y asistiremos a momentos tan significativos como la construcción de la catedral de Sigüenza o las principales batallas contra los musulmanes en un período clave de la Reconquista. Y también seremos testigos directos de las luchas incesantes de los nobles de Castilla por hacerse con el poder.

N-PER-rey

ARES, Nacho. - La hija del Sol. - Grijalbo, 2017. - 560 p. - ISBN: 9788425355295. - 20,90 €. - Egipto, 1350 a.C. Con el fin de terminar con los privilegios de un clero corrupto, el faraón Akhenatón, apoyado por su hermana, la bella y sabia Isis, decide buscar otra capital para el reino e instaurar un nuevo culto a Atón, el dios del sol.

Más de mil años antes de Cristo, Uaset, la próspera y bulliciosa capital del imperio Egipcio, vive unos días convulsos. Azotada por una plaga inclemente que está diezmando a la población y por la corrupción de los sacerdotes del culto a Amón, hábiles manipuladores de la letal enfermedad, la ciudad parece vivir sumida en la desgracia.

Ante este escenario, el faraón Akhenatón, bien aconsejado por su sabia y misteriosa hermana Isis, decide poner punto y final a los privilegios de esa casta religiosa. El primer paso será buscar un lugar donde establecer su residencia y la de la corte, alejado de la maldita Uaset. Luego, establecerá el nuevo culto al dios Atón, representado por el disco solar, para despojar de poder e influencia al avaricioso clero.

Como era previsible, sus polémicas decisiones despiertan muchos recelos y rencores. Además, los antiguos sacerdotes no perdonan sus privilegios perdidos y la obsesión de Akhenatón empieza a resultar discutible para sus súbditos.

N-ARE-hij

### **Narrativa policíaca. Novela negra**

ACOSTA, Yanet. - Matar al padre. - Alrevés, 2017. - 208 p. - ISBN: 9788416328987. - 208 p. - El padre de la nueva gastronomía del Perú ha desaparecido tras su incendiaria intervención en un congreso gastronómico en Lima. Sus familiares quieren saber de su paradero y viajan hasta Madrid a encargar el caso al investigador privado Ven Cabreira. La periodista gastronómica Lucy Belda ha sido testigo fortuito de la desaparición y comienza a ser víctima de una persecución que la llevará hasta al Machu Picchu. Pide ayuda al único en quien puede confiar, su amigo Ven, pero este se debate entre la vida y la muerte, entre Madrid y Lima, para resolver un nuevo caso en el que política, cocina, intereses empresariales y personales se funden en un plato que siempre sobrevive a las modas. Un ágil relato entre el Perú y España con el que regresa en una esperada segunda entrega el investigador más peculiar de la novela negra española: Ven Cabreira. Un ex agente del ya desaparecido Cesid, viudo, coleccionista de barbies, aficionado a la fabada en lata y a los gatos y con una enfermedad que le provoca la pérdida ocasional del sentido del gusto.

N-ACO-mat

SANTIAGO, Mikel. - El extraño verano de Tom Harvey. - Ediciones B, 2017. - 504 p. - ISBN: 9788466661058. - 20 €. - \* \* \* \* «Yo estaba en Roma cuando Bob Ardlan me llamó. Para ser exactos: estaba con una mujer en Roma, cuando Ardlan me llamó. Así que cuando vi su nombre en la pantalla del teléfono pensé: “Qué demonios, Bob. No me llamas en una eternidad y vienes a estropearme el mejor momento del verano”. Y lo dejé sonar.

Dos días después, supe que Bob había caído desde el balcón de su mansión en Tremonte pocos minutos después de marcar mi número. ¿O tal vez le habían empujado? No me quedaba más remedio que pisar el acelerador del coche y plantarme allí para hacer unas cuantas preguntas.»

Un lugar idílico, bañado por la luz cegadora del Mediterráneo. Una galería de personajes estafalarios, carismáticos y sospechosos. Un «quién-lo-hizo» a ritmo de thriller en el que todo el mundo puede ser culpable hasta que se desvele la verdad.

N-SAN-ext

PUZYNSKA, Katarzyna. - Mariposas heladas. - Maeva, 2017. - 512 p. - ISBN: 9788416690633. - 21,90 €. - Una gélida mañana de invierno, el cuerpo sin vida de una monja, que aparentemente ha sido atropellada por un coche, aparece en las afueras de Lipowo, una localidad situada al norte de Varsovia. Pero pronto queda fuera de duda que primero fue asesinada y luego simuló un accidente. Unos días después, cuando aparece el cadáver de otra mujer, sin que entre ellas hubiera un vínculo aparente, la Policía debe darse prisa antes de que el asesino actúe de nuevo.

Las sospechas recaerán sobre algunos de los habitantes del pueblo: la propietaria de una tienda, el heredero de una familia adinerada o el hijo de uno de los oficiales de la Policía. La comisaria Klementyna Kopp y el comisario Daniel Podgórski tendrán que ponerse manos a la obra, investigar la verdadera identidad de la monja, su pasado y los motivos que la llevaron a Lipowo. Esta vez, además de con su equipo, Daniel contará con la ayuda de una recién llegada, Veronika —psicóloga que viene de Varsovia, acaba de divorciarse y busca un nuevo comienzo lejos de la ciudad—, por la que se siente irresistiblemente atraído.

N-PUZ-mar

BANNALEC, Jean Luc. - El secreto de Île-de-Sein (Comisario Dupin, 5). - Grijalbo, 2017. - 448 p. - ISBN: 9788425355493. - 18,90 €. - Una pequeña isla bretona cargada de mitos, leyendas, secretos y... muerte.

Es la mañana siguiente a la verbena del solsticio de verano, y no podría haber empezado peor para el comisario Georges Dupin. Su madre no deja de llamarle al móvil para que vaya a París a celebrar su 75 aniversario. Su secretaria Nolwenn está organizando una marcha de protesta en vez de atender la comisaría con su eficacia habitual. Y él... él está en la lonja de Douarnenez, un pueblecito en la costa de Finisterre, sin haber tomado todavía su primer café, rodeado de desperdicios de pescado y frente a un contenedor con un cadáver.

N-BAN-sec

LEGARDINER, Gilles. - El milagro original. - HarperCollins, 2017. - 496 p. - ISBN: 9788491390800. - 19,90 €. - Karen Holt es agente de un servicio de inteligencia muy peculiar. Benjamin Hood es un investigador del Museo Británico que no sabe muy bien ni por dónde anda, cínico, deslenguado y con un peculiar sentido del humor.

Ella investiga una espectacular serie de robos de objetos históricos por todo el mundo. Él pasa sus vacaciones en Francia, a la zaga de un amor perdido. Cuando el respetable historiador que ayudaba a Karen a rastrear a estos ladrones tan extraordinarios muere en extrañas circunstancias, a ella no le queda otro remedio que reclutar a Ben, aunque sea a la fuerza.

N-LEG-mil

HAWKINS, Paula. - Escrito en el agua. - Planeta, 2017. - 560 p. - ISBN: 9788408172178. - 19,90 €. - \* \* \* \* Tras cautivar a veinte millones de lectores en todo el mundo con La chica del tren, Paula Hawkins vuelve con una apasionante novela sobre las historias que nos contamos al recordar nuestro pasado y su poder para destruirnos.

Pocos días antes de morir, Nel Abbott estuvo llamando a su hermana, pero Jules no cogió el teléfono, ignoró sus súplicas de ayuda. Ahora Nel está muerta. Dicen que saltó al río. Y Jules se ve arrastrada al pequeño pueblo de los veranos de su infancia, un lugar del que creía haber escapado, para cuidar de la adolescente que su hermana deja atrás. Pero Jules tiene miedo. Mucho miedo. Miedo al agua, miedo de sus recuerdos enterrados largo tiempo atrás, y miedo, sobre todo, de su certeza de que Nel nunca habría saltado?

N-HAW-esc

### **Narrativa romántica**

MOYES, Jojo. - París para uno y otras historias. - Suma, 2017. - 328 p. - Nell tiene veintiséis años y nunca ha estado en París. Ni siquiera ha pasado nunca un fin de semana romántico en ninguna parte. Viajar al extranjero no es realmente lo suyo. Pero cuando su novio no se presenta a su mini escapada, Nell tendrá la oportunidad de demostrar a todos -incluso a sí misma- que se equivocan. Sola en París, descubre una versión de su personalidad que ni siquiera sabía que existía: independiente e intrépida. ¿Se convertirá este fin de semana en la mayor aventura de su vida?

Jojo Moyes tiene la habilidad de convertir siempre los momentos ordinarios de la vida en extraordinarios. Divertidos, cautivadores e irresistibles, París para uno y los otros diez relatos de este libro nos vuelven a ofrecer a la mejor Moyes.

N-MOY-par

BENAVENT, Elisabet. - La magia de ser nosotros. Bilogía Sofía 2. - Suma de letras, 2017. - Suma de letras, 2017. - 520 p. - ISBN: 9788491291183. - 16,90€. - Sofía había creído que, después de todo lo vivido con Héctor, con lo mucho que se resistieron y lo dulce que fue dejarse llevar, todo estaba claro. Iban a empezar una vida juntos pero... la magia parecía haberse desvanecido.

Una Sofía resignada y un Héctor devastado deben enfrentarse a la normalidad de nuevo, sin aquello que habían encontrado en el otro y que los hacía brillar. Es hora de aceptar los errores, asumir las consecuencias y emprender un viaje quizá en busca de respuestas, quizá en busca del final de una historia que dio sentido a lo que algunos llaman destino, pero nadie de debería subestimar el poder de la magia.

N-BEN-mag

## P POESÍA

BARRIOS, Nuria. - La luz de la dinamo. - Fund. José Manuel Lara, 2007. - 88 p. - ISBN: 9788415673583. - 11,90 €. - VII Premio Iberoamericano de Poesía Hermanos Machado. - El nuevo poemario de Nuria Barrios lleva al lector a un espacio donde la vida se alimenta por igual de claridad y sombras.

La luz de la dinamo es un poemario de raro amor. Está dividido en tres partes, tres etapas de un camino: el amor, la infancia, la muerte. Las tres edades de la vida aparecen descolocadas, alteradas en su orden cronológico para mejor mostrar las frágiles barreras que las separan: el amor y la muerte anidan en la infancia, la infancia y el amor laten en la muerte. A través de un tejido de tradiciones folclóricas y míticas, de experiencias, de pensamientos y de formulaciones litúrgicas, este libro lleva al lector a un espacio donde la vida se alimenta por igual de claridad y de sombras. Los poemas dedicados a los paraísos artificiales se confunden con los demás en un continuo hipnótico donde no hay sitio para juicios morales, no hay condena y aún menos redención. El eco de las canciones infantiles, con su melodía reiterativa, modula el ritmo circular de La luz de la dinamo, su ingenuidad y su crudeza. Así como el girar de la rueda de la bicicleta hora da las tinieblas, estos poemas, no exentos de ironía, iluminan el mundo, nuestro mundo. Su luz, temblorosa y vulnerable, calma y perturba al mismo tiempo.

P-BAR-luz

## C COMIC

HERNÁNDEZ DE MIGUEL, Carlos ; Ioannes Ensis. - Deportado 4443. - Ediciones B, 2017. - 256 p. - ISBN: 9788466661614. - 21,90 €. - Más de cinco mil quinientos españoles solo pudieron abandonar los campos de la muerte de Hitler a través de las chimeneas de los siniestros crematorios, convertidos en humo y cenizas. La historia de todos ellos fue enterrada por el franquismo y olvidada, después, por nuestra democracia.

Entre enero y mayo de 2015, Antonio Hernández Marín se convirtió en @deportado4443. Aunque a día de hoy @deportado4443 sigue difundiendo noticias, el grueso de su «trabajo» finalizó en mayo de 2015, cuando concluyó el relato de su cautiverio. Fue poco después cuando Ioannes Ensis contactó conmigo para proponerme plasmar en ilustraciones los tuits que había ido leyendo durante aquellos tres meses y medio. Su objetivo era contribuir a evitar que las tristes peripecias de estos héroes y heroínas cayeran en el olvido.

El resultado final es esta obra. Un trabajo hecho desde el más absoluto rigor histórico, sin margen alguno para la invención. Todo lo que se muestra en estas páginas refleja la cruda realidad que vivieron nuestros deportados y que conocemos gracias al testimonio de los pocos supervivientes y a las pruebas documentales existentes. Ioannes ha ilustrado cada mensaje tras un estricto proceso de documentación y siempre asesorado por un grupo de expertos formado por historiadores y dibujantes.

C-HER-dep

RIBA ROSY, Raquel. - Lola Vendeta. Más vale Lola que mal acompañada. - Lumen, 2017. - 168 p. - ISBN: 9788426403995. - 16,90 €. - \* \* \* \* \* Una divertida novela gráfica que cuenta las aventuras de Lola Vendetta, una joven sin pelos en la lengua, que usa una katana para acabar con las injusticias.

Lola Vendetta tal vez tenga pelos en las piernas, pero no tiene ni un pelo en la lengua. Es una joven alérgica a las injusticias, irreverente y mordaz, que se enfrenta a todo lo que no le gusta de la vida, empezando por los hombres que no la respetan, no la escuchan o no la divierten. Lola utiliza la sátira con la misma maestría con la que maneja la katana ante las adversidades.

Tras librarse de una relación aburrida y monótona, Lola tiene que afrontar su nueva vida como soltera y encontrar dentro de sí misma lo que había buscado en el otro: la aceptación y el amor propio.

Durante este proceso de conocimiento, la afilada y contundente Lola Vendetta ofrecerá al lector momentos tanto para la risa como para la reflexión.

C-RIB-lol

## 9 GEOGRAFÍA. BIOGRAFÍAS. HISTORIA

ALDEKOA, Xavier. - Hijos del Nilo. - Península, 2017. - 312 p. - ISBN: 9788499425917. - 17,90 €. - El Nilo no es un río. El mayor de los ríos africanos es el corazón de cientos de pueblos y testigo infatigable del ascenso y el ocaso de las dinastías de faraones más poderosas de la Tierra. Su nombre evoca secretos ocultos en pirámides y alimenta el orgullo de civilizaciones milenarias que aún hoy luchan por su supervivencia. El Nilo es hoy la paz del norte de Uganda pero también la guerra de Sudán del Sur; es la vida en los valles de Etiopía y la muerte en los calabozos de Egipto o Sudán. Es dictadura, desigualdad, progreso, esperanza y ansias de libertad. Es también el sueño de una revolución. Pese a sus cicatrices, el Nilo sigue siendo cuna del mestizaje de las grandes culturas africanas y mediterráneas de ayer y de hoy. Durante varios meses, Xavier Aldekoa ha recorrido el Nilo, desde las fuentes hasta su desembocadura, para descubrir sus gentes, sus culturas y sus tradiciones. A través de las historias de quienes habitan sus orillas, nos acerca otros mundos que, pese a todo, no son tan lejanos. Porque el Nilo es un pedazo del alma de la cultura occidental. Una oportunidad de mirar al diferente. De entender al otro y entendernos a nosotros mismos. Todos somos hijos del Nilo.

913(6)-ALD-hij

África Oriental.

Nilo

### Bibliografía consultada:

Librería Casa del Libro: <http://www.casadellibro.com/>

Fnac: <http://libros.fnac.es/l710/Libros-mas-vendidos?ItemPerPage=1>

El Corte Inglés Libros el corte inglés :

<http://www.elcorteingles.es/tienda/libros/navigation/gadgets/quickLinks/quickLinksProductList.jsp?search=quicklink&quickLinkType=beforeLong&categoryId=999.533&listado=horizontal&pageNum=0&subtotalPromotionId=&pageSize=1>

El Canal del Lector:

[http://www.madrid.org/cs/Satellite?language=es&pagename=PortalLector%2FPage%2FPLEC\\_home](http://www.madrid.org/cs/Satellite?language=es&pagename=PortalLector%2FPage%2FPLEC_home)

Diputación de Teruel. Archivos y Bibliotecas  
Avda. de Zaragoza, 14-16 - 44071 Teruel  
Tfno. 978607600 (ext. 2008) - Fax 978605317  
<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas>