

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2017

ADULTOS

JULIO

1 FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA

ANDREOLI, Stefania. - ¿Qué me está pasando?. -Grijalbo, 2017. - 224 p. - ISBN: 9788416449873. - 15,90 €. - ¿De dónde viene la ansiedad?

¿Cómo se afronta?. ¿Qué diferencia la ansiedad de un ataque de pánico?. ¿Por qué cada vez hay más adolescentes afectados por ansiedad?. En definitiva: ¿qué está pasando? ¿Qué estamos haciendo mal?

Stefania Andreoli, experimentada psicóloga y terapeuta especialista en adolescencia, nos responde de forma clara y precisa a todas estas preguntas, nos descubre qué se esconde detrás de la ansiedad, cómo le podemos hacer frente y nos invita a ver en la ella una señal positiva de que algo no va bien.

Si no hace mucho la ansiedad era un trastorno que solo afectaba a la población adulta, en estos últimos años son cada vez más los adolescentes que la sufren: dolor de estómago, mareos, sudores repentinos, palpitaciones, insomnio, cansancio... Son los síntomas recurrentes de los adolescentes que acuden al psicólogo, normalmente siempre acompañados de unos padres que no saben qué ha podido pasar. En casa no hay ningún problema, sus hijos obtienen buenos resultados académicos, son populares en el colegio, no les falta de nada y, aun así... no se encuentran bien.

189.9-AND-que

Adolescentes-Psicología

3 CIENCIAS SOCIALES. ESTADÍSTICA. POLÍTICA. ECONOMÍA. COMERCIO. DERECHO. GOBIERNO. ASUNTOS MILITARES. BIENESTAR SOCIAL. SEGUROS. EDUCACIÓN. FOLCLORE

WALMSLEY-JOHNSON, Helen. - La mujer invisible. - Seda, 2017. - 256 p. - ISBN: 9788494598838. - 18,95 €. - Nos dicen constantemente que los sesenta son los nuevos cuarenta. ¿No será que los setenta son los nuevos cincuenta? Un libro divertido y sincero que explica lo que se siente al llegar a los cincuenta y vivir la vida de forma activa. Tocando asuntos como la familia, las finanzas y el trabajo, pasando por la cosmética, la moda y el sexo, La mujer invisible, de Helen Walmsley-Johnson es un libro que habla acerca de cómo envejecer: un libro que no insiste en cómo evitarlo, sino en disfrutar de la madurez, al tiempo que se crece y se prospera en el ámbito personal. En un tono honesto, divertido y a veces desafiante, la autora aborda el envejecimiento desde diversos puntos de vista: el miedo a lo que puede perderse (incluida la salud mental), la decadencia física del cuerpo y la manera de seguir en busca de aventuras cuando parece que las circunstancias juegan en nuestra contra. Por su parte, Lidia Herbada, escritora y periodista madrileña, autora de 39 cafés y un desayuno o Dame un mes de soltera, prologa de manera divertida y afinada un libro cuya problemática es universal y que afecta a todas las mujeres de todas las culturas.

396-WAL-muj Mujeres-Psicología

6 CIENCIAS APLICADAS. MEDICINA. TECNOLOGÍA

LÓPEZ ALONSO, Alfonso. - Las recetas de las abuelas. - 256 p. - ISBN: 9788416984084. - 15 €. - Con toda una Biblioteca de Rechupete publicada en Larousse, Alfonso López va un poco más allá y recopila las recetas de las abuelas, las que le enseñó su propia abuela Lucrecia, y las que ha descubierto después, gracias a las abuelas de sus amigos repartidos por toda la península. Debidamente ilustradas con numerosos paso a paso, organizadas por capítulos (Guisos, Sopas y cremas, Verduras, Carnes y aves, Postres) este libro es un homenaje desde la actualidad a esos platos que nunca pasan de moda, porque son la base de nuestro acervo culinario.

A ver quién puede resistirse a este festival de sabores y saberes: Pote asturiano, Rancho canario, Callos a la gallega, Pochas a la navarra, Porra antequerana, Zurrurutuna o Sopa de ajo vasca, Escudella catalana, Patatas a la aragonesa, Migas extremeñas, Rabo a la cordobesa, Patatas a la riojana, Gazpacho manchego, Bacalao ajoarriero, Fideuá de mejillones y almejas, Txangurro a la donostiarra, Suquet de rape, Ensaimadas, Empanada gallega de lacón y setas, Sobaos pasiegos, Bollos de mantequilla de Bilbao, Tarta de galletas de la abuela.

641-LOP-rec.

Cocina-Recetas

MALLET, Jean François. - Simplísimo : El libro de cocina light más fácil del mundo. - Larousse, 2017. - 354 p. - ISBN: 978841698405. - 19,95 €. - Un simple vistazo a la página, no más de seis ingredientes y en un periquete. El Simplísimo también se ocupa de la cocina light. Es muy fácil de usar, porque en cada doble página no hay más que lo estrictamente necesario:- fotos de los ingredientes - tiempo de elaboración- pasos a seguir: pocos y claros - foto a toda página del plato resultante- calorías / persona de cada receta Es muy atractivo:- fotos bonitas y eficaces - poco texto y en letra clara y grande- pictogramas fácilmente identificables Es muy sabroso y variado: rollitos de primavera con pera, ensalada César, consomé de pescado y té verde, salmón con espárragos, salsas en versión light, postres tan apetitosos como ligeros...Recetas ligeras (pero bien sabrosas), rápidas de hacer y sin ensuciar apenas vajilla.

641-MAL-sim.

Cocina-Recetas

8 LENGUAJE. LINGÜÍSTICA. LITERATURA

E ENSAYO

COETZEE, J. M. – Las manos de los maestros : Ensayos selectos I. - Literatura Randomh House, 2016. - ISBN: 9788439731450. - 18,90 €. - Primer volumen de una magistral recopilación de los ensayos más brillantes del Premio Nobel de Literatura J.M. Coetzee, algunos de ellos inéditos, en torno a los escritores esenciales de la literatura universal.

El acto de escribir está íntimamente unido al acto de leer, y a lo largo de su carrera J.M. Coetzee ha abrazado estrechamente ambas pasiones reflejándolas en su notable faceta de ensayista y crítico literario.

En anteriores compilaciones de ensayos, el Premio Nobel ya evocaba las lecturas que apuntalaron la génesis de sus libros. Para Las manos de los maestros, el autor ha seleccionado algunos de estos ensayos, sus favoritos, y los ha acompañado de una serie de textos escritos posteriormente, que se publican ahora por primera vez en lengua española. A lo largo de dos volúmenes exclusivos, el autor vuelve a dar muestra de su aguda penetración crítica y de la gran admiración que siente hacia quienes considera sus maestros.

Más allá de la erudición deslumbrante y la pasión por el estilo y el lenguaje de este sagaz observador, encontramos en estos textos las preocupaciones humanistas y estéticas de uno de los escritores más prestigiosos del mundo contemporáneo.

E-COE-man

N NARRATIVA

Narrativa española

ALCOLEA, Ana. - Postales coloreadas. - Contraseña, 2017. - ISBN: 9788494547829. - 18,90 €. - A finales del siglo XIX, Juan, un joven almeriense nacido en una acaudalada familia, decide abandonar su ciudad y su desahogada vida para entrar a trabajar en el ferrocarril. En su primer destino como jefe de estación conoce a su futura mujer, Agustina.

N-ALC-pos

ONEGA, Sonsoles. - Después del amor. - Planeta, 2017. - 592 p. - ISBN: 9788408173908. - 21,90 €. - XXII Premio Fernando Lara. - Una inolvidable historia de amor clandestino que atravesó una guerra y superó todas las barreras sociales.

Carmen viajaba en un tren desde Barcelona cuando un cruce de miradas cambió su vida para siempre. Era 1933, y Federico Escofet y Carmen Trilla—él, capitán del ejército; ella, una esposa atrapada en un matrimonio infeliz—tejieron una historia de amor que ni las habladurías, ni la guerra civil, ni el exilio lograrían deshacer, pero que dejó en los tres hijos de Carmen la huella del desarraigo.

Basada en hechos reales, Sonsoles Ónega novela la historia de una mujer valiente que reconstruyó su identidad en una España donde a las mujeres no se les permitía amar y desamar. Una inolvidable historia de amor clandestino cuyos protagonistas tuvieron que enfrentarse a todos los convencionalismos sociales.

N-ONE-des

GOYTISOLO, Juan. - Señas de identidad. - Alianza, 2014. - 512 p. - ISBN: 9788420691893. - 14,20 €. - Primera novela de la trilogía que habrían de completar □Don Julián□ y □Juan sin Tierra□, la publicación de □Señas de identidad□ en México en 1966, con su autor exiliado entonces en París, marcó un hito en la novela española. Centrada en torno a la figura de Álvaro Mendiola —español en constante debate interno por su condición de tal—, en ella Juan Goytisolo abordó con audacia la exploración de nuevos cauces en la novela, combinando con maestría las constantes referencias autobiográficas y las andanzas del protagonista, la crítica social y el análisis del hecho literario.

N-GOY-se

CERRADA, Cristina. - Europa. - Seix Barral, 2017. - 208 p. - ISBN: 9788432229893. - 18 €. - ISBN: 9788432229893. - Una novela poderosa sobre cómo afecta el conflicto político al ámbito íntimo y familiar.

Europaes la historia de Heda, una joven que llega a Europa junto con su familia, huyendo de un país en guerra. Su nueva vida transcurre entre su casa, un hogar humilde que sus padres se esfuerzan por construir, y la fábrica donde trabaja con su hermano y con otros refugiados.

Heda observa cómo la vida avanza y, con ella, cómo sus seres queridos se adaptan a este nuevo comienzo. A medida que conocemos su historia, saldrá a la luz la herida invisible y profunda que el pasado deja tras de sí.

Europaes una novela sencilla y conmovedora, escrita con una fuerza narrativa poco habitual, sobre el desarraigo y sobre todo aquello que silenciamos para seguir adelante. Con un estilo sólido y maduro, Cristina Cerrada ha creado una voz nada convencional, nítida y precisa, en la que el silencio es una herramienta más para sobrevivir.

N-CER-eur

CHACEL, Rosa.- Desde el amanecer. - Lumen, 2017. - 368 p. - ISBN: 9788426403506. - 22,90 €. – En Desde el amanecer, obra publicada por primera vez en 1972, la autora Premio Nacional de las Letras Españolas relata los primeros diez años de su vida. Novela que va de la mano de su posterior trabajo Barrio de maravillas.

«Algo se había roto: un corazón se rompe más silenciosamente que un vaso de vidrio, no causa el estruendo con que se despidе de la vida un objeto precioso: se va en silencio y deja silencio al desaparecer. Deja estupefacción porque no solo ya no es lo que era, sino que ya no es lo que iba a ser...»

Solo una escritora de gran talla y mucho ingenio puede pensar en escribir un libro de memorias que se ocupe solo de los primeros diez años de su vida, pero Rosa Chacel sabía muy bien lo que se proponía y quiso dejarlo claro ya en las primeras páginas de este libro: «Yo tengo la culpa de haber nacido porque siento el principio de mi vida como voluntad. Ganas me dan de decir: si yo no hubiera querido, nadie habría podido hacerme nacer.»

Esa Rosa, un personaje que se impone delante del lector aunque sea una niña en una casa modesta de Valladolid, tiene muy claro su destino.

N-CHA-des

TRUEBA, David. - Tierra de campos. - Anagrama, 2017. -408 p. - ISBN: 9788433998323. - 20,90 €. - * * * * * Con el objetivo de enterrar a su padre en el pueblo donde nació, Daniel emprende un viaje en un vehículo muy particular, un coche fúnebre, conducido por un chófer ecuatoriano, pintoresco y charlatán, de la mejor estirpe cómica. ¿Quién es de verdad Dani Mosca? Quizá, como sostiene él mismo, es sólo un tipo que hace canciones, sobre todo canciones de amor. Pero es también el niño que creció en un barrio humilde; que encontró la amistad más profunda de esa manera accidental en que uno encuentra las grandes cosas de la vida; que viajó y disfrutó de su oficio en la música hasta que la tríada clásica de los excesos (sexo, drogas y rock and roll) desintegró el grupo que había formado con sus amigos del alma; y cuya vida se sostuvo en un equilibrio precario pero resistente entre el deseo y la realidad. Ésta es una novela que a ratos se lee como una canción. Contiene la visión personal de un tiempo y unos lugares en los que Dani Mosca se construyó una identidad propia a fuerza de ideales y sueños, y también de algunos autoengaños y mentiras. Un viaje profundo e intenso, sensible y directo, donde se perciben las huellas y las cicatrices del paso del tiempo.

N-TRU-pass

DELGADO, Fernando. - El huído que leyó su esquila. - Planeta, 2017. - 224 p. - ISBN: 9788408171096. - 19,90 €. - Una magnífica reflexión sobre el debate entre la necesidad de huir y el deseo de encontrar un lugar

Tras haber sido acusado de asesinar al cacique que había violado a su mujer, a Carlos lo dieron por ahogado en una playa de la isla de Tenerife. En realidad, una vez muerto el cacique, Carlos había huido a París, donde adquirió una nueva identidad con el nombre de Ángel y donde conoció a Erica, con quien formó una nueva familia y se instalaron en Berna. A pesar de ello siguió viviendo el peso o el orgullo de la culpa y su obsesivo deseo de escapada hacia donde fuera. El día que recibió una carta dirigida a su verdadero nombre, todo el pasado que hubiera querido olvidar regresó a su vida y le llevó a tomar una trágica decisión.

El huído que leyó su esquila completa la Trilogía del Ahogado, que integran otras dos novelas anteriores de Fernando Delgado: No estabas en el cielo (1996) e Isla sin mar (2002).

N-DEL-hui

CASTRO, Antón. - Golpes de mar. - El viento, 2017. - 278 p. - ISBN: 9788415374077. - 18 €. - Es un libro sobre el arte de contar historias y el arte de oír historias. Descubrimos con agrado que, en esta colección de relatos, entre barcos fantasmas, pescadores de ballenas e islas imaginadas, hay historias que nos llevan volando a Irlanda.

Historias irlandesas soñadas por un gallego o tal vez historias gallegas vestidas de irlandés, como 'El jardín después de la lluvia', precioso relato de un Portada de 'Golpes de mar' regreso a casa, un retorno desde Galway a Baladouro, convertido en historia de amor prohibido, jugando como telón de fondo con una historia tradicional irlandesa, como un relato dentro del relato.

N-CAS-gol

TIZÓN, Eloy. - Velocidad de los jardines. - Páginas de espuma, 2017. - 152 p. - ISBN: 9788483932124. - 15 € Con la publicación en 1992 de Velocidad de los jardines, que cumple su vigésimo quinto aniversario, nació un libro que ha trascendido a diferentes generaciones como lectura indispensable del cuento contemporáneo. Su autor subrayaba las existencias de unos personajes que se debaten entre la banalidad y el prodigio; constituyen el pretexto para levantar una escritura cargada de sabores y olores, allí donde la memoria de cada cual inventa sus jardines, trafica sensaciones, protagoniza sombras, puesto que en este libro rápido y lento, el lector no encontrará otra velocidad que la que el tiempo impulsa ni viaje más difícil que el regreso a los pupitres. Veinticinco años después, un mismo pero renovado Eloy Tizón confiesa en el prólogo: «Con este libro ha sucedido algo extraño. Lo tenía todo para ser olvidado y sin embargo, ya ves, no lo ha sido. Intentaste construirlo con materiales nobles, para que dure. Es una conspiración de los lectores; todo el mérito es suyo, de su constancia e interés. Has tenido mucha suerte, otros no han tenido tanta. Ahora lo ves lleno de tiempo. Pletórico de tiempo, otra vez nuevo.

N-TIZ-vel

LLADOSA, Ricardo. - Una sola palabra. - Tusquets, 2017. - 432 p. - ISBN: 9788490663899. - 19€. Un relato de emoción contenida sobre el olvido, las experiencias formativas y la importancia de quienes nos rodean para definirnos.

Una sola palabra es la historia de una convalecencia en la que Celia intentará rehabilitarse, volver a la normalidad después del ictus, del largo tiempo en coma y del despertar con una amnesia profunda y selectiva. También es la historia de un redescubrimiento, el de su entorno y sus hábitos, a partir del cual puede reconstruir el mundo en que ha vivido, saber quiénes son los que la rodean y, en definitiva, descubrir quién fue ella, porque ahora, definitivamente, ya es otra. Periodista, divorciada, con dos hijos, una nieta, un perro fiel y una asistenta centroamericana, Celia tiene leves recuerdos plácidos, pero en lugar de nubarrones en su vida no encuentra sino vacíos. Y con la apremiante necesidad de reconstruir su biografía y de encontrar la contra-seña con la que abrir sus escritos, Celia viajará con su hija a su casa en la playa, a Zaragoza, a París, donde sabe que fue feliz.

N-LLA-sol

MELGAR, Luis. - Los blancos estáis locos. - Península, 2017. - 376 p. ISBN: 9788499425870. - 17,90 €. - * * * * *

Aventuras y desventuras de un joven diplomático en una de las últimas colonias españolas. Cuando en agosto de 2013 la segunda jefatura de la embajada de España en Guinea Ecuatorial queda libre, Luis Melgar lo tiene claro: va a ser suya. Desde el momento mismo de la mudanza se suceden los acontecimientos para Luis, su marido Pablo y su perro Churchill, todos marcados por una consigna que el joven diplomático pronto hará suya: en Guinea lo fácil es difícil, lo difícil es muy sencillo y lo imposible se consigue sin pestañear. Una vez en África, y pese al temple del consejero, el surrealismo se sucede en la embajada, igual que las visitas sin freno de los familiares de ambos, y una gura se erige como protagonista absoluta de la vida cotidiana de Luis y Pablo: Yolanda, la joven bubi que se encarga (o algo así) de su casa y para quien todas las actividades de los recién llegados son motivo de la más absoluta perplejidad.

N-MEL-bla

CHACEL, Rosa. - Barrio de maravillas. - Lumen, 2017. - 312 p. - ISBN: 9788426403513. - 21,9 €. - Tras Desde el amanecer, la autora Premio Nacional de las Letras Españolas publicó esta otra novela en 1976, también basada en material autobiográfico, en la que se narran las experiencias de dos niñas en el Madrid del principios del siglo XX y reflexiona sobre las cuestiones básicas de la existencia.

Al principio vemos a una niña sentada en una silla, quitando hilos de un paño de lino. La luz de la tarde ilumina su rostro concentrado en una labor primorosa; es como si Isabel tuviera que demostrar a cada rato que merece un lugar en aquel piso donde vive su amiga Elena, la chiquilla que lo sabe todo y todo lo organiza a su gusto porque la casa entera y la familia están a sus pies. Luego, cuando se haga de noche, Isabel subirá al desván, donde vive con su madre, pues de su padre sabemos lo justo como para no hacer más preguntas.

El futuro pide paso y pronto habrá que ir a la farmacia para comprar litines y charlar con Luisito, el hijo del farmacéutico, que toca las trenzas rubias de Isabel como si en ese gesto se le fuera la vida, mientras en el caserón sigue el trasiego de vecinas y la calle se abre con nuevas propuestas.

N-CHA-bar

Narrativa extranjera

SWIFT, Graham. - El domingo de las madres. - Anagrama, 2017. - 168 p. - ISBN: 9788433979766. -16,90 €. - Inglaterra, 30 de marzo de 1924. El Domingo de las Madres. Una jornada en la que las criadas vuelven a sus casas para visitar a sus familias. Pero Jane Fairchild, de veintidós años y que trabaja para los Niven, es huérfana, y pasa ese día de un modo muy distinto. Se cita con su amante, Paul Sheringham, el único hijo vivo de los vecinos de los Niven, que han perdido a los otros en la guerra. Jane y Paul llevan años de relación clandestina, pero ha llegado el momento de dejarlo, porque él va a casarse con una chica de su clase social dentro de dos semanas. La pareja hará el amor por última vez, pero después de despedirse sucederá algo inesperado que cambiará para siempre la vida de ella... En los años que le quedan por delante, Jane acrecentará su interés por la lectura—a través de los libros de Conrad—, trabajará en una librería de Oxford y con el tiempo se convertirá en una novelista de éxito, en una forjadora de ficciones. Pero nunca olvidará lo sucedido aquel 30 de marzo de 1924. Graham Swift, en la plenitud de su madurez literaria, ha escrito una novela tan concisa como deslumbrante, impregnada de erotismo, pasión y melancolía. Una bellísima indagación en los meandros del amor, en la importancia de los recuerdos que evocamos y de las historias que nos contamos, en la búsqueda de la propia identidad.

N-SWI-dom

HRABAL, Bohumil. - Trenes rigurosamente vigilados. - Seix Barral, 152. - ISBN: 9788432229794. - 16,50. - Recuperación de una de las novelas más emblemáticas del siglo XX.

Una divertida y entrañable historia sobre la resistencia frente al invasor alemán durante la Segunda Guerra Mundial protagonizada por los empleados de la estación de tren de un pequeño pueblo checoslovaco cerca de la frontera con Alemania.

El descubrimiento del amor y del deseo están presentes en el despertar al mundo adulto de Milos, aprendiz y verdadero héroe de la novela, que sigue los pasos del hedonista factor de la estación tras la atractiva telegrafista, y que deberá probar su valor arriesgando la vida para sabotear un tren enemigo cargado de munición.

N-HRA-tre

HARDY, Thomas. - Unos ojos azules. - Penguin, 2017. - 464 p. - ISBN: 9788491053286. - 10,95 €. - «Había algo en la muchacha que no se podía pasar por alto: sus ojos. Eran como una sublimación de su persona; no era necesario buscar más allá: en los ojos estaba toda ella.

Unos ojos azules se desarrolla en torno a la consideración -a menudo falsa- que los hombres tienen de las mujeres. Elfride, una bella joven de ojos azules, es la hija del rector de Endelstow, un remoto en clave de Cornualles. Elfride pronto se verá atrapada entre dos hombres, el joven arquitecto Stephen Smith y un viejo hombre de letras, Henry Knight, que arruinarán su amistad por la chica. A lo largo de la novela surgen asuntos como las relaciones sentimentales entre clases sociales diferentes, la naturaleza del amor o la fatalidad del deseo.

Esta obra, considerada una de las más interesantes y autobiográficas del autor, ha sido vertida al castellano por la virtuosa mano de Damià Alou. Incluye, además, una introducción escrita por el propio traductor.

N-HAR-ojo

SNOEKSTRA, Ana. - Hija única. - Suma, 2017. - 352 p. - ISBN: 9788491290681. - 17,90 €. - A sus dieciséis años, Rebecca Winter estaba disfrutando del mejor verano de su vida: ganaba algún dinero en un restaurante, tonteaba con un chico mayor y compartía confidencias con su mejor amiga. Hasta que empezaron a sucederle cosas extrañas, como notar una presencia en su dormitorio o sentirse observada. Pese a todo, Bec no fue consciente de lo que le iba a ocurrir... hasta que un día se esfumó sin dejar rastro.

Más de una década después, una joven asegura ante la policía ser la Bec desaparecida y pronto se encuentra viviendo su vida. Abrazando a sus padres. Aprendiendo los nombres de sus amigos. Jugando con sus hermanos pequeños. Pero quizá ni la acogedora familia ni los entusiasmados amigos de Bec sean lo que parecen. Porque mientras comienza a sumergirse en la personalidad de la auténtica Rebecca Winter, la impostora descubre que quien la hizo desaparecer aún anda suelto. Y ella puede estar en peligro inminente.

N-SNO-hij

Narrativa fantástica

LIU, Ken. - El muro de las tormentas. - Alianza, 2017. - 896 p. - ISBN: 9788491046011. - 29,50 €. - Kuni Garu, ahora emperador Ragin tras su victoria en la Guerra del Crisantemo y el Diente de León, se enfrenta a la tarea de hacer realidad sus ideales de justicia y conservar el poder en una corte en la que las rivalidades son cada vez más abiertas. Distintas fuerzas y grupos pugnan por imponerse y se preparan para una lucha a largo plazo. Entre tanto, una nueva amenaza existencial se cierne sobre Dara desde el exterior. En la esperada continuación de "La gracia de los reyes" Ken Liu da un nuevo giro a la fantasía con una poderosa novela en la que tienen cabida batallas épicas y controversias filosóficas, intrigas políticas y criaturas sobrenaturales, invenciones tecnológicas y luchas entre los dioses... y el examen más extraordinario que se haya narrado nunca.

N-LIU-mur

Narrativa hispanoamericana

BENEDETTI, Mario. - El mejor de los pecados. - Lumen, 2017. - 96 p. - ISBN: 9788426404381. - 20,90 €. - Este precioso libro, ilustrado por Sonia Pulido, recoge una selección de diez relatos magistrales de Mario Benedetti que se centran en el acto amoroso a través de todas las edades, desde la adolescencia hasta la vejez.

No podría vivir sin beber, sin jugar a cartas y sin... no recuerdo qué más, comenta irónicamente uno de los personajes de Guerra y paz. Ese «qué más» se disfruta en este álbum: estamos hablando de lo que sienten dos cuerpos cuando se tocan, se exploran, o cuando, ya en la vejez, recuerdan el sabor del primer beso.

Estos diez cuentos del gran Mario Benedetti, espléndidamente ilustrados por Sonia Pulido, son un homenaje al sentir de la piel, al deseo de visitar la pasión para seguir viviendo. El recorrido empieza con la historia de un hombre y una mujer que se conocen cuando niños; luego, el viaje continua hacia el noviazgo, el matrimonio, el placer de un encuentro furtivo, y acaba con la carta de un hombre de ochenta años dirigida a quien fu su primer amor, aquella chiquilla que le inició en... el mejor de los pecados.

«Cada vez que te enamores no expliques a nadie nada; deja que el amor te invada sin entrar en pormenores»

Mario Benedetti.

N-BEN-mej

ALLENDE, Isabel. - Más allá del invierno. - Plaza y Janés, 2017. - 352 p. - ISBN: 9788401019760. - 22,90 €. - Isabel Allende parte de la célebre cita de Albert Camus -«en medio del invierno aprendí por fin que había en mí un verano invencible»- para urdir una trama que presenta la geografía humana de unos personajes propios de la América de hoy que se hallan «en el más profundo invierno de sus vidas»: una chilena, una joven guatemalteca ilegal y un maduro norteamericano. Los tres sobreviven a un terrible temporal de nieve que cae en pleno invierno sobre Nueva York y acaban aprendiendo que más allá del invierno hay sitio para el amor inesperado y para el verano invencible que siempre ofrece la vida cuando menos se espera.

Más allá del invierno es una de las historias más personales de Isabel Allende: una obra absolutamente actual que aborda la realidad de la emigración y la identidad de la América de hoy a través de unos personajes que encuentran la esperanza en el amor y en las segundas oportunidades.

N-ALL-mas

BOLAÑO, Roberto. - Los detectives salvajes. - Alfaguara, 2017. - 784 p. - ISBN: 9788420423937. - 20,90 €. - Premio Herralde en 1998 y Premio Rómulo Gallegos en 1999. - Entre la narrativa detectivesca, la novela «de carretera», el relato biográfico y la crónica, Los detectives salvajes está considerada por la crítica y el público de todo el mundo como una de las mejores y más originales ficciones escritas en las últimas décadas.

«Todo lo que comienza como comedia indefectiblemente acaba como misterio.»

Dos jóvenes poetas latinoamericanos, Arturo Belano y Ulises Lima, emprenden una aventura que transcurrirá durante varias décadas y cruzará distintos países. Símbolo de la rebeldía y la necesidad de ruptura con la realidad establecida, sus vidas representan los anhelos de toda una generación. La búsqueda en 1975 de la misteriosa escritora mexicana Cesárea Tinarejo, desaparecida y olvidada en los años posteriores a la revolución, sirve de inicio a un viaje sin descanso marcado por el amor, la muerte, el deseo de libertad, el humor y la literatura.

Una obra sorprendente y renovadora en la que está esbozado, como si de un juego de cajas chinas se tratara, todo el deslumbrante universo literario y personal de Roberto Bolaño.

N-BOL-det

BOLAÑOS, Roberto. - 2660. - Punto de Lectura, 2017. - 1.184 p. - ISBN: 9788466337120. - 14,95 €. - Publicada meses después de la muerte de Bolaño, 2660 ha sido unánimemente aclamada por la crítica internacional y por los lectores, y es considerada una obra sin igual en la literatura contemporánea.

Mejor libro en español de los últimos 25 años según Babelia.

La ciudad mexicana de Santa Teresa -trasunto de Ciudad Juárez- atrae como un imán a los protagonistas. Cuatro críticos literarios europeos viajan hasta Sonora tras las huellas del escritor desaparecido Benno von Archimboldi, cuya vida se refiere en la parte final de la novela. Allí conocerán a Amalfitano, el profesor universitario chileno que, junto con su hija, se establece en la ciudad, a la que también llegará el periodista estadounidense Oscar Fate para retransmitir un combate de boxeo. Pero el corazón del relato se encuentra en «La parte de los crímenes» donde, con la precisión de un bisturí, Bolaño narra los asesinatos de mujeres cometidos en Santa Teresa y las infructuosas investigaciones de la policía. En el epicentro del Mal, nada puede parar el horror.

Con una fuerza arrolladora, en 2660 Bolaño crea una obra magistral que rompe con todas las tendencias literarias conocidas"

N-BOL-dos

Narrativa histórica

RIERA, Carme. - Las últimas palabras. - Alfaguara, 2017. - 160 p. - ISBN: 9788420430270. - 18,90 €. - Premio San Joan 2016. - El nuevo libro de Carme Riera relata la historia nunca contada de un personaje fascinante: el archiduque Luis Salvador de Austria.

Primo de la emperatriz Sissi, hombre refinado y de gran cultura, ajeno a todo convencionalismo, Luis Salvador de Austria fue expulsado de su familia -la casa imperial más importante de Europa- y se estableció de incógnito en Mallorca, donde creó un reino personal paradisíaco.

Defensor de la naturaleza avant la lettre y viajero incansable y misterioso, llevó, sin embargo, una vida secreta, solo desvelada en estas memorias, dictadas a su secretario en el lecho de muerte. Cuando ya nada importa porque el final está cerca, el lector descubre su labor como espía de la corte de Viena, sus ideas sobre algunos de los acontecimientos que cambiaron el mapa europeo del siglo XX, su homosexualidad no reconocida y sus múltiples amores, algunos de ellos trágicos.

Amor, política, historia y leyenda se entretajan en esta novela apasionante que reflexiona sobre las distancias que se establecen entre la vida pública y la privada, los hilos que unen la Historia con nuestra historia.

N-RIE-ult

MAZZEO, Tilar J. - Los niños de Irena : La extraordinaria historia del ángel del ghetto de Varsovia. - Aguilar, 2017. - 352 p. - ISBN: 9788403501218. - 18,90 €. - Irena Sendler, «el ángel del gueto de Varsovia», fue una enfermera y trabajadora social polaca que, en la Segunda Guerra Mundial, salvó a más de dos mil quinientos niños judíos condenados a ser víctimas del Holocausto.

Llegó a ser candidata al Premio Nobel de la Paz, fue reconocida como Justa entre las naciones y se le otorgó la más alta distinción civil de Polonia: la Orden del Águila Blanca.

Esta novela cuenta cómo llegó a convertirse en esa heroína, la historia de la joven y hermosa mujer que tuvo que hacer frente a grandes riesgos, a pesar de los cuales no dudó en poner en peligro su vida para ayudar a salvar las vidas de miles de pequeños. Muchos de aquellos niños están vivos y cuentan su parte de la historia en primera persona.

El relato de Irena es una historia de valentía, pero también de un amor imposible y, por supuesto, de una época histórica tan terrible como real: la Segunda Guerra Mundial.

N-MAZ-niñ

KHALIFA, Mustafa. - El caparazón : Diario de un mirón en las cárceles de Al-Asad en Siria. - Oriente y Mediterráneo, 2017. - 352 p. - ISBN: 9788494656422. - 18 €. - El ser humano sirio comienza a perder la fe en aquellos valores de libertad, justicia y fraternidad que la humanidad ha transmitido a lo largo de la historia... y le resulta incomprensible el silencio ante los crímenes cometidos contra los sirios. «Una pregunta que me han formulado de manera recurrente algunos lectores de El caparazón, en especial los extranjeros: «¿Lo que se cuenta en el libro es real, todo eso ocurrió de verdad?». En ocasiones, la pregunta venía a ser la misma, pero planteada de modo más sutil: «Evidentemente, cualquier autor tiene derecho a introducir elementos de ficción en sus obras, por muy realistas que pudieran resultar. En su caso, ¿cuánto hay de imaginado, de invención, en los sucesos descritos en la novela?». Cuando les respondía que no, todo lo que han leído aquí es real, no me he inventado absolutamente nada, sus ojos me miraban con sospecha. No se lo podían creer.

Pero una vez iniciada la revolución —que había obligado a Al-Asad a exponer ante todos el culmen de su barbarie— uno de aquellos incrédulos volvió y me dijo: «Ahora sí me creo que todo lo que se cuenta en El caparazón puede ser cierto. A partir de ahora, la novela no podrá causar el mismo impacto que antes».

N-KHA-cap

GIL, David B. - El guerrero a la sombra el cerezo. - Suma, 2017. - 736 p. - ISBN: 9788491291305. - 18,90 €. - Finalista del Premio Fernando Lara y Premio Hislibris de Novela Histórica.

Una historia de venganza y redención en el Japón de los señores samuráis.

Japón, finales del siglo XVI. El país deja atrás la Era de los Estados en Guerra y se adentra en un titubeante periodo de paz. Entre las víctimas del largo conflicto se halla Seizo Ikeda, único superviviente del clan regente de la provincia de Izumo, huérfano a los nueve años tras el exterminio de su casa. Hostigado por los asesinos de su

familia y condenado al destierro y al olvido, inicia un largo peregrinaje al amparo de Kenzaburo Arima, último samurái con vida del ejército de su padre, convertido ahora en su mentor.

En el otro extremo del país, Ekei Inafune, un médico repudiado por aplicar las artes aprendidas entre los bárbaros llegados de Occidente, se ve implicado en una conjura urdida a la sombra de los clanes más poderosos del país. Una conspiración capaz de acabar con el frágil periodo de calma que da comienzo.

Una novela cruda y bella, cargada de matices, que nos hace viajar a través de un Japón devastado por más de dos siglos de guerra, entre cuyas cenizas, sin embargo, fl...

N-GIL-gue

Narrativa policíaca. Novela negra

DAZIERI, Sandrone. - El Ángel. - Alfaguara, 2017. - 544 p. - ISBN: 9788420426280. - 20,90 €. - Tras el éxito internacional de No está solo, vuelve la inolvidable pareja de investigadores formada por Colomba Caselli y Dante Torre en un electrizante thriller de aterradora actualidad.

El tren de alta velocidad procedente de Milán llega a la estación de Roma Termini con todos los pasajeros del vagón de primera muertos a causa de un gas venenoso. La primera persona que evalúa la masacre es la subcomisaria Colomba Caselli, que acaba de regresar al trabajo tras su último y escalofriante caso.

A pesar de que todo apunte a un ataque de terrorismo islamista, Colomba prefiere pedir consejo a la única persona capaz de desentrañar la maraña de mentiras que rodea el caso: su excolaborador Dante Torre, con el que no se habla desde hace meses.

N-DAZ-ang"

D'ANDREA, Luca. - La sustancia del mal. - Alfaguara, 2017. - 242 p. - ISBN: 9788420426440. - 19,90 €. - El thriller literario del año.

En 1985, durante una terrible tormenta, Kurtz Schaltzmann, Markus Baumgartner y su hermana Evi son brutalmente asesinados en el Bletterbach, un enorme cañón tirolés cuyos fósiles cuentan la historia del mundo.

Treinta años más tarde, Jeremiah Salinger, un documentalista estadounidense recientemente instalado en una aldea de la zona junto a su mujer Annelise y su hija pequeña, se obsesiona con ese caso nunca resuelto. Todos a su alrededor, desde su suegro Werner, exdirector del Socorro Alpino y uno de los hombres que descubrieron los cuerpos mutilados, hasta la propia Annelise, son sospechosos de alguna manera y nadie desea remover el pasado. Sin embargo, es como si aquel sangriento acontecimiento arrastrara una maldición y en el Bletterbach hubiese despertado algo espantoso, tan antiguo como la misma tierra, que se creía desaparecido. ¿Podrá Salinger descubrir la verdad y sobrevivir a ella?.

N-DAN-sus

CAMILLERI, Andrea. - No me toques. - Destino, 2017. - 192 p. - ISBN: 9788423352142. - 15,50 €. - Vuelve el gran maestro de la novela negra y creador del Comisario Montalbano con un gran homenaje a la sensualidad femenina en una fascinante novela de pasión y muerte.

La frase que Jesús le dijo tras resucitar a María Magdalena para que no se acercara a él, da por título a la nueva novela del genial creador siciliano, una exploración en la apasionante vida de Laura, una joven experta en historia del arte que desaparece en oscuras circunstancias y a la que el sagaz comisario Maurizi tratará de encontrar. Pero seguir la pista de Laura se convertirá en mucho más que una carrera contrarreloj.

N-CAM-nom

SILVA, Daniel. - La viuda negra. - HarperCollins, 2017. - 512 p. - ISBN: 9788491390428. - Gabriel Allon está a punto de convertirse en jefe del servicio secreto israelí, pero en vísperas de su ascenso los acontecimientos se confabulan

para que el legendario espía y restaurador de arte acepte una última misión. El ISIS ha hecho estallar una devastadora bomba en el distrito parisino de Marais y el gobierno francés, desesperado, quiere que Gabriel elimine al responsable antes de que ataque de nuevo. Le apodan Saladino, y es una mente criminal de ambiciones tan grandiosas como su sobrenombre: un individuo tan esquivo que incluso su nacionalidad se desconoce. Oculta tras un sofisticado software de encriptación, su red terrorista se comunica en total secreto, dejando a Occidente a ciegas respecto a sus planes y a Gabriel sin otra alternativa que introducir a un agente en el grupo terrorista más peligroso que haya conocido el mundo.

Natalie Mizrahi es una joven doctora tan valiente como hermosa. A petición de Gabriel, se hará pasar por miembro del ISIS a la espera de que llegue el momento de actuar, convirtiéndose así en una bomba de relojería con el cronómetro en marcha, en una viuda negra sedienta de sangre. Su peligrosa misión la llevará desde los apacibles barrios residenciales de París a la isla de Santorini, y del mundo brutal del califato del Estado Islámico a Washington, donde el implacable Saladino prepara una apocalíptica noche de terror que alterará el curso de la historia. La viuda negra es un thriller apasionante y de absoluta actualidad, pero también es un viaje de descubrimiento hacia el nuevo corazón de las tinieblas, que permanecerá en la memoria de los lectores mucho después de que hayan pasado la última página.

N-SIL-viu

FRANCO, Lorena. - Ella lo sabe. - Plan B, 2017. - 536 p. - ISBN: 9788417001094. - 20 €. - «Vi irse a María con Víctor el jueves a las dos y media de la madrugada. Él volvió y ella, desde entonces, está desaparecida.» La rutina de Andrea, una escritora de thrillers traumatizada por un horrible suceso del pasado y un matrimonio que está a punto de romperse, se ve interrumpida por la inesperada llegada de su cuñado. Mario es un tipo silencioso y extraño del que no sabe nada. Su manía de fisgonear a través de la ventana de la cocina la vida de sus vecinos, la llevará a descubrir que una madrugada estival cualquiera, en la calle de la urbanización en la que vive y donde nunca pasa nada, su vecina María se sube en el coche de su cuñado. Él vuelve pero María no. «Pocos ven lo que somos, pero todos venlo que aparentamos.» Nicolás Maquiavelo.

N-FRA-ell

P POESÍA

ESCUÍN BORAO, Nacho. - 7:35. - La gruta de las palabras, 2017. - 66 p. - ISBN: 9788416933266. - 10 €. - 7:35 es un poemario luminoso, una búsqueda de la belleza desde lo más cercano y el resurgir de la fuerza poética tras un periodo de búsqueda de nuevos formatos. A las 7:35 sus pasos se encaminaban cada día hacia él. Ese es el instante en el que el mundo se detenía para ser visto, a partir de ese momento, con una nueva mirada.

P-ESC-sie

RAMIRO, Luis. - Poemas para infancias mal curadas. - Aguilar, 2017. - 200 p. - ISBN: 9788403517608. - 12,90 €. - Vuelve el cantautor y poeta Luis Ramiro con una edición ampliada del libro Rojo chanel que incluye poemas inéditos y un cuidado diseño.

La poética de Luis Ramiro se mueve en un espacio en el que los sonetos se mezclan con el verso libre. Cada línea suya se nutre de un lenguaje pegado al asfalto y del uso de los temas universales con una perspectiva nueva que lo sitúa a veces en el humor, a veces en el descreimiento y otras en la esperanza. Sus textos marcan una nueva distancia, más cercana, de la poesía con respecto a la realidad sin renunciar al punto de magia que la propia realidad tiene.

P-RAM-poe

B BIOGRAFÍA

PANIKER, Salvador. - Adiós a casi todo. - Random House, 2017. - 352 p. - ISBN: 9788439732693. - 19,90€. - Adiós a casi todo es, por el momento, la última entrega de los diarios de Salvador Pániker y prosigue la serie iniciada por Cuaderno amarillo, Variaciones 95, Diario de otoño y Diario del anciano averiado.

El quinto de los dietarios de Salvador Pániker abarca los años que van del 2004 al 2010 y, como en volúmenes anteriores, en él da cuenta de su vida más íntima, de la realidad del momento social y de su pensamiento filosófico. Con su sabiduría elegante, estos textos no esquivan esa devastación llamada vejez, con sus preguntas y, si cabe, algunas respuestas.

En las páginas de los diarios de Paniker, el lector encontrará una paideia cada vez más elaborada, una propuesta «musical» para afrontar la parte final de la vida y para hacer más llevadera la convivencia con el sufrimiento, otra de las preocupaciones más acuciantes del Pániker maduro.

«Pániker habla desde la consistencia de una madurez expresiva y emocional apta para recrear con verdad y belleza (incluso con verdad y crudeza) la experiencia de la decrepitud cuando todavía no es abismal ni paralizante, sino una compañera estable».

B-PAN-adi

Paniker, Salvador-Biografías"

CARRASQUER, Félix. - Lo que aprendí de los otros. - Prensas Universitarias de Zaragoza, 2017. - 388 p. - ISBN: 9788416933457. - 22 €. - Estas memorias de Félix Carrasquer recrean la infancia en un pueblo de Aragón de principios del siglo XX, el descubrimiento del papel emancipador de la educación en la Barcelona de los años veinte, la ilusión de la II República, el drama de la guerra civil.

B-CAR-loq

CARRASQUER, Félix-Biografía

Bibliografía consultada:

Revista Qué leer

CEGAL (Asociación española de gremios y asociaciones de librerías)

<http://www.loslibrerosrecomiendan.com/>

Librería Casa del Libro

<http://www.casadellibro.com/>

Diputación de Teruel. Archivos y Bibliotecas
Avda. de Zaragoza, 14-16 - 44071 Teruel
Tfno. 978607600 (ext. 2008) - Fax 978605317
<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas>